

Master **Géopoesice**

**Géographie, pouvoir, espaces, justice,
Environnements**



Géopoesice

Responsable M1 : Pierre-Olivier Garcia
pierre-olivier.garcia@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable M2 : Claire Revol
claire.revol@univ-grenoble-alpes.fr

Master Géopoesice

Débouchés et trajectoire personnelle

Master de géographie sociale et culturelle

Formation en 2 ans

M1+M2 – continuité du projet pédagogique

Equipe attentive aux trajectoires pédagogiques originales

- Possibilité de rejoindre la formation en M2 (réorientation – 2nd master)
- Possibilité de faire une démarche de VAPP (formation continue)
- Diversité des formations d'origines (SHS)

Format du master

Heures d'enseignements en face à face : 700h (400 en M1; 300 en M2)
2 stages et 1 mémoire de recherche

Master Géopoesice

Débouchés et trajectoire personnelle

Finalités de la formation

Une formation pour des profils diversifiés d'étudiant.es

Polyvalence thématique et méthodologique

Une formation professionnalisante

Conception et pilotage de projet

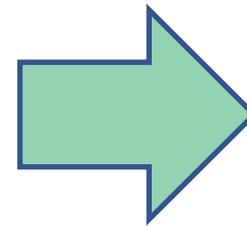
Outils pour l'action

Mises en situations professionnelles

Une Formation à la recherche et aux démarches réflexives

Capacité d'analyse de la complexité des situations

Comprendre, problématiser et transposer des enjeux émergents



Métiers des territoires -
(collectivités et bureaux
d'études)

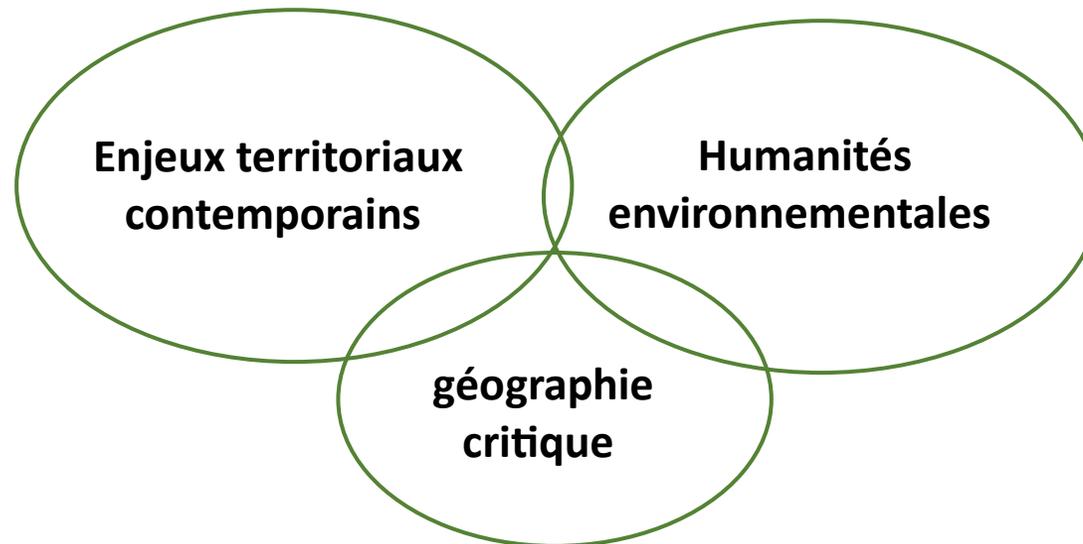
Associations et
engagements citoyens

Métiers de la recherche

Master Géopoesice

Savoirs, savoir-être, savoir-faire et faire-savoir

Une formation au croisement de 3 grands enjeux contemporains de la géographie



Master Géopoesice

Savoirs, savoir-être, savoir-faire et faire-savoir

5 types de compétences

Ateliers, Cours pratiques, Cours théoriques, stages et mémoires

Enquêter

Problématiser

Mettre en débat public

Accompagner les transitions

Gestion et pilotage de projet

Master Géopoesice

Les situations professionnalisantes

Stages et mémoires (S8 et S10)

- ✓ **2 stages**
M1 – 2 mois + M2 - 6 mois
- ✓ **2 mémoires**
dont 1 mémoire de recherche
- ✓ Accompagnement au **projet doctoral** en M2

3 Ateliers (S7, S8 et S9)

- ✓ Atelier de **commande territoriale**
Année 21-22. Atelier envisagé sur le design d'action publique du type « Chantiers Ouverts au Public »
- ✓ Atelier d'**enquête en sciences sociales**
Année 21-22. Enquête pour le projet de recherche « Sociobiodiversités » porté par le laboratoire PACTE
- ✓ Atelier de **mise en débat public**
Construction et animation par les étudiants de débats publics hors-les-murs

Master Géopoesice

Cours de spécialité (hors Tronc Commun GAED)

Cours de spécialité en M1 (60% année)

- ✓ Approches Cartographiques
- ✓ Design de l'action publique
- ✓ Accompagnement mémoire

- ✓ Atelier commande territoriale
- ✓ Atelier enquête en sciences sociales

- ✓ Worlding epistemologies (anglais)
- ✓ Genre et espace public
- ✓ Humanités environnementales

Cours de spécialité en M2 (90% année)

- ✓ Accompagnement mémoire
- ✓ Recherche création

- ✓ Atelier de débats publics
- ✓ Aménagement et pouvoir
- ✓ Anthropologie urbaine du projet de transformation de l'espace (avec le master AUPEP)
- ✓ Beyond Development (anglais – avec le master TRUST)
- ✓ Controverses, Incertitudes et jeux d'acteurs
- ✓ Espaces protégés, conservation et territoire
- ✓ Mobilités et accueil : quartiers, villes et territoires
- ✓ Vulnérabilité, adaptation et résilience

Master Géopoesice
Document descriptif des Unités d'Enseignement
Version non définitive

- MASTER 1 -

Tronc Commun – 24 ects

Outils et initiation à la recherche

Crédits : 3 ects – S7

Portage : Philippe Schoeneich

Gestion de projet

Crédits : 3 ects – S7

Portage :

Ressources, Territoires, Durabilité

Crédits : 3 ects – S7

Portage : Franck Giazzi, Pierre-Olivier Garcia

Analyse spatiale, enjeux du numérique et ségrégation socio-spatiale

Crédits : 6 ects – S7

Portage : Paule-Annick Davoine

Grandes conférences inaugurales et thématiques

Crédits : 3 ects – S7 ou 8

Portage : Sylvain Bigot

UET ou UE Libre

EC Campus création ou EC médiation scientifique et interdisciplinarité

Crédits : 3 ects

Anglais

Crédits : 3 ects – S8

Portage : Julie Murat

Spécialité S7

Atelier projet 1

Crédits : 6 ects

Portage : Julien Saint-Aman, Pierre-Olivier Garcia

Description : Atelier professionnalisant portant sur une commande venant d'un collectif formel ou informel, d'institution ou d'organisation opérant dans les champs d'activités visés prioritairement par les étudiant.e.s du master Géopoesice (collectivités territoriales et bureaux d'études, métiers de la recherche et de l'enquête en sciences sociales, engagements professionnels, militants et associatifs). Sur les 3 ateliers projets du master Géopoesice (M1+M2), les étudiants réalisent un atelier à commande institutionnelle, un atelier d'enquête en sciences sociales et un atelier à commande associative et/ou militante.

Worlding Epistemologies (anglais)

Crédits : 3 ects

Portage : Myriam Houssay-Holzschuch

Description : Ce cours théorique, en anglais, a pour but d'initier les étudiant·es à des manières différentes de connaître et de réfléchir aux questions sociales contemporaines. Les sciences sociales critiques ont en effet depuis quelques décennies remis en question la normativité des cadres du savoir scientifique occidental, dont la colonialité est désormais discutée. Études subalternes, épistémologies féministes, pensées caribéennes, études autochtones, études de la blanchité, géographies noires mais aussi fiction spéculative - champs de recherche en pleine expansion - seront abordées, par le biais de lectures (en anglais et français), de discussions mais aussi de conférences de chercheur·es invité·es, y compris internationaux/ales.

Design de l'action publique

Crédits : 3 ects

Portage : Julien St-Aman

Description : Traditionnellement, les acteurs publics raisonnent essentiellement à partir des sciences juridiques et administratives et de gestion. Mais, à elles seules, ces disciplines ne suffisent pas à traiter la complexité et l'interdépendance des problèmes actuels. Le design propose une approche radicalement différente : Le design des politiques publiques est l'application des principes du design à la fabrique des politiques publiques dans son ensemble, à haut niveau, depuis la prise de décision jusqu'à l'impact sur les bénéficiaires de cette politique.

Ce cours s'attache à proposer les fondamentaux de l'action publique : émergence des politiques publiques, mise à l'agenda, déclinaison et évaluation, en insistant sur les jeux d'acteurs à l'oeuvre dans ce processus, et en soulignant les lacunes d'une action publique traditionnelle. La seconde partie du cours fait la démonstration que l'utilisateur n'est plus une variable d'ajustement d'un système technocratique, il devient l'acteur et le premier maillon d'une réflexion globale.

Spécialité S8

Atelier projet 2

Crédits : 6 ects

Portage : Coralie Mounet + Claire Revol + Sonia Chardonnel

Description : Atelier d'enquête en sciences sociales abordant tous les aspects de l'enquête, de la construction, la méthodologie, le déploiement et l'analyse des résultats, par un atelier pratique de réalisation d'une enquête, s'inscrivant dans des partenariats avec des projets de recherche, encadré par des chercheu.se.s du CNRS et des enseignant.e.s chercheu.se.s. Sur les

3 ateliers projets du master Géopoesice (M1+M2), les étudiants réalisent un atelier à commande institutionnelle, un atelier d'enquête en sciences sociales et un atelier à commande associative et/ou militante.

Approches cartographiques

Crédits : 3 ects

Portage : UE Mutualisée avec le parcours Geomas

Description :

Accompagnement mémoire – initiation à la recherche

Crédits : 3 ects

Portage : Laura Péaud et Stéphane Héritier

Description : Le cours d'accompagnement au mémoire-initiation à la recherche aide les étudiant.es dans la mise en œuvre d'une démarche de recherche. En travaillant les méthodologies de la recherche universitaire, la problématisation, l'usage de la littérature scientifique, l'entraînement à l'écriture en langue académique, entre autres, ce module de cours vise donc à accompagner les étudiant.es dans la préparation de leur mémoire de master.

UE mémoire

Crédits :

Portage :

Description :

Genre et espaces publics

Crédits : 3 ects

Portage : Sébastien Leroux

Description : A partir d'une question étrange, « l'espace a-t-il un genre ? », nous réfléchissons aux rapports qu'entretiennent les femmes et les hommes à l'espace. Existents-ils des spatialités différenciées ? Comment les appréhender historiquement et géographiquement ? Comment les détourner et/ou les retourner actuellement ? Pour répondre à ces questions, il faudra travailler la notion de genre mais aussi celle d'espace public. Une fois ces premières briques posées les notions de patriarcat et de masculinisation deviendront centrales car c'est à partir de leur compréhension que nous saisirons le genre de l'espace. Dans un troisième et dernier temps, à partir des luttes et à partir des recherches contemporaines sur la ville et le genre, nous réfléchissons aux transformations et aux évolutions du rapport à l'espace entre les genres.

Humanités environnementales

Crédits : 3 ects

Portage : Claire Revol

Description : Les crises climatiques, environnementales et sociales combinées nous placent devant l'obligation de repenser les interrelations des sociétés et de leurs environnements au-delà de la séparation nature/culture, de se doter des outils intellectuels et pratiques pour mettre en lumière les injustices environnementales, de nouer d'autres formes d'attention aux êtres vivants, pour penser d'autres manières d'habiter la Terre. S'appuyant sur les apports en

philosophie et anthropologie de l'environnement, notamment sur les esthétiques et éthiques environnementales, et sur les pensées de l'écologie, ce séminaire est conçu comme atelier de lecture intensif pour transmettre les apports fondamentaux et questionnement d'un champ intellectuel en plein renouveau : écologie politique, écologie sociale, écoféminisme, écologie décoloniale, écologie sensible, pensées de l'effondrement et des ruines, ontologies relationnelles... il vise ensuite à dessiner les géographies multiples des territoires du vivant à partir d'objets géographiques variés.

- MASTER 2 -

Atelier Projet 3

Crédits : 6 ects

Portage : Claire Revol + Pierre Olivier Garcia + Fanny Vuailat

Description : Atelier portant sur des thématiques associées au débat public intéressant les étudiant.e.s du master Géopoesice, à partir d'une commande construite avec un collectif formel ou informel, associatif ou militant, visant à produire des connaissances et à penser les conditions de leurs transmission. Sur les 3 ateliers projets du master Géopoesice (M1+M2), les étudiants réalisent un atelier à commande institutionnelle, un atelier d'enquête en sciences sociales et un atelier à commande associative et/ou militante.

UE Stage et/ou Mémoire

Crédits :

Portage : Claire Revol et Pierre-Olivier Garcia

Description :

Séminaire de recherche

Crédits :

Portage : Claire Revol et Pierre-Olivier Garcia

Description :

Espaces protégés, conservation et territoires

Crédits : 3 ects

Portage : Stéphane Héritier

Description : Ce cours de Master s'inscrit dans la continuité du cours général de L2 *Protection de la nature dans le monde* (bien que ce prérequis ne soit pas indispensable pour suivre le cours). Son approche envisage de s'intéresser aux différents types de *dispositifs de protection* (en insistant sur les espaces et environnements montagnards), d'insister sur des approches de la *géographie de la conservation* et de considérer les apports critiques de l'*écologie politique* dans ce champ des études géographiques. Selon les possibilités, le projet est d'associer à cet enseignement à des dimensions pratiques de gestion en nouant un partenariat avec un espace protégé aisément accessible à partir de Grenoble.

Recherche Création

Crédits : 3 ects

Portage : Anne-Laure Amilhat-Szary

Description :

Incertitudes, controverses et jeux d'acteurs

Crédits : 3 ects

Portage : Nicolas Buclet

Description : Ce cours permet de saisir les notions de risques et incertitudes au prisme de plusieurs disciplines (épistémologie, économie, sociologie, psychologie), d'en saisir les

nuances et les enjeux en termes de projets, puis à travers du champ théorique des conventions de comprendre l'enjeu de la coordination entre acteurs face à l'incertitude. Parmi les autres concepts abordés, celui de l'irréversibilité des choix, mais également celui de la construction de la sécurité dans des « organisations à haute fiabilité » (école sociologique de Berkeley). La méthodologie proposée se fonde en grande partie sur le modèle des cités de Boltanski et Thévenot et, plus généralement, l'économie des conventions. Cette méthodologie est utile afin d'apprendre à analyser les discours des acteurs au sein d'une controverse, que celle-ci soit scientifique (controverse autour des OGMs, du nucléaire...) ou qu'elle soit autour d'un projet (un nouvel aéroport, une nouvelle ferme éolienne...) et à prendre du recul par rapport à la légitimité de propositions visant à modifier la société, que ce soit par l'innovation technologique ou par le montage de projets structurants pour l'espace et pour les modes de vie.

Vulnérabilité, adaptation et résilience aux risques en contexte de changement climatique

Crédits : 3 ects

Portage : Elise Beck

Description : Cette UE propose de traiter les thématiques de la vulnérabilité, de l'adaptation et de la résilience, en l'appliquant aux risques naturels et au changement climatique. Elle propose d'aborder à la fois les concepts, les outils et indicateurs pour l'observer, les méthodes d'évaluation. Le cours présentera des expériences issues de la recherche et des exemples opérationnels et traitera des concepts dans une perspective multiscalaire (individu, groupe, territoire). Exemples de titres d'intervention : de la vulnérabilité individuelle à la vulnérabilité territoriale ; représentations mentales des risques : facteurs et approche spatialisée ; résilience, d'un concept à son opérationnalisation ; adaptation aux séismes dans l'urbanisme, le cas de Mendoza ; indicateurs de l'adaptation au changement climatique ; adaptation au changement climatique, le jeu sérieux en question.

Intervenants pressentis : Stéphane Cartier, Céline Lutoff (à confirmer ; ou qqn d'Ouranos), Simon Gérard ou Pascal Servet (à confirmer), intervenant extérieur (collectivité)

Beyond development (anglais)

Crédits : 3 ects

Portage : Kirsten Koop

Description : UE mutualisée avec le master TRUST

Mobilités et accueil: quartiers, villes et territoires

Crédits : 3 ects

Portage : Cristina Del Biaggio

Description : Les mobilités internationales sont à la fois un indicateur des inégalités dans le monde et une stratégie individuelle et collective pour les réduire. Or, les régimes migratoire et frontalier des pays du Nord globalisé imposent, depuis les années 1980, de plus en plus d'obstacles à la migration et intensifient les politiques de non-accueil.

Ainsi, le cours propose de comprendre les dynamiques contemporaines des mobilités internationales, à la fois d'un point de vue théorique et par l'analyse d'études de cas, en se focalisant sur les formes et modalités d'accueil. Selon les opportunités et les actualités,

différentes échelles de (non-)accueil pourront être abordées : les quartiers, les villes et/ou les territoires.

Anthropologie urbaine du et pour le projet de transformation de l'espace

Crédits : 3 ects

Portage : Federica Gatta – UE mutualisée avec le master AUEP

Description : Ce cours souhaite affronter la notion de projet de transformation de l'espace (urbain et architectural) sous l'angle de ses enjeux politiques et sociaux dans le contexte contemporain en France et en Europe.

Dans un premier temps il s'agira de questionner les logiques de production de l'espace à partir de l'articulation entre les objectifs et les actions des institutions publiques et celles des acteurs non-institutionnels. Pour ce faire, le cours se focalisera sur des dispositifs de projet qui affrontent de manière directe des enjeux de gouvernance complexes entre maîtrises d'œuvre, maîtrises d'ouvrage et maîtrises d'usage. Cette lecture visera à faire émerger des enjeux anthropologiques liés aux rapports de pouvoir, aux formes d'altérité et aux formes d'engagement et de légitimation qui se jouent dans les situations de projet.

Dans un second temps, il s'agira de comprendre quelles sont les contributions de la discipline anthropologique, ou plus largement d'une approche ethnologique de l'espace, aux processus de projet depuis le début du XXème siècle jusqu'à nos jours. Ceci permettra d'ouvrir un questionnement sur ce que l'anthropologie peut faire pour le projet en termes de méthodes, d'outils et de postures intellectuelles.

Format et mutualisation : À coordonner pour mutualisation avec l'un des « séminaires » (cours théorico-pratiques associés aux ateliers de projet) du master AUEP, possibilité d'une concentration des séances sur une partie du semestre. Possibilité de mobiliser des intervenants extérieurs (plutôt côté ENSAG en convention d'échange d'heures).

Aménagement et Pouvoir

Crédits : 3 ects

Portage : Pierre-Olivier Garcia

Description : Ce cours vise à amener des éléments de réflexion théoriques et pratiques sur les rapports qu'entretiennent les champs de l'aménagement et de la planification avec la question du pouvoir. Il s'agira notamment de discuter les registres de production des savoirs et savoir-faire de transformation des milieux dans la situation climatique actuelle, et plus encore de l'anthropocène.

La méthode d'enseignement pourra faire appel à des formats de types séminaire, lectures partagées, ou encore des études de cas. En plus du responsable de l'UE, il sera possible de mettre en place des interventions de professionnel.les ou chercheur.es spécialistes des enjeux de ce cours.