

CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour Histoire de l'art et archéologie

Guillaume CASSEGRAIN

Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Marlen SCHNEIDER

Marlen.Schneider@univ-grenoble-alpes.fr

pour Lettres classiques

Laurence VIANÈS

Laurence.Vianes@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique

pour Histoire de l'art et archéologie

Johanne BLANC-GONNET

Tél. : +33 (0)4 38 42 19 30

arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

pour Lettres

Chloé MIMOUNI (pour la L1)

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 86

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

> Bâtiment ARSH

1281 rue des universités

38610 Gières

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

EN BREF

Domaine :

SHS (sciences humaines et sociales)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR

LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,

information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en
2023/2024 :

GRENOBLE

12

GRENOBLE

DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE -
LETTRES CLASSIQUES

LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques est une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquérir et de maîtriser deux disciplines.

Dans ce double cursus organisé conjointement par les UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication), l'emploi du temps aménagé permet à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
- **L'Archéologie** étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).
- **Les Lettres classiques** allient français, latin et grec ancien, étudiés chacun comme langue et comme vecteur de littérature. Cette formation pluridisciplinaire apporte une solide connaissance des fondements de notre culture ainsi que des méthodes pour l'analyse des textes, le commentaire littéraire et la traduction.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Au terme de ce double cursus qui développe l'aisance rédactionnelle et la sensibilité artistique, l'étudiant-e acquiert des compétences recherchées en analyse et synthèse, précision dans l'expression, capacité de circuler entre des mondes culturellement différents.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature de l'UGA, notamment sur leur parcours Sciences de l'Antiquité qui réunit Lettres, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art. Elle ouvre également vers des poursuites d'études dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, etc.

Insertion professionnelle

Cette licence, associée à une formation de master adaptée, prépare efficacement aux concours de la fonction publique pour l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur ainsi qu'aux métiers de documentaliste, de bibliothécaire, d'archéologue, de guide-conférencier.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, peuvent s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



PROGRAMME DE LA FORMATION

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
Histoire de l'art moderne ; Histoire de l'art contemporain
Enseignements fondamentaux en Lettres
Les genres littéraires (poésie, roman)
Panorama de la littérature antique
Latin selon niveau
Grec selon niveau
Approche des langues anciennes : latin et grec vivants
Options d'ouverture
Option à choisir dans la liste de l'UFR ARSH
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
Histoire de l'art antique ; Histoire de l'art médiéval
Enseignements fondamentaux en Lettres
Les genres littéraires (théâtre, essai)
La littérature antique et ses réécritures
Latin selon niveau
Grec selon niveau
Approche des langues anciennes : latin et grec vivants
Culture générale et préprofessionnalisation
Option au choix dans la liste de l'UFR ARSH
Préprofessionnalisation
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en Lettres
Humanisme, Renaissance, baroque, classicisme
Latin selon niveau. Linguistique latine
Littérature latine : parler de politique
Grec selon niveau. Linguistique grecque
Littérature grecque : récits et romans
Option
Option d'Histoire de l'art
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en Lettres
Du classicisme à la Révolution
Latin selon niveau
Littérature latine : chanter l'amour et la mort
Grec selon niveau
Littérature grecque : orateurs et historiens
Option
Option d'Histoire de l'art
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en Lettres
Histoire littéraire et culturelle du XIX^e siècle
Latin selon niveau. Linguistique latine
Littérature latine : vivre à Rome
Grec selon niveau. Linguistique grecque
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie
Options
Option d'Histoire de l'art
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en Lettres
Histoire littéraire et culturelle des XX^e et XXI^e siècles
Latin selon niveau
Littérature latine : penser le monde
Grec selon niveau
Littérature grecque : Aèdes et Rhapsodes
Ouverture et préprofessionnalisation
Option d'Histoire de l'art
Stage (70h)
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.

ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire
1^{er} étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
640 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél : 04 57 04 15 00
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence
CIO'SUP
Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche
11 Place Latour-Maubourg
26000 VALENCE
Tél. : 04 38 38 84 97
ciosup2607@univ-grenoble-alpes.fr