

## **Journées d'étude et conférences proposées aux étudiants du master d'histoire en 2023-2024 (UE renforcement thématique)**

### **Parcours HC (Histoire culturelle, politique et des échanges internationaux) et SDA (Sciences de l'Antiquité) / LUHCIE**

*Ces journées, conférences et séminaires correspondent aux thématiques des parcours HC et SDA mais tout comme les manifestations du parcours histoire appliquée sont ouverts aux étudiants de tous les parcours du master d'histoire. **Sauf indication contraire** les manifestations des parcours HC et SDA sont organisées par le LUHCIE ou en collaboration avec d'autres centres de recherche.*

*Les séminaires, conférences et journées d'étude proposés par le parcours « Histoire appliquée » ne figurent pas ci-après mais sont sur le site du LAHRHA et dans le moodle du master d'histoire.*

État au 08/02/2024. Ce programme est pour le Semestre 2 encore susceptible de s'enrichir. Les éventuelles modifications et précisions (notamment pour les salles et les liens zoom) sont communiquées en temps utile et une mise à jour est régulièrement effectuée dans le moodle du master d'histoire. Les programmes, les liens et les mises à jour peuvent aussi être vérifiés sur les sites des centres de recherche (LUHCIE et LAHRHA).

Voir début du semestre 2 en page 3.

### **Semestre 1**

Vendredi 29 septembre 2023, matin (9h30-13h), salle de conférence Médiat (juste derrière la Bibliothèque universitaire Droit-Lettres) : « **L'opéra dans l'Encyclopédie de Diderot, D'Alembert et Jaucourt (1751-1772)** », journée d'étude organisée dans le cadre du projet ENCCRE par Marie Demeilliez LUHCIE et Thomas Soury Lyon2 IHRIM (CR à remettre à Marie Demeilliez).

Mardi 10 octobre 2023, 14h-16h, Bâtiment Michel Dubois, Salle de conférence Annie Génovèse, Hybride : Conférence « **Accueil et mobilité aristocratique. Les formes de l'intégration dans les Seggi de Naples au Moyen Age (XIIe-XVIe siècles)** », avec pour intervenante Monica Santangelo (Université de Naples Federico II) (CR à remettre à Ilaria Taddei).

Jeu 12 au samedi 14 octobre 2023 (le 12 de 13h à 19h, le 13 de 9h à 19h, le 14 de 9h à 13h), Lyon III-Université Jean Moulin, Amphithéâtre Huvelin et Salle Caillemer : colloque « **Avant-gardes au prisme du genre dans l'espace germanophone de 1945 à nos jours** », organisé par Sibylle Goepfer – IETT (UR 4186) – Université Lyon III Jean Moulin en partenariat avec Elise Petit (UGA-LUHCIE), Susanne Böhmisch (Aix-Marseille Université), Cécile Chamayou-Kuhn (Université de Lorraine) et Agathe Mareuge (Sorbonne Université / CNRS) <https://gender-avantgarde.sciencesconf.org/> (CR à remettre à Elise Petit).

Lundi 16 octobre 2023, 17h45-19h30, Bâtiment Stendhal, salle G 209 (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : séminaire du *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne* 1- « **Storia della strage di Piazza Fontana e della strategia della tensione. Interpretazioni e fonti archivistiche** » (en italien) avec Marco Grispigni (spécialiste des

mouvements sociaux et politiques italiens, en présentiel) et Leonardo Musci (archiviste, Société Mémoire, en distanciel) (CR à Laura Fournier, département d'italien <laura.fournier@univ-grenoble-alpes.fr> ; pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à l'autre rencontre du même programme, v. infra 11 déc. 2023).

Mercredi 18 octobre 2023, 16h-18h, Maison des Langues, Salle Jacques Cartier : séminaire « **Archives et historiens : retours d'expériences** », dans le cadre du cycle séminarial des doctorants du LUHCIE *Circulations, hommes, objets, savoirs et altérité* 1-, avec Frédéric Fradet, Vincent Alleau et Lucas Moulène (CR à votre directeur ou directrice de recherche).

Jeudi 19 octobre 2023, 17h30-19h30, Maison des Langues, Salle Jacques Cartier : Séminaire « **Enquêter sur et avec le genre** », conférence inaugurale du cycle *Enquêter sur et avec le genre* -1 de cette année par Delphine Gardey, professeure ordinaire à l'Université de Genève et spécialiste de l'histoire de la médecine et de la sexualité aux XIXe et XXe siècle, organisé par Naïma Ghermani et Marlène Jouan (CR à Naïma Ghermani, à combiner avec au moins une autre rencontre sur le même thème [18 janvier, 8 février et 11 avril 2024] ou avec les *Mardis de la MSH Alpes*).

Mardi 7 novembre 2023, 14h-17h, Amphi de la MSH Alpes (ANNULE, REPORTE A L'AUTOMNE 2024) : journée d'étude « **Faut-il manger les animaux ?** » : **Perspectives pluridisciplinaires sur le végétarisme** », avec Olivier Christin (EPHE-Université de Neuchâtel), Laurent Bègue (LIP) et Guillaume Cassegrain (LAHRHA) (autour du livre de Guillaume Alonge et Olivier Christin, *Adam et Eve, le paradis, la viande et les légumes*, Paris Anacharsis, 2023), organisé par Naïma Ghermani (CR à remettre à Naïma Ghermani).

Jeudi 9 novembre 2023, 14h30-17h, salle de conférences de la Bibliothèque Droit-Lettres, second étage (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : table ronde « **Le temps des Italies. Quand les historiens français réinventent l'histoire de l'Italie des anciens Etats** », débat avec les coordinateurs de l'ouvrage paru en 2023 sous la direction de Jean Boutier, Sandro Landi et Jean-Claude Waquet, *Le temps des Italies (XIIIe-XIXe siècle)*, Paris, Passés composés/Ecole française de Rome, organisé par G. Bertrand et I. Taddei (CR à remettre à Gilles Bertrand ou Ilaria Taddei).

Vendredi 10 novembre 2023, Paris, Campus Condorcet, Humathèque (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : journée d'étude « **Voyageurs européens en Amérique du nord, perception(s), confrontation(s), représentation(s). 1600-1840** », organisée par les équipes Pléiade et ILCEA4 (UGA) en continuité avec la journée d'étude du 26 mai 2023 à Grenoble sur les Européens et le voyage 1600-1840 (CR à remettre à Gilles Montègre).

Jeudi 23 novembre 2022, 9h-17h, Maison des Langues et des Cultures, salle Jacques Cartier : journée d'étude « **Circulations clandestines** », organisée par le LUHCIE (CR à remettre à Ilaria Taddei ou Naïma Ghermani).

Le même jeudi 23 novembre à 18h conférence de Carlo Ginzburg « Fragile liberté » à l'amphi Weil, ainsi que le vendredi 24 novembre de 9h à 12h séminaire d'échange des étudiants de master avec Carlo Ginzburg, autour de ses travaux et de la micro-histoire et en relation avec la parution de son ouvrage *Néanmoins. Machiavel, Pascal* (Lagrasse, Verdier, 2022 ; éd. orig. italienne, 2018). Ce cycle est organisé par le LAHRHA et Mikhail Velizhev, chercheur invité par le LAHRHA dans le cadre du programme PAUSE (CR à remettre à M. Velizhev).

Mardi 5 décembre 2023, 12h15-13h30, Amphi MSH Alpes : conférence des *Mardis de la MSH Alpes/Avenue centrale*, « **Lavinia, la femme est l'avenir de Rome** » par Isabelle Cogitore, professeur de langue et littérature latines, UGA (pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à au moins une autre conférence des mardis de la MSH Alpes, soit celle du 23 janvier 2024, soit celle du 9 avril 2024) (CR à Naïma Ghermani).

Lundi 11 décembre 2023, 17h45-19h30, Bâtiment Stendhal, salle G 209 (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : séminaire du *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne 2*- « **Fare la storia degli oggetti** » (en italien) avec Silvia Cavicchioli (Université de Turin), Carlotta Sorba (Université de Padoue), toutes deux en distanciel) (CR à Laura Fournier, département d'italien <laura.fournier@univ-grenoble-alpes.fr> ; pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à l'autre rencontre du même programme, v. supra 16 oct. 2023).

Lundi 17 janvier 2024, 16h-18h, Maison des langues, salle Jacques Cartier et en *hybride* : conférence sur « **Le mariage des prêtres, une hérésie ? Genèse du nicolaïsme, Ier-XIe siècles** » par Isabelle Rosé (Rennes 2), organisée par Véronique Beaulande (CR à Véronique Beaulande).

Mardi 18 janvier 2024, 17h30-19h30, MSH Alpes, salle du 2<sup>e</sup> étage : séminaire « **Écrire une histoire sociale des masculinités et de l'hétérosexualité à partir des archives de l'officialité parisienne (1600-1750)** », avec une conférence de Marion Philipp dans le cadre du Séminaire *Enquêter sur et avec le genre -2*, organisé par Naïma Ghermani et Marlène Jouan (CR à Naïma Ghermani, à combiner avec au moins une autre rencontre sur le même thème [19 octobre 2023, 8 février et 11 avril 2024] ou avec les *Mardis de la MSH Alpes*).

## Semestre 2

Outre les journées d'étude, conférences ou colloques isolés, plusieurs cycles de rencontres sont proposés, pour lesquels il est conseillé de faire un compte rendu le plus global possible des rencontres du cycle, même si certains ont commencé au semestre 1 :

- Séminaire *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne (3 séances au S2)*
- Séminaire Rencontres historiennes *Histoires de rires (3 séances au S2)*
- Séminaire *Enquêter sur et avec le genre (3 séances au S2 en incluant celle du 18 janvier)*
- Conférences des *Mardis de la MSH Alpes/Avenue centrale (2 séances au S2)*.

Mardi 23 janvier 2024, 12h15-13h30, Amphi MSH Alpes : conférence des *Mardis de la MSH Alpes/Avenue centrale*, « **Chaussures à part. Imaginaires et pratiques de la chaussure dans la peinture occidentale** » par Guillaume Cassegrain, historien de l'art, UGA (pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à au moins une autre conférence des mardis de la MSH Alpes, soit une de celle du semestre 1, soit celle du 9 avril 2024) (CR à Naïma Ghermani).

D'autres « Rendez-vous en sciences humaines » ont régulièrement lieu le mardi midi à la MSH Alpes, toujours de 12h15 à 13h30. Ils sont moins directement historiques,

mais peuvent toujours susciter votre intérêt et être associés en compte rendu à celui d'une conférence plus « historique ». Le programme complet de ces rendez-vous pour l'année 2023-2024 figure dans le moodle du master d'histoire.

Mercredi 24 janvier 2024, 18h-20h, Café « Le Tonneau de Diogène » 6, pl. Notre Dame, 38000 Grenoble : séminaire Rencontres historiennes -1 *Histoires de rires* « **Le rire des romains, enjeux politiques et révélateur social** », avec Pascal Montlahuc (Université de Paris Cité) et Marie-Claire Ferriès, organisé par M.-C. Ferriès (CR à M.-C. Ferriès).

Lundi 29 janvier 2024, 17h45-19h30, Bât. Stendhal, salle G209 (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : séminaire du *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne* - 3 « **La realtà deformata : satira e storia** », Enrico Serventi Longhi (Univ. di Roma 3), et Andrea Sangiovanni, (visiting LUHCIE/Univ. di Teramo), tous deux en présentiel (CR à Laura Fournier, département d'italien <laura.fournier@univ-grenoble-alpes.fr> ; pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à l'une ou aux deux autres rencontres du même programme, v. infra 19 fév. et 11 mars 2024).

Jeudi 8 février 2024, 17h30-19h30, MSH Alpes, amphithéâtre et en *hybride* : séminaire « **Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes ?** », avec une conférence de Hanane Karimi dans le cadre du Séminaire *Enquêter sur et avec le genre* -3, organisé par Naïma Ghermani et Marlène Jouan (CR à Naïma Ghermani, à combiner avec au moins une autre rencontre sur le même thème [19 octobre 2023, 18 janvier et 11 avril 2024] ou avec les *Mardis de la MSH Alpes*).

Vendredi 9 février 2024, 17h-19h, Institut d'études politiques de Grenoble (Sciences po), inscription conseillée via ce lien : <<https://my.weezevent.com/conference-sur-le-role-de-lhistorien-dans-le-debat-public-johann-chapoutot>> : conférence-débat « **Lire le temps, vivre la durée, habiter un monde humain – L'historien et la cité** », organisée par Aurélien Lignereux (CR à l'enseignant de votre choix ayant assisté à la conférence, en le combinant au CR d'un autre conférence ou d'un autre séminaire de thème proche).

Mercredi 14 février 2024, 14h-16h, Bâtiment Michel Dubois, salle de conférence Annie Genovèse et en *hybride* <<https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/rencontres/les-seggi-de-naples-histoire-urbaine-histoire-sociale-histoire-politique/>> : conférence sur « **Les lieux de la politique dans la capitale d'un royaume : les seggi de Naples, histoire urbaine, histoire sociale, histoire politique** », par Monica Santangelo (Univ. de Naples Federico II, chercheuse invitée au LUHCIE), dans le cadre du séminaire « De la *res publica* aux Républiques », modérée et organisée par Clément Chillet (CR à remettre à Clément Chillet).

Lundi 19 février 2024, 17h45-19h30, Bât. Stendhal, salle G209 (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : séminaire du *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne* - 4 « **Radio liberate e radio libere dal dopoguerra agli anni Settanta italiani** », Raffaello Ares Doro (Univ. della Tuscia), en visioconférence, et Andrea Sangiovanni, (visiting LUHCIE/Univ. di Teramo), en présentiel (CR à Laura Fournier, département d'italien <laura.fournier@univ-grenoble-alpes.fr> ; pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à l'une ou aux deux autres rencontres du même programme, v. supra 29 janv. et infra 11 mars 2024).

Mercredi 6 mars 2024, 18h-20h, Café « Le Tonneau de Diogène » 6, pl. Notre Dame, 38000 Grenoble : séminaire Rencontres historiennes -2 *Histoires de rires* « **Rire pour donner à**

**penser** », avec Tangi Chabry (étudiant M2) et Sylvain Venayre, organisé par M.-C. Ferriès (CR à M.-C. Ferriès).

Jeudi 7 mars 2024, 14h-17h, MACI, Salle Son-Image : conférence Masterclass « **Traduire en français pour la scène *L'Opéra de quat'sous* (Livret de Bertolt Brecht et Elisabeth Hauptmann, musique de Kurt Weill)** », par Alexandre Pateau qui présentera les étapes de son travail de traducteur, celles de ses échanges avec les acteurs et actrices devant chanter ces textes, ainsi qu'avec le metteur en scène et les directeurs musicaux, outre les spécificités de la traduction d'un texte chanté et les effets vocaux et corporels liés au passage d'une langue à l'autre. <<https://faculte-h3s.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/masterclass-dans-l-atelier-du-traducteur-alexandre-pateau-1376623.kjsp?RH=1676451093550>>, organisé par l'Ufr SoCLE et Elise Petit pour l'Ufr ARSH (CR à Elise Petit, <elise.petit@univ-grenoble-alpes.fr> département de musicologie).

Lundi 11 mars 2024, 16h-19h, amphi de la MSH Alpes : conférence du LUHCIE « **Paganini et 'Il Cannone'. Le violon à la croisée de la musique, de l'histoire et des expérimentations en physique (XVIIIe-XXIe siècle)** », avec Alberto Giordano, Paul Tafforeau et Luigi Paolasini, organisée par Ilaria Taddei, modérée par Gilles Bertrand et Marie Demeilliez (CR à remettre à Ilaria Taddei ou Gilles Bertrand ou Marie Demeilliez).

Lundi 11 mars 2024, 17h45-19h30, Bât. Stendhal, salle G209 (et en visioconférence, lien sur le site du LUHCIE) : séminaire du *Laboratorio storico d'histoire et civilisation italienne -5* « **Concilier histoire du travail et histoire environnementale** », Renaud Bécot (Science Po Grenoble, PACTE) et Marie Thirion (Univ. Grenoble Alpes, LUHCIE), tous deux en présentiel (CR à Laura Fournier, département d'italien <laura.fournier@univ-grenoble-alpes.fr> ; pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à l'une ou aux deux autres rencontres du même programme, v. supra 29 janv. et 19 fév. 2024).

Mercredi 20 mars 2024, 9h-17h, Bâtiment IMAG, Salle de réunion, *Présentiel* : journée d'étude « **Guerre et dessin au XIXe siècle - Une histoire de la circulation des émotions** », avec Vincent Géhin (Université de Lorraine-Nancy II), Hélène Valance (Univ. de Bourgogne Franche-Comté-INHA), Philippe Kaenel (Univ. de Lausanne), Soazig Villerbu (Univ. de Limoges), Daniel Folliard (Univ. Paris-Cité), Tangi Chabry (étudiante en M2 histoire), Calamælys Barboutie (doctorante Luhcie), Laura Fournier (UGA-Luhcie), Sylvain Venayre (UGA-Luhcie), modération Adrien Genoudet (auteur de bd Dessiner l'histoire), avec le peintre et dessinateur de bd Hugues Micol, organisé par S. Venayre (CR à S. Venayre).

Vendredi 22 mars 2024, 14h-17h, salle à déterminer : séminaire « **Représenter le corps féminin dans la littérature et dans l'art de la Renaissance en Italie** », avec Victoria Rimbert (docteure en études italiennes, Paris3-Sorbonne nouvelle), Anaëlle Rossi (doctorante en histoire de l'art, LAHRHA) et Patrizia De Capitani (UGA-Luhcie), séminaire commun dans le cadre du du master bi-national Grenoble Padoue, organisé par P. De Capitani (CR à P. De Capitani, département d'italien, <patrizia.bertrand@univ-grenoble-alpes.fr>).

Mercredi 2 avril 2024, 18h-20h, Café « Le Tonneau de Diogène » 6, pl. Notre Dame, 38000 Grenoble (à confirmer) : séminaire Rencontres historiennes -3 *Histoires de rires* « **Sur la musique dite légère du XIXe siècle** », soirée musicale avec intervention de Yves Rassendren (UGA-Luhcie), organisé par M.-C. Ferriès (CR à M.-C. Ferriès).

Mardi 9 avril 2024, 12h15-13h30, Amphi MSH Alpes : conférence des *Mardis de la MSH Alpes/Avenue centrale*, « **Actualités de l'histoire de l'Afrique médiévale** » par Olivia Adankpo-Labadie, historienne médiéviste, UGA (pour valoir une ½ journée, soit 3h, CR combiné à au moins une autre conférence des mardis de la MSH Alpes, soit celle du semestre 1, soit celle du 9 avril 2024) (CR à Olivia Adankpo ou Naïma Ghermani).

D'autres « Rendez-vous en sciences humaines » ont régulièrement lieu le mardi midi à la MSH Alpes, toujours de 12h15 à 13h30. Ils sont moins directement historiques, mais peuvent toujours susciter votre intérêt et être associés en compte rendu à celui d'une conférence plus « historique ». Le programme complet de ces rendez-vous pour l'année 2023-2024 figure dans le moodle du master d'histoire.

Mardi 9 avril 2024, 14h-17h, salle Jacques Cartier : journée d'étude « **Voyageur perspicace et migrant exemplaire. Charles Frédéric Necker, auteur du *Journal d'un voyage en Italie et en Allemagne, 1721-1722*** », organisé par Martin Wrede avec la participation de Martin Wrede et Gilles Bertrand (CR à remettre à M. Wrede).

Jeudi 11 avril 2024, 17h30-19h30, MSH Alpes, Salle 2<sup>e</sup> étage, en *hybride* : séminaire « **L'image de l'androgynisme dans la peinture du XIX<sup>e</sup> siècle** » avec comme intervenant Damien Delille (MCF Histoire de l'art contemporain, Université Lyon II), dans le cadre du Séminaire *Enquêter sur et avec le genre -4*, organisé par Naïma Ghermani LUHCIE et Marlène Jouan IPHIG (CR à Naïma Ghermani à combiner avec au moins une autre rencontre sur le même thème [19 octobre 2023, 18 janvier et 8 février 2024] ou avec les *Mardis de la MSH Alpes*).

Vendredi 12 avril 2024, 9h-18h, salle Jacques Cartier, en *hybride* : journée d'étude « **Étudier, conserver, restaurer et valoriser : l'ancien prieuré clunisien de Notre-Dame de Vizille** », avec Marie-Claude Argoud (Adjointe au Maire de Vizille), Gilles Strappazon (Conseiller départemental du canton Oisans-Romanche), Denis Bellon (Association des Amis de l'histoire du pays vizillois), Violaine Héritier-Salama (Services du Patrimoine de l'Isère), Anouk Clavier (Services du Patrimoine de l'Isère), Laurent Ripart (USMB - LLSETI), Noëlle Deflou-Leca (UGA - CERCOR), Eliane Vergnolle (Univ. de Besançon), Martine Jullian (UGA), Christian Sapin (CNRS), organisé par Pierre Martin (LUHCIE) et Apolline Troyes (Univ. Savoie-Mont-Blanc, LLSETI) (CR à N. Deflou-Leca)..

Mercredi 17 au vendredi 19 avril 2024, 13h30-18h (le 17), 9h-18h (le 18), 9h-13h (le 19), Salle Jacques Cartier : colloque international « **Les sexualités ecclésiastiques et le corps social (Moyen Âge – époque moderne)** », dans le cadre du programme SexEO (IRGA) *Sexualités ecclésiastiques en Occident, Moyen Âge - époque moderne*, organisée par V. Beaulande-Barraud (CR à Véronique Beaulande-Barraud).

Vendredi 24 mai 2024, 9h-17h, lieu à préciser (Grenoble) : journée d'étude « **De la peregrina à la clarissima : l'épigraphie au féminin** », avec Alicia Ruiz (Université de Cantabrie, Espagne), Sabine Armani (Université Paris 13), Ilir Culaj (Université de Pristina, Kosovo / EPHE) et pour le Luhcie Aurélie Larcher, Maéva Comas, Olivier Alfonsi, Marie-Claire Ferriès (CR à Nicolas Mathieu).

Vendredi 14 juin 2024, 9h-17h, Bibliothèque Nationale de France, par visioconférence : journée d'étude « **Les voyageurs européens et les lointains. Perception(s), confrontation(s), représentation(s). 1600-1840** », troisième épisode du cycle commencé le

26 mai 2023 à Grenoble et continué à Paris le 10 novembre 2023, organisée par Marion Amblard (ILCEA4), Sabrina Juillet-Garzon (Pléiade), Gilles Montègre et Philippe Prudent (LUHCIE) (CR à Gilles Montègre).

Jeudi 20 et vendredi 21 juin 2024, horaire précisé ultérieurement (Grenoble) : journée d'études « **Langue, textes, images et sons : l'Éthiopie, le Kongo et Rome (XVe-XVIe siècles)** », dans le cadre du projet ETHIOKONGROME - Les chrétiens d'Éthiopie et de Kongo face à Rome : écrire une autre histoire des connexions entre l'Afrique et l'Europe (XVe - XVIe s.), organisé par Olivia Adankpo-Labadie (CR à Olivia Adankpo).