

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES							Code Diplôme : DALSCT1		Date approbation Conseil composante : 10/06/2024							
		Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE							Code VDI : 107		Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024							
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : DAL1PM		N° de version dans l'accréditation : 4							
		Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY							Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue							
		Responsable de l'Année : Frédéric FAURE									Présentiel							
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Règle du Max			CM	CM/TD	TD	TP
								Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON				
SEMESTRE 1																		
Identification d'un questionnement au sein d'un		MAT106 - Analyse réelle	R, PCM Int, P	GBX1MT16	O	6	2	E	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%	24		31,5		
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		MAT107 - Algèbre linéaire appliquée	R, PCM Int, P	GBX1MT17	O	6	2	E	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%	24		31,5		
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		MEC104 - Mécanique du point 1	R, PCM Int, P	PAX1MC14	O	3	1	E TP	30,00% 20,00%	E, 2h	50,00%		X	9		15	8,5	
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		Formation musicale																
		Ecriture																
		Analyse																
							Total ECTS / Semestre	27						57,00	0,00	78,00	8,50	

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES						Code Diplôme : DALSCT1		Date approbation Conseil composante : 10/06/2024					
		Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE						Code VDI : 107		Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024					
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : DAL1PM		N° de version dans l'accréditation : 4					
		Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue					
		Responsable de l'Année : Frédéric FAURE								Présentiel					
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							
								Seconde chance			Règle du Max				
								Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON
SEMESTRE 1															
Identification d'un questionnement au sein d'un		MAT106 - Analyse réelle	R, PCM Int, P	GBX1MT16	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%	
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		MAT107 - Algèbre linéaire appliquée	R, PCM Int, P	GBX1MT17	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%	
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		MEC104 - Mécanique du point 1	R, PCM Int, P	PAX1MC14	O	3	1	NON	OUI	30,00%	E, 2h	50,00%			X
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		Formation musicale													
		Ecriture													
		Analyse													
Total ECTS / Semestre							27								

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)		Intitulés des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)				Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES				
													Evaluation initiale				Règle du Max			CM	CM/TD	TD	TP	
													Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON					
SEMESTRE 2																								
Identification d'un questionnement au sein d'un		MAT209 - Algèbre et analyse approfondies		M, PR, P&M,	GBX2MT29	O	6	2					E	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%		24		31,5		
Identification d'un questionnement au sein d'un		MEC204 - Mécanique du point 2		R, PCM Int, P	PAX2MC24	O	6	2					E	25,00%	E, 2h	50,00%			X	12		31,5	14	
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan		PHY207 - Electricité : régimes continus et alternatifs		PR, P&M, IM	PAX2PH27	O	6	2					E + Rapport	25,00%	E, 2h	25,00%			X	12		22,5	20	
		UE 1 : Histoire de la musique				O	6	1					Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH											
		UE 2 : Techniques musicales				O	6	1					Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH											
		Formation musicale																						
		Ecriture																						
		Analyse																						
		Anglais ARSH				O	3	1					Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH											
Total ECTS / Semestre											33										48,00	0,00	85,50	34,00

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Jérôme DUPUY Responsable de l'Année : Frédéric FAURE	Code Diplôme : DALSCT1 Code VDI : 107 Code Etape : DAL1PM Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 10/06/2024 Date approbation CFVU ou CSPM : 27/06/2024 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							
								Seconde chance				Règle du Max			NON
								Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	

SEMESTRE 2

Identification d'un questionnement au sein d'un	MAT209 - Algèbre et analyse approfondies	M, PR, P&M,	GBX2MT29	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h	50,00%	0,00%	100,00%	
Identification d'un questionnement au sein d'un	MEC204 - Mécanique du point 2	R, PCM Int, P	PAX2MC24	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h	50,00%			X
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du chan	PHY207 - Electricité : régimes continus et alternatifs	PR, P&M, IM	PAX2PH27	O	6	2	NON	OUI	25,00%	E, 2h	25,00%			X
	UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
	UE 2 : Techniques musicales			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
	Formation musicale													
	Ecriture													
	Analyse													
	Anglais ARSH			O	3	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
Total ECTS / Semestre						33								

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées