



Master Didactique des langues

Parcours F L E S (FC)

Livret de formation

Secrétariat pédagogique FLES présentiel	Secrétariat pédagogique FLES M1 distance	Bureau REVA (Direction de la Formation Continue)	Responsable de la formation
Sylvie BERNARD	Isabelle DUMON	Daniely FONDS	Charlotte DEJEAN
llasic-master-FLE@univ-grenoble-alpes.fr	llasic-master1-flesad@univ-grenoble-alpes.fr	daniely.fonds@univ-grenoble-alpes.fr ou fc-llasic@univ-grenoble-alpes.fr	charlotte.dejean@univ-grenoble-alpes.fr
04.76.82.68.49	0476824376	04.56.52.89.73	04 76 82 68 01
Bureau B320 (bâtiment Stendhal)	Bureau B321 (bâtiment Stendhal)	Bureau 224 (Maison des Langues)	Bureau C217 (bâtiment Stendhal)

L'université Grenoble Alpes vous propose le Master Didactique des Langues parcours FLES Formation Continue, fruit d'une collaboration entre le Service Commun de Formation Continue et la Section de Didactique du FLE. Cette Section est rattachée au Département Sciences du Langage et FLE, lui-même intégré à l'UFR LLASIC (Langage, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication).

Ce parcours de master propose aux adultes en reprise d'études une formation solide appuyée à la fois sur des notions théoriques, sur leur sélection et leur transposition dans les pratiques d'enseignement et sur de la formation à la conception de programmes et de matériels pédagogiques, prenant en compte la diversité des supports et des publics. C'est une formation hybride qui prévoit des modules proposés en Master FLES sur place et à distance. Cette répartition a été faite afin de pouvoir offrir une certaine flexibilité horaire aux adultes en reprise d'études tout en leur permettant de garder un contact avec l'Université, les enseignants et les autres étudiants.

D'un volume horaire de 288 heures de cours plus le mémoire, et le stage (non obligatoire), cette formation vous permet d'obtenir le Master mention Didactique des langues parcours Français langue étrangère et seconde, diplôme national habilité par le Ministère de l'Education Nationale.

ENSEIGNANTS DE LA FORMATION

Enseignants - Discipline	Bureau et téléphone	Adresse électronique
ABOU HAIDAR Laura Phonétique et phonétique corrective (M1 - P)	Bureau C213 04 76 82 41 66	Laura.abou-haidar@univ-grenoble-alpes.fr
ALEKSANDROVA Tatiana Didactique de la grammaire (M1 - P) Acquisition et apprentissage des langues (M1-P)	Bureau C208 04 76 82 68 00	tatiana.alexandrova@univ-grenoble-alpes.fr
CARRAS Catherine Didactique du lexique (M1) Français sur objectifs spécifiques (M2)	Bureau 04 76 82 43 34	catherine.carras@univ-grenoble-alpes.fr
DEJEAN Charlotte Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2 - P) Courants méthodologiques et analyse de manuels (M1 - D)	Bureau C217 04 76 82 68 01	Charlotte.Dejean@univ-grenoble-alpes.fr
GALLIGANI Stéphanie Didactique de la grammaire (M1 - P) Approches plurielles et éducation plurilingue (M2 - P) Méthodologie du mémoire (M2 - P)	Bureau C213 04 76 82 41 66	stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr
MULLER Catherine Agir professoral (M2 - D)	Bureau 04 76 82 68 00	Catherine.muller@univ-grenoble-alpes.fr
SALAH Agathe Dialogue des arts (M1 - D)	Bureau B205 04 76 82 43 91	Brigitte.combe@univ-grenoble-alpes.fr
SOUBRIE Thierry Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (M1 - P)	Bureau C208 04 76 82 68 00	thierry.soubrie@univ-grenoble-alpes.fr
PEREGO Christine Conception d'unités didactiques (M2 - D) Plurilinguisme et identités (M1 - P) Elèves allophones et français langue de		Christine.perego@univ-grenoble-alpes.fr

Cette formation est complexe dans son organisation car elle combine d'une part des unités d'enseignement de master 1 et de master 2 spécialité Français langue étrangère et seconde, et d'autre part des unités en présentiel et des unités à distance (inscription avec le CNED). La complexité provient notamment du fait que le M1 et le M2 n'ont pas exactement le même calendrier de formation. En outre, la distance et le présentiel n'ont pas non plus le même calendrier.

Le master FLES en formation continue est calé sur le calendrier de la distance pour ce qui est des jurys (session 1 en juin, session 2 en septembre).

Enfin, certains cours sont obligatoires, d'autres sont au choix.

Bloc¹ 1 (semestre 1)

UE Tronc commun (obligatoire)

Mat : Méthodologie du mémoire 1 (M1 – NC – 8h – présentiel)

EC : Evaluation des apprentissages (M2 - 3 ects – 20h – présentiel)

Unités d'enseignement de spécialité

2 EC obligatoires

EC : Phonétique et phonétique corrective (M1 - 3 ects – 20h – présentiel)

EC : Plurilinguisme : aspects sociolinguistiques et éducatifs (M1 – 3 ects – 20h – présentiel)

Choisir 1 EC

EC: Didactique de la grammaire en FLE (M1 - 3 ects – 20h – présentiel)

EC : Enseigner la langue, démarches actives (M1 - 3 ects – 20h – présentiel)

UE ouverture (au choix pour 15 ects)

EC : Agir professoral (M2 - 6 ects – 24h- distance)

EC : Conception d'unités didactiques (M2 - 6 ects – 24h- distance)

EC : Français sur objectifs spécifiques (M2 - 6 ects – 24h- distance)

EC: Education plurilingue et pluriculturelle (M2 - 3 ects – 24h – présentiel)

EC : Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2 - 3 ects – 20h – présentiel)

EC : Didactique du lexique (M1 – 3 ects – 20h – présentiel)

EC : Ingénierie de la formation (M2 – 3 ects – 20h- présentiel)

EC : Expérience d'enseignement en contexte associatif (M2 – 3 ects – 6h + cours dispensés – présentiel)

EC : Formation à l'alphabétisation (M2 – 3ects – 20h – présentiel)

Unité LANGUE (obligatoire ou dispense si titre requis)

(3 ects – 24h en présentiel, service des langues de l'UGA)

Bloc 2 (semestre 2)

Unités Tronc commun (obligatoire)

EC : Méthodologie du mémoire 2 (M2 – 1,5 ECTS –présentiel)

EC : Démarches méthodologiques quantitatives et qualitatives (M2 – 1,5 ECTS – présentiel)

Mémoire (18 ects)

Unités de spécialité (obligatoire)

EC : Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (M1 - 6 ects – 40h - présentiel)

¹ On utilise le terme de bloc, même si cela correspond à des semestres dans les relevés de notes car le parcours en 1 an est calé sur le calendrier du master à distance qui n'est pas semestrialisé.

EC: Plurilinguismes et identités (M1 - 3 ects – 24h – à distance)

Unité d'ouverture (1 cours au choix)

EC: Dialogue des arts (M1 - 3 ects – 24h – à distance)

EC : Courants méthodologiques et analyse de manuels (M1 – 3 ects – 24h - distance)

EC : Acquisition et apprentissage des langues (M1 – 3 ects – 20h – présentiel)

EC : Pratique de l'interculturel et didactique de l'oral (M1 – 3ects – 30h – présentiel)

SEMESTRE 1 – BLOC 1

UE Tronc commun**Méthodologie du mémoire 1 et 2 (M2 Présentiel)****Stéphanie Galligani**

L'objectif général de ce cours réparti sur les semestres 9 et 10 est d'offrir un accompagnement méthodologique pour l'élaboration du mémoire de master 2 DDL en lien avec le stage obligatoire à réaliser par l'étudiant.

Au semestre 9, il s'agit d'apporter aux étudiants quelques repères théoriques (quelles sont les démarches de recherches ?), des ficelles méthodologiques (quelles sont les différentes étapes du processus d'élaboration d'un mémoire ? Comment passer d'un domaine à un thème, formuler une problématique à partir de questionnements, élaborer des hypothèses ? Quels sont les outils pour le recueil des données sur le terrain ? Comment citer des auteurs, référencer des ressources bibliographiques ?) et des conseils pratiques et rédactionnels (comment rédiger un mémoire, construire un plan, une introduction, etc. ?). Des activités sont proposées pour illustrer certains points du cours.

Ce cours est en lien avec les enseignements « Méthodologie du mémoire 2 » et « Démarches méthodologiques quantitatives et qualitatives » au semestre 10.

Évaluation des apprentissages (M2 Présentiel)**Laura Abou Haidar, Dan Frost**

Dans ce cours, l'objectif principal est de permettre aux étudiants, en tant que futurs enseignants de langues, de porter un regard critique sur les outils d'évaluation existants, de déterminer des critères d'évaluation et d'apprendre à concevoir des tests valides. En sus de la présentation de certains aspects théoriques (types, fonctions et objectifs de l'évaluation, outils et référentiels, etc.) relevant du domaine de l'évaluation, un travail à la fois d'analyse et de conception de tests dans les quatre compétences (PO, PE, CO et CE) sera proposé.

UE de spécialité**Didactique de la grammaire (cours de M1 P)****Tatiana Aleksandrova et Stéphanie Galligani**

L'objectif du cours est de décrire et de soumettre à une analyse critique des outils pour analyser le fonctionnement de la langue dans ses dimensions multiples : morphosyntaxique, sémantique, discursive. Il s'agit ensuite de s'interroger sur l'apport de ces outils pour l'action en classe, notamment dans la perspective de la théorie de la transposition didactique.

Enseigner les langues, démarches actives (M1 présentiel)**Françoise Boch**

Ce cours présente, discute et met en œuvre des démarches pédagogiques actives (et plus particulièrement inductives) pour former des formateurs (pour un public de grands adolescents ou d'adultes) à l'enseignement de la langue dans toutes ses composantes : orthographe, lexique, syntaxe, ponctuation, cohésion/cohérence. On travaillera à partir d'outils éprouvés auprès de publics divers (FLE, FLES, FLM, publics alpha ou post alpha) tels que la grammaire en couleur ou le Silent Way (cf. le site Une Education Pour Demain). On verra également comment, concrètement, on peut travailler l'écrit à partir de situations orales et de construction collective de récits.

Plurilinguisme : aspects sociolinguistiques et éducatifs (M1 présentiel)**Christine Perego**

S'inscrivant à la croisée des domaines de la sociolinguistique, de l'anthropologie linguistique et de la sociologie du langage, ce cours vise à amener les étudiant-es à interroger des représentations sur les langues et les compétences linguistiques et de communication, à construire des connaissances sur les situations de plurilinguisme, à mieux cerner la notion d'identité, ainsi qu'à appréhender les interactions qui existent à différents niveaux entre deux objets d'étude des sciences humaines. L'un des principaux objectifs est d'amener

les étudiant.es à déconstruire certaines définitions concernant des termes clés du cours, pour en reconstruire de nouvelles, opératoires dans un cadre sociolinguistique et didactique et (post)migratoires.

Phonétique et phonétique corrective (M1 Présentiel)

Laura Abou Haidar

Voyelles, consonnes et prosodie françaises ; comment amener les apprenants à se les approprier selon leur origine linguistique et culturelle ? Présentation des différentes méthodes de correction phonétique et des types d'exercices qu'elles mettent en œuvre. Chaque étudiant prendra conscience de son propre idiolecte et travaillera sur l'analyse contrastive du français avec une langue étrangère qu'il choisira (habitudes articulatoires et interprétations du message sonore français). Il élaborera des exercices selon les erreurs attendues.

UE d'Ouverture

Français sur objectifs spécifiques (M2 Distance)

Catherine Carras

Les demandes de formations pour des publics spécialisés, professionnels ou en cours de professionnalisation, constituent une part importante des demandes en FLE. Ce cours vise donc à sensibiliser à la démarche caractéristique de l'élaboration d'un programme de Français sur Objectifs Spécifiques. A partir de cas concrets et réels, chaque étape sera détaillée et mise en pratique : analyse de la demande et du public, analyse des besoins, collecte des données, définition des contenus, mise en place du programme de formation et élaboration d'activités didactiques.

Conception d'unités didactiques (M2 Distance)

Christine Perego

Cet enseignement a pour but de mieux cerner les choix pédagogiques et méthodologiques nécessaires à l'élaboration d'une séquence didactique en français langue étrangère. Une première réflexion théorique aborde les questions relatives à la stratégie d'apprentissage, l'autonomie, la formulation des objectifs et la caractérisation des besoins et des représentations des apprenants. Puis, en lien direct avec le travail même de conception sont examinées les notions de progression, cohérence et organisation de la séquence. Après un bref examen des dimensions authentiques, affectives et ludiques des contenus, nous vous présentons un éventail des possibilités d'exercices. Enfin, chacun des quatre savoir-faire fait l'objet d'une introduction théorique suivie d'un exemple concret d'exercice dont le déroulement est explicité dans une fiche pédagogique destinée à l'enseignant.

Agir professoral (M2 Distance)

Catherine Muller

Le cours a pour visée de faire découvrir aux étudiants différentes approches de la classe de langue. Après une première réflexion sur les méthodologies de recherche et une présentation de l'approche ethnographique, deux perspectives sont développées. La première concerne la communication en classe de langue et s'appuie sur l'analyse d'interactions didactiques. La seconde aborde l'agir enseignant à l'aide d'entretiens d'auto-confrontation. Le cours s'articule autour de la lecture d'articles et l'analyse de corpus. Les étudiants sont invités à présenter des exposés.

Didactique du lexique (M1 Distance)

Catherine Carras

Dans ce cours nous nous interrogeons sur comment enseigner le lexique en passant de la morphologie lexicale à la sémantique lexicale et cherchons à cerner les approches didactiques du moment. Ce cours a pour objectif l'enseignement du lexique à tous les niveaux de langue. Nous alternons entre théorie et pratique afin d'aboutir à un savoir complémentaire et tourné vers la réflexion tant linguistique que didactique sur le sujet. Toutes les notions théoriques sont illustrées avec des exemples pratiques d'activités de classe.

Education plurilingue et pluriculturelle (M2 Présentiel)

Stéphanie Galligani

S'inscrivant pleinement dans le cadre de la complexité plurielle de nos sociétés contemporaines, ce cours invite à analyser les démarches didactiques où la diversité linguistique et culturelle devient un point d'appui pour les apprentissages langagiers et autres. À partir de travaux de recherches menés sur les approches plurielles expérimentées en milieu scolaire, l'objectif est de sensibiliser de futurs enseignants de langues à participer à une

éducation à et par la pluralité pour donner l'occasion à leurs apprenants (mais aussi à eux-mêmes) de développer leurs compétences plurilingues et pluriculturelles. La première partie du cours apporte essentiellement des contenus et réflexions d'ordre théorique avec un focus sur l'approche biographique. Quant à la deuxième partie, elle permet aux étudiants à engager une discussion scientifique à partir d'une série d'articles de recherche récents qui présentent des expérimentations d'activités relevant des approches plurielles, et notamment de l'éveil aux langues en milieu scolaire ou éventuellement universitaire.

Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2 Présentiel)

Charlotte Dejean et Christine Perego

La découverte des publics non francophones arrivant (EANA) dans les écoles françaises amènera le groupe à s'interroger dans un premier temps sur les caractéristiques de ces publics, les principes de leur prise en charge spécifique, et les structures chargées de leur accueil à l'école. Il s'agira ensuite de réfléchir au(x) français à enseigner (objectifs d'apprentissage, matériel didactique et ressources, modalités d'évaluation).

L'enseignement combine cours magistraux des enseignants, exposés/ateliers animés par des intervenants extérieurs familiers de ces publics (enseignants, responsables de structures, formateurs...) et exposés des étudiants sur un thème lié aux problématiques du cours.

Ingénierie de la formation

Laura Abou Haidar

Ce cours traite du processus de l'ingénierie de la formation en langues. . Plus précisément, il traite les quatre étapes de cette ingénierie:

l'analyse de la demande du commanditaire (entreprises, pouvoirs publics, structures associatives, etc.) et du contexte (contexte stratégique/politique, institutionnel, public cible, etc.)

la conception (élaboration d'un cahier des charges pour le dispositif de formation et définition des modalités),
la mise en œuvre

l'évaluation du dispositif de formation (niveau (stratégique, apprentissage, satisfaction, etc.), moyens et méthodes de l'évaluation)

Formation à l'alphabétisation (M2 présentiel)

Aurore Barrot, Ophélie Passemard, Laetitia Georgis, Marie-Hélène Lachaud, Hind Chalane

Ce cours, qui se déroule en 3 journées de 6h et ½ journée de 3h, fournit des repères théoriques et des outils pédagogiques pour animer un atelier d'alphabétisation ou de post-alphabétisation :

Encadrée par une formatrice de formateurs, le premier bloc de la formation (6h) propose de découvrir un atelier d'alphabétisation (ou post alpha) auprès d'adultes (analyse des besoins, des objectifs, et des approches pertinentes)

Animées par différents formateurs professionnels, l'autre bloc (5 x 3h) est consacré à la pratique et l'analyse de démarches spécifiques dans le champ de l'alphabétisation.

- Utiliser le niveau A1.1 et les paliers infra A1.1 du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) pour déterminer des acquis, des besoins, et des objectifs d'apprentissage en lecture-écriture
- Identifier différentes approches dans le champ de l'alphabétisation des adultes en France (perspective actionnelle, Méthode Naturelle de Lecture Ecriture, démarche ECLER, méthode Gattegno, ...)
- Organiser la trame d'une séance pédagogique autour d'un support authentique de la vie quotidienne (documents écrits, audio, vidéo) dans une démarche inductive
- Enrichir votre mallette pédagogique de différentes approches ayant fait leurs preuves auprès de publics alpha et post alpha ou en situation d'illettrisme
- Vous entraîner à concevoir des scénarios pédagogiques adaptés aux besoins différenciés de ces publics

Expérience d'enseignement en contexte associatif (M2 présentiel)

Charlotte Dejean et Ophélie Passemard

Cet EC se décompose en deux matières :

- Engagement étudiant
- Formation et retours sur les pratiques

Dans le cadre de l'engagement étudiant, il s'agit pour les étudiants de mener une expérience d'enseignement bénévole en contexte associatif auprès d'adultes migrants.

L'accompagnement de cet engagement se fait par le biais de courtes formations en début et en milieu de semestre (spécificités du public et démarches didactiques à mettre en œuvre) et par l'organisation d'ateliers d'échanges sur l'expérience de terrain.

Objectifs

- Concevoir et animer des séances de cours dans un contexte de français langue seconde caractérisé par la forte hétérogénéité du public et la fluctuation des présences.
- S'adapter aux spécificités et besoins du public.
- Découvrir la démarche des Ateliers Sociolinguistiques (ASL).
- Développer une réflexivité sur ses propres pratiques enseignantes.
- Mettre en œuvre un co-enseignement au niveau de la préparation et de l'animation des cours (collaborer, négocier et prendre en compte les propositions du binôme).

UE de Langue étrangère

Cours de langue à suivre au Service des langues ou dispense sur attestation d'un niveau de langue B2.

SEMESTRE 2 – BLOC 2

UE de tronc commun

Mémoire et soutenance

Pour étayer la préparation du mémoire, différentes formations sont proposées (recherches documentaires, gestion de la bibliographie, tutorat à la méthodologie du mémoire, séminaires et/ou conférences). Le mémoire devra s'appuyer sur un travail de terrain qui prendra ou non la forme d'un stage.

Démarches méthodologiques quantitatives et qualitatives

L'objectif de ce cours est d'aider les étudiants à recueillir et à traiter les données de leur mémoire. Les démarches méthodologiques présentées et travaillées avec les étudiants seront en lien direct avec le terrain de stage ou la problématique choisie par l'étudiant.

Ce cours est en lien avec le cours « Méthodologie du mémoire 1 et 2 ».

Objectifs

Savoir qu'il existe différentes démarches méthodologiques pour la réalisation d'une étude

Connaître les démarches quantitative et qualitative qui peuvent être mises en place en didactique des langues

Savoir identifier la démarche appropriée pour sa problématique

Connaître les principaux outils de recueil (questionnaires, enquêtes) et de traitement quantitatif des données : moyenne, écart type, significativité

Connaître les outils de recueil de données (entretiens, observations de classe, interactions, productions écrites et orales) pour une étude qualitative et les outils d'analyse (analyse de contenu, analyse des interactions, analyse de discours)

UE de Spécialité

Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (cours de M1 P)

Thierry Soubrié

Le but de ce cours est tout autant d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs pratiques et usages du numérique, à la fois en tant qu'individu, citoyen, étudiants et (futur) enseignant, et de développer leurs compétences en matière d'ingénierie pédagogique, à travers la réalisation d'un « cyber-scénario ». Voici quelques-unes des thématiques qui sont abordées : enjeux du numérique éducatif, objets techniques et rapports au monde, fonctions et rôles des artefacts en classe de langue, perspective actionnelle et web participatif, intégration vs. utilisation, etc. De façon à multiplier les occasions d'échanges, de mutualisation, de réflexion et de pratiques, le cours comprend en plus des séances en présentiel des activités à réaliser à distance.

Ouverture

Pratiques de l'interculturel et didactique de l'oral (cours de M1 présentiel)

Saskia Mugnier et Gaëlle Karcher

Ce cours permet aux étudiants de FLE, à partir d'approches théoriques de compréhensions de situations sociales interculturelles, de mieux appréhender par des exercices pratiques, la démarche pédagogique interculturelle,

outil incontournable quand on enseigne une langue à des publics étrangers. En effet, l'enseignant de FLE se trouve, de fait, entre plusieurs cultures. Il s'agira ici de comprendre donc la différence et l'altérité à travers des mises en pratiques didactiques.

Dans la partie Didactique de l'oral, il s'agit d'abord de bien définir ce qu'est l'oral et en quoi il se différencie de l'écrit. Ensuite on identifie les mécanismes mis en place dans le cerveau pour réussir à comprendre ce qu'on entend et à s'exprimer à l'oral. Cela permet de percevoir ce qu'il est nécessaire de mettre en place au niveau pédagogique pour faciliter la compréhension et l'expression orales des apprenants de FLE.

Une mise en pratique professionnelle, sous forme d'atelier de conversation obligatoire, engage les étudiants à mobiliser les ressources et les contenus du cours dans une perspective réflexive.

Acquisition et apprentissage des langues (M1 présentiel)

Tatiana Aleksandrova et Catherine Felch

Dans ce cours il s'agit de présenter le processus d'apprentissage/acquisition d'une langue étrangère ou seconde en fonction de la situation : guidée/non guidée et d'analyser ce processus. Nous aborderons cette thématique à travers l'analyse des productions d'apprenants de différents types et de différents niveaux. Il est en lien avec deux autres EC proposés dans le parcours FLES du master didactique des langues : les cours « Didactique de l'écrit » et « Description de l'acquisition des langues secondes ».

Objectifs

Connaitre les principes de d'acquisition d'une langue première et seconde et les mettre en rapport avec les méthodes d'enseignement.

Apprendre les bases en acquisition des langues secondes à travers l'analyse des productions monologuées et dialoguées.

Avoir une ouverture sur les compétences discursives en langue étrangère et seconde.

Prendre conscience du lien fort entre les moyens grammaticaux d'une langue et l'organisation du processus de production de la parole et donc de l'acquisition d'une langue.

Dialogue des arts (M1 Distance)

Brigitte Combe et Agathe Salha

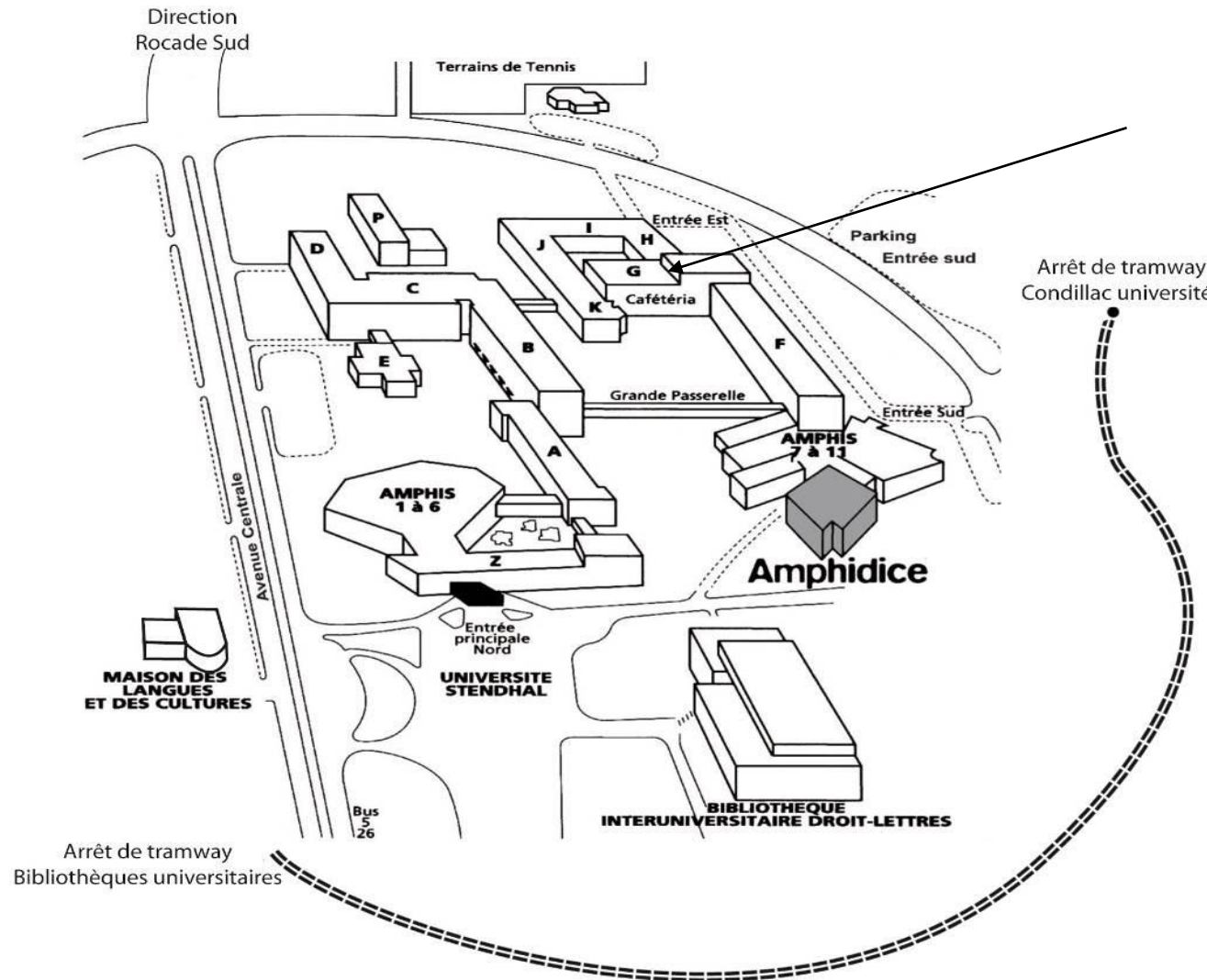
Figures de l'artiste et discours sur l'art dans la littérature des 19e, 20e, 21e siècles. Ce cours s'adresse à un public de non-spécialistes de littérature. Il embrasse deux champs : la littérature et les arts plastiques, la peinture en particulier, sans exclure pour autant d'autres formes d'expression comme le cinéma, la photographie, la sculpture dont il sera fait mention. Le cours s'articule autour de textes romanesques classiques et contemporains, de textes poétiques et critiques, il met en relation les textes littéraires et l'image picturale dans l'optique de leur utilisation conjointe en classe de langue.

Courants méthodologiques et analyse de manuels (M1 Distance)

Charlotte Dejean

Ce cours aborde un certain nombre de questionnements et de notions qui ont marqué l'évolution récentes des courants méthodologiques en didactique du FLE et des langues étrangères en général (approche communicative et perspective actionnelle principalement). Il s'appuie principalement sur l'analyse de ressources didactiques, que sont les manuels de langues afin de mettre en relation principes didactiques et approches mises en œuvre dans ces ressources.

PLAN DU BATIMENT STENDHAL DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES



Réunions de rentrée le mardi 5 septembre 2023
Master DDL à 8h30
M1 FLES à 10h
M2 FLES à 11h
Pique-nique partagé à 12h45
Grande salle des colloques (bât. G 4^{ème} étage)
Réunion Master FC :10h