

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE -LITTRES MODERNES (VALENCE)	Code Diplôme : NOLAR91	Date approbation Conseil composante : 30/09/2022
Parcours-type :ARTS DU SPECTACLE -LITTRES MODERNES (VALENCE)	Code VDI : 106	Date approbation CSPM : 28/06/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : NOLIAS	N° de version dans l'accréditation : 2
Responsable de la Formation : Robert Bonamy	Code VET : 211	Formation Initiale
Responsable de l'Année : Robert Bonamy		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
								Evaluation initiale				Seconde chance				Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance ** (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Coef. ou %								
<b>NOAS1S40 - SEMESTRE 1</b>																							
		<b>UE MAJEURE</b>																					
		<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 1</b>		<b>NOAS1U40</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>																
		EC : Histoire de la scène 1		NOAS1X00	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5										16				
		EC : Histoire du cinéma muet		NOAS1X40	O	3	3	ECRIT	3	NON	NON								24				
		EC : Dramaturgie 1		NOAS1X03	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5	NON	NON								16				
		<b>UE2 - ANALYSE ET PRATIQUES DES ARTS DU SPECTACLE 1</b>		<b>NOAS1U41</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>																
		EC : Approche du spectacle vivant		NOAS1X04	O	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3														
		choisir 1 EC :		<b>NOAS1C40</b>	<b>X</b>																		
		EC : Atelier corps et voix		NOAS1X05	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES E	3	NON	NON								24				
		EC : Atelier caméra		NOAS1X41	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES E	3	NON	NON								24				
		<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>				<b>6</b>	<b>6</b>																
		<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>		<b>NMW1U400</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>																
		EC : Lire à haute voix		NMW1X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3	NON	NON								24				
		EC : Panorama des littératures francophones et culture contemporaine		NMW1X401	O	3	3	Écrit et/ou oral	3	NON	NON								3				
		<b>UE4 - Langue vivante</b>		<b>NMW01U0</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>VOIR MCCC SDL</b>	<b>3</b>	<b>NON</b>	<b>NON</b>								24				
		<b>UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>		<b>NOAS1U45</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>																
		choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)		NMW1C400 ET NMW1C402 ET NMW1C403																			
		EC : Pratiques de l'analyse de films 1		NOW1X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON								24				
		EC : Arts chorégraphiques 1		NOW1X401	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES E	3	NON	NON								24				
		EC : Ecritures d'invention et projet créatif		NMW1X003	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON								24				
		EC : Techniques et supports de l'écrit		NMW1X403	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON								24				
		<b>Total ECTS / Semestre</b>				<b>30</b>													<b>Total Nbre d'heures</b>				

Commentaire : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (EET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
									Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
									Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
<b>NOAS2540 - SEMESTRE 2</b>																							
<b>UE MAJEURE</b>																							
<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 2</b>					<b>NOAS2U40</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>															
EC : Histoire de la scène 2					NOAS2X00	O	1,5	1,5		ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5				16		
EC : Histoire du cinéma (1930-1960)					NOAS2X40	O	3	3		ECRIT	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3			16		24	
EC : Dramaturgie 2					NOAS2X03	O	1,5	1,5		ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5						
<b>UE2 - ANALYSE ET PRATIQUES DES ARTS DU SPECTACLE 2</b>					<b>NOAS2U41</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>															
EC : Atelier du spectateur					NOAS2X41	O	1,5	1,5		ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5						12
EC : Etude d'un cinéaste					NOAS2X46	O	1,5	1,5		ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5						12
Choisir 1 EC :					NOAS2C40	X																	
EC : Atelier Découverte du plateau					NOAS2X05	X	3	3		TRAVAUX ARTISTIQUES ET	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3						24
EC : Atelier montage					NOAS2X42	X	3	3		TRAVAUX ARTISTIQUES ET	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3						24
<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>																							
<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>					<b>NMX2U400</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>															
EC : Littérature de jeunesse comparée					NMX2X400	O	3	3		Écrit et/ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral	3						24
EC : Littérature et arts					NMMO2X0	O	3	3		Écrit et/ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral	3						24
<b>UE4 - Langue vivante</b>					<b>NMMO2U0</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>VOIR MCCC SDL</b>				NON	NON	<b>VOIR MCCC SDL</b>	3						24
<b>UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>					<b>NOAS2U45</b>	<b>O</b>	<b>9</b>	<b>9</b>															
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2,SET)					NMW2C400 ET NMW2C402 ET NMW2C403																		
EC : Pratiques de l'analyse de films 2					NOW2X400	X	3	3		ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3						24
EC : Arts chorégraphiques 2					NOW2X405	X	3	3		TRAVAUX ARTISTIQUES ET	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3						24
EC : Découverte des métiers de l'édition					NMW2X401	X	3	3		ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3						24
EC : Antiquité dans les arts					NMW2X402	X	3	3		ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3						24
Total ECTS / Semestre									30									Total Nbre d'heures					

Commentaire : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)		Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)		Cours mutualisés (le cas échéant)		Code Apogée		Nature de l'UE		ECTS		Coefficient		Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES											
																Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP								
																Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %													
<b>NOAS3S40 - SEMESTRE 3</b>																																					
<b>UE MAJEURE</b>																																					
		<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 3</b>						NOAS3U40		O		6		6																							
		EC : Histoire de la scène 3						NOAS3X40		O		2		2																							
		EC : Histoire du cinéma (1960-1990)						NOAS3X49		O		2		2				ECRIT		2		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		2						16			
		EC : Histoire de la critique : cinéma						NOAS3X46		O		1		1				ECRIT ET/OU ORAL		1		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		1						12			
		EC : Théories du jeu (cinéma et théâtre)						NOAS3X41		O		1		1				ECRIT		2		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		2						12			
		<b>UE2 - LA SCENE ET L'ECRAN</b>						NOAS3U41		O		6		6																							
		EC : Atelier d'écriture de critique films 1						NOAS3X42		O		3		3				ECRIT ET/OU ORAL		3		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		3						24			
		choisir 1 EC :						NOAS3C40		O																											
		EC : Atelier Pratique du jeu						NOAS3X05		X		3		3				TRAVAUX ARTISTIQUES E		3		NON		NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL		3						24			
		EC : Atelier écriture documentaire						NOAS3X43		X		3		3				TRAVAUX ARTISTIQUES E		3		NON		NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL		3						24			
		<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>																																			
		<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>						NMX3U400		O		6		6																							
		EC : Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen Age						NMX3X400		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		choisir 1 EC :						X		X																											
		EC : Littérature mineure, littérature majeure						NMX3X401		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		EC2 : Latin 1-A						NMXA4000		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		EC2 : Latin 2-3-A						NMXA4002		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		EC2 : Grec 1-A						NMXA4100		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		EC2 : Grec 2-3-A						NMXA4102		X		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		<b>UE4 - Langue vivante</b>						NMMO3U03		O		3		3				Écrit et/ou oral		3		NON		NON		Écrit et/ou oral		3		24							
		<b>UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>						NOAS3U45		X		9		9																							
		Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2,SET)						NMMW3C400 ET NMMW3C402 ET NMMW3C403		X																											
		EC : Pratiques de l'analyse de films 3						NOW3X400		X		3		3				ECRIT ET/OU ORAL		3		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		3		24							
		EC : Arts & Performance						NMMW3X004		X		3		3				TRAVAUX ARTISTIQUES E		3		NON		NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL		3		24							
		EC : Découverte des bibliothèques et documentation						NMMW3X400		X		3		3				ECRIT ET/OU ORAL		3		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		3		24							
		EC : Approches créatives de la lecture littéraire						NMMW3X401		X		3		3				ECRIT ET/OU ORAL		3		NON		NON		ECRIT ET/OU ORAL		3		24							
								Total ECTS / Semestre				30																Total Nbre d'heures									

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL. MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE) Parcours-type :ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE) Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Robert Bonamy Responsable de l'Année : Robert Bonamy	Code Diplôme : :NOLARS1 Code VDI : 106 Code Etape : NOLASAS Code VET : 211	Date approbation Conseil composants : 30/05/2022 Date approbation CSPM : 28/06/2022 N° de version dans l'accreditation : 2 Formation Initiale Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES							
								Evaluation initiale				Seconde chance			Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Coef. ou %	Report *								
<b>NOAS4S40 - SEMESTRE 4</b>																						
		<b>UE MAJEURE</b>																				
		<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 4</b>		<b>NOAS4U40</b>	<b>O</b>		<b>6</b>															
		EC : Politique et économie du spectacle (arts de la scène et cinéma)		NOAS4X40	O		1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5												
		EC : Histoire du cinéma (1990 à nos jours)		NOAS4X41	O		3	3	ECRIT	3												
		EC : Dramaturgie 3		NOAS4X42	O		1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5												
		<b>UE2 - MISE EN SCENE ET REALISATION</b>		<b>NOAS4U41</b>	<b>O</b>		<b>6</b>															
		EC : Informatique		NOAS4X99	O		2	2	ECRIT ET/OU ORAL	2												
		choisir 1 EC		NOAS4C40	X																	
		EC : Atelier de mise en scène		NOAS4X43	X		4	4	TRAVAUX ARTISTIQUES E	4												
		EC : Atelier de réalisation		NOAS4X44	X		4	4	TRAVAUX ARTISTIQUES E	4												
		<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>																				
		<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>		<b>NMX4U400</b>	<b>O</b>		<b>6</b>															
		EC : Didactique : devenir passeur de livres		NMX4X400	O		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		choisir 1 EC :			X																	
		EC : Raconter la vie		NMMO4X05	X		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		EC2 : Latin 1-B		NMXB4000	X		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		EC2 : Latin 2-3-B		NMXB4002	X		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		EC2 : Grec 1-B		NMXB4100	X		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		EC2 : Grec 2-3-B		NMXB4102	X		3	3	Écrit et/ou oral	3												
		<b>UE4 - Langue vivante</b>		<b>NMMO4U03</b>	<b>O</b>		<b>3</b>															
		<b>UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>		<b>NOAS4U45</b>	<b>O</b>		<b>9</b>															
		Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)		NMW4C400 ET NMW4C402 ET NMW4C403																		
		EC : Pratiques de l'analyse de films 4		NOW4X400	X		3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3												
		EC : Scénographie		NOW4X401	X		3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES E	3												
		EC : Devenir enseignant		NMW4X008	X		3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3												
		EC : Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité		NMW4X400	X		3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3												
							Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures						

Commentaire : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)		Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
											Evaluation initiale				Seconde chance				Report *	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
											Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %							
<b>NOASS540 - SEMESTRE 5</b>																								
<b>UE MAJEURE</b>																								
<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 5</b>																								
		EC : Communication et médiation du spectacle		NOASSX42	O				6	6														
		EC : Histoire de la scène 4		NOASSX40	O				3	3														
		EC : Atelier de programmation cinéma 1		NOASSX41	O				1,5	1,5														
<b>UE2 - CREATION DE PROJETS</b>																								
		EC : Informatique		NOASSX99	O				2	2														
		choisir 1 EC :		NOASSC40	X																			
		EC : Ecrire et composer pour la scène		NOASSX44	X				4	4														
		EC : Atelier d'écriture critiques de films 2		NOASSX43	X				4	4														
<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>																								
<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>																								
		EC : Littérature et histoire		NMXX400	O				3	3														
		choisir 1 EC :			X																			
		EC : Le dialogue des idées		NMXX401	X				3	3														
		EC : Latin 2-3-A		NMXX4002	X				3	3														
		EC : Latin 2-3-4 A		NMXX4003	X				3	3														
		EC : Grec 2-3-A		NMXX4102	X				3	3														
		EC : Grec 2-3-4 A		NMXX4103	X				3	3														
<b>UE4 - Langue vivante</b>																								
		EC : VOIR MCCC SDL		NMMOSU03	O				3	3														
<b>UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>																								
		Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)		NOASSU45	O				9	9														
		EC : Conception et gestion d'un projet culturel		NMWS400	X				3	3														
		EC : Cinéma, recherche, création		NOW5X401	X				3	3														
		EC : Préparation aux concours administratifs		NMWSX400	X				3	3														
		EC : Littérature et reportage		NMWSX401	X				3	3														
		EC : Didactique : lire et faire lire la littérature		NMWSX402	X				3	3														
Total ECTS / Semestre										30											Total Nbre d'heures			

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
									Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
									Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
<b>NOAS6540 - SEMESTRE 6</b>																						
		<b>UE MAJEURE</b>																				
		<b>UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 6</b>			<b>NOAS6U40</b>	<b>O</b>		<b>6</b>	<b>6</b>													
		EC : Scène et société			NOAS6X40	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	1,5		24				
		EC : Dramaturgie 4			NOAS6X41	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	1,5		16				
		EC : Atelier de programmation cinéma 2			NOAS6X42	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	1,5		18				
		EC : Cinéma documentaire et expérimental			NOAS6X43	O	1,5	1,5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	1,5		24				
		<b>UE2 - CREATION DE PROJETS</b>			<b>NOAS6U41</b>	<b>O</b>		<b>6</b>	<b>6</b>													
		choisir 1 EC :				O																
		EC : Atelier de création Arts de la scène			NOAS6X44	X	6	6	TRAVAUX ARTISTIQUES ET	6		NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	6		48				
		EC : Atelier de réalisation documentaire			NOAS6X45	X	6	6	TRAVAUX ARTISTIQUES ET	6		NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	6		48				
		<b>UE MINEURE Lettres modernes</b>																				
		<b>UE4 - LETTRES ET ARTS</b>			<b>NMX6U400</b>	<b>O</b>		<b>6</b>	<b>6</b>													
		EC : Initiation à la sociologie de l'art et de la culture			NMX6X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON			3		24				
		choisir 1 EC :				O																
		EC : Le dialogue des arts			NMM06X04	X	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON			3		24				
		EC : Latin 2-3-B			NMXB4002	X	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON			3		24				
		EC : Latin 2-3-4 B			NMXB4003	X	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24				
		EC : Grec 2-3-B			NMXB4102	X	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON			3		24				
		EC : Grec 2-3-4 B			NMXB4103	X	3	3	Écrit et/ou oral	3		NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24				
		<b>UE4 - Langue vivante</b>			<b>NMM06U03</b>	<b>O</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>VOIR MCCC SDL</b>			NON	NON		3		24				
		<b>UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE</b>			<b>NOAS6U45</b>	<b>O</b>		<b>9</b>	<b>9</b>													
		Choisir 1 OFC + PPP + 1 ETC (sport, LVE2, SET)			NMW6C400 ET NMW6C403																	
		EC : Pratiques artistiques et nouvelles technologies			NOW6X000	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
		EC : Initiation au FLE			NMW6X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
		EC : Maths pour PE			NMW6X401	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
		EC : PPP			NPW6XV40	O	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3		NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
Total ECTS / Semestre										30									Total Nbre d'heures			

Commentaire : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées