

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES							Code Diplôme : DALSCT1		Date approbation Conseil composante : 10/06/2024								
		Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE							Code VDI : 107		Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024								
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : DAL2PM		N° de version dans l'accréditation : 4								
		Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY							Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue								
		Responsable de l'Année : Frédéric FAURE									Présentiel								
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Règle du Max			CM	CM/TD	TD	TP	
								Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON					
SEMESTRE 1																			
Identification d'un questionnement au sein d'un		MAT304 - Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables	M, PR, P&M	GBX3MT34	O	6	2	E	30,00%	E, 2h	40,00%	0,00%	100,00%	21		34,5			
Analyse d'un questionnement en mobilisant des		PHY301 - Electromagnétisme	PCM Int, P&	PAX3PH31	O	6	2	E	25,00%	E, 2h30	50,00%	0,00%	100,00%	25,5		30			
Identification d'un questionnement au sein d'un		PHY302 - Thermodynamique	PC, PM, PR,	PAX3PH32	O	3	1	Rapport	10,00%	E, 2h	60,00%	10,00%	90,00%	13,5		13,5	3,5		
		UE 1 : Histoire de la musique		DAX3HM03	O	6	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie			48						
		UE 2 : Technique musicale		DAX3TM03	O	6	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie						48			
		UE 3 : Pratiques musicales		DAX3AA03	O	3	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie							36		
							Total ECTS / Semestre	30								108,00	0,00	162,00	3,50

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES						Code Diplôme : DALSCT1		Date approbation Conseil composante : 10/06/2024				
		Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE						Code VDI : 107		Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024				
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : DAL2PM		N° de version dans l'accréditation : 4				
		Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue				
		Responsable de l'Année : Frédéric FAURE								Présentiel				
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)						
								Seconde chance				Règle du Max		
								Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplément aire (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %
SEMESTRE 1														
Identification d'un questionnement au sein d'un		MAT304 - Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables	M, PR, P&M	GBX3MT34	O	6	2	NON	OUI	30,00%	E, 2h	40,00%	0,00%	100,00%
Analyse d'un questionnement en mobilisant des		PHY301 - Electromagnétisme	PCM Int, P&	PAX3PH31	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h30	50,00%	0,00%	100,00%
Identification d'un questionnement au sein d'un		PHY302 - Thermodynamique	PC, PM, PR,	PAX3PH32	O	3	1	NON	OUI	10,00%	E, 2h	60,00%	10,00%	90,00%
		UE 1 : Histoire de la musique		DAX3HM03	O	6	1				Selon les MCCC de la L2 Musicologie			
		UE 2 : Technique musicale		DAX3TM03	O	6	1				Selon les MCCC de la L2 Musicologie			
		UE 3 : Pratiques musicales		DAX3AA03	O	3	1				Selon les MCCC de la L2 Musicologie			
						Total ECTS / Semestre	30							

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES	Code Diplôme : DALSCT1	Date approbation Conseil composante : 10/06/2024
Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE	Code VDI : 107	Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : DAL2PM	N° de version dans l'accréditation : 4
Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Frédéric FAURE		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Règle du Max			CM	CM/TD	TD	TP	
								Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON					
SEMESTRE 2																			
		MAT408 - Produits scalaires et séries de Fourier	PC, P&M	GBX4MT48	O	6	2	Ecrit	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%		21		34,5		
Analyse d'un questionnement en mobilisant des		PHY401 - Vibrations-ondes et optique ondulatoire	M, PR, P&M	PAX4PH41	O	6	2	E et/ou O	25,00%	E, 2h30	50,00%	0,00%	100,00%		19,5		33		
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		PHY407 - TP d'acoustique		PAX4PH47	O	3	1	Rapport	25,00%								4,5		24
		Anglais			O	3	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie									
		UE 1 : Histoire de la musique		DAX4HM04	O	3	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie				48					
		UE 2 : Technique musicale		DAX4TM04	O	6	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie							48		
		UE 3 : Pratiques musicales		DAX4AA04	O	3	1			Selon les MCCC de la L2 Musicologie				70					
							Total ECTS / Semestre	30							158,50	4,50	115,50	24,00	

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY Responsable de l'Année : Frédéric FAURE	Code Diplôme : DALSCT1 Code VDI : 107 Code Etape : DAL2PM Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 10/06/2024 Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							
								Seconde chance				Règle du Max			NON
								Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplément aire (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	

SEMESTRE 2

		MAT408 - Produits scalaires et séries de Fourier	PC, P&M	GBX4MT48	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E	50,00%	0,00%	100,00%
Analyse d'un questionnement en mobilisant des		PHY401 - Vibrations-ondes et optique ondulatoire	M, PR, P&M	PAX4PH41	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h30	50,00%	0,00%	100,00%
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		PHY407 - TP d'acoustique		PAX4PH47	O	3	1	NON	NON		O	100,00%		X
		Anglais			O	3	1	Selon les MCCC de la L2 Musicologie						
		UE 1 : Histoire de la musique		DAX4HM04	O	3	1	Selon les MCCC de la L2 Musicologie						
		UE 2 : Technique musicale		DAX4TM04	O	6	1	Selon les MCCC de la L2 Musicologie						
		UE 3 : Pratiques musicales		DAX4AA04	O	3	1	Selon les MCCC de la L2 Musicologie						
Total ECTS / Semestre							30							

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées