MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : DLST

Année universitaire : 2023-24

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Yves MARKOWICZ
Responsable de l'Année : Frédéric FAURE

Code Diplôme : DA
Code VDI : 107
Code Etape : DAL1
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 12/06/2023
Date approbation CFVU ou CSPM : 06/07/2023
N° de version dans l'accréditation : 3
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) — Evaluation initiale: Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	Règle du Max: OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON	NOMBRE D'HEURES: CM	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 1												
Identification d'un questionnement au		MAT106 - Analyse réelle	PR, PCM Int, P	GBX1MT16	O ou X	6	2	E E	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%		24	31,5		
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		MAT107 - Algèbre linéaire appliquée	PR, PCM Int, P	GBX1MT17	O ou X	6	2	E E	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%		24	31,5		
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		MEC104 - Mécanique du point 1	PR, PCM Int, P	PAX1MC14	O ou X	3	1	E TP	30,00% 20,00%	E, 2h	50,00%			X	9	15		8,5
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	2	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		Formation musicale																
		Ecriture																
		Analyse																
					Total ECTS / Semestre	27									57,00	78,00	0,00	8,50

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : DLST — Année universitaire : 2023-24

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Yves MARKOWICZ
Responsable de l'Année : Frédéric FAURE

Code Diplôme : DALSCT1
Code VDI : 107
Code Etape : DAL1PM
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 12/06/2023
Date approbation CFVU ou CSPM : 06/07/2023
N° de version dans l'accréditation : 3
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) — Seconde chance: Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	Règle du Max: OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON
		SEMESTRE 1													
Identification d'un questionnement au		MAT106 - Analyse réelle	PR, PCM Int, P	GBX1MT16	O ou X	6	2	NON	OUI OUI	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%	
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		MAT107 - Algèbre linéaire appliquée	PR, PCM Int, P	GBX1MT17	O ou X	6	2	NON	OUI OUI	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%	
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		MEC104 - Mécanique du point 1	PR, PCM Int, P	PAX1MC14	O ou X	3	1	NON	OUI OUI	30,00% 20,00%	E, 2h	50,00%			X
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	2	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		Formation musicale													
		Ecriture													
		Analyse													
					Total ECTS / Semestre	27									

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES

Composante : DLST

Année universitaire : 2023-24

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Yves MARKOWICZ
Responsable de l'Année : Frédéric FAURE

Code Diplôme : DA
Code VDI : 107
Code Etape : DAL1
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 12/06/2023
Date approbation CFVU ou CSPM : 06/07/2023
N° de version dans l'accréditation : 3
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Règle du Max						
								Evaluation Continue (EC)	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON	CM	TD	CM/TD	TP
		SEMESTRE 2																
Identification d'un questionnement au		MAT209 - Algèbre et analyse approfondies	1M, PR, P&M,	GBX2MT29	O ou X	6	2	E E	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%		24	31,5		
Identification d'un questionnement au		MEC204 - Mécanique du point 2	PR, PCM Int, P	PAX2MC24	O ou X	6	2	E TP	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%			X	12	31,5		14
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		PHY207 - Electricité : régimes continus et alternatifs	, PR, P&M, IM	PAX2PH27	O ou X	6	2	E + Rapport test TD + TP	25,00% 25,00%	E, 2h TP, 1h	25,00% 25,00%			X	12	22,5		20
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	2	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
		Formation musicale																
		Ecriture																
		Analyse																
		Anglais ARSH			O	3	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH										
				Total ECTS / Semestre		33									48,00	85,50	0,00	34,00

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : DLST — Année universitaire : 2023-24

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 STS - SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Parcours-type : PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Yves MARKOWICZ
Responsable de l'Année : Frédéric FAURE

Code Diplôme : DALSCT1
Code VDI : 107
Code Etape : DAL1PM
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 12/06/2023
Date approbation CFVU ou CSPM : 06/07/2023
N° de version dans l'accréditation : 3
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) — Seconde chance: Seconde chance (intégrée à l'évaluation initiale)	Report note Evaluation continue	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	Règle du Max: OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON
SEMESTRE 2															
Identification d'un questionnement au		MAT209 - Algèbre et analyse approfondies	IM, PR, P&M,	GBX2MT29	O ou X	6	2	NON	OUI OUI	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%	0,00% 0,00%	100,00%	
Identification d'un questionnement au		MEC204 - Mécanique du point 2	PR, PCM Int, P&	PAX2MC24	O ou X	6	2	NON	OUI OUI	25,00% 25,00%	E, 2h	50,00%			X
Mise en œuvre de méthodes et d'outils		PHY207 - Electricité : régimes continus et alternatifs	, PR, P&M, IM	PAX2PH27	O ou X	6	2	NON	OUi OUI	25,00% 25,00%	E, 2h TP, 1h	25,00% 25,00%			X
		UE 1 : Histoire de la musique			O	6	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		UE 2 : Techniques musicales			O	6	2	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
		Formation musicale													
		Ecriture													
		Analyse													
		Anglais ARSH			O	3	1	Selon les modalités de contrôle des connaissances de l'ARSH							
					Total ECTS / Semestre	33									

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées