

Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : allemand

Programme de la session 2020

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le mot « candidat » est employé comme terme générique désignant à la fois les candidates et les candidats masculins.

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Thème (programmes de collège) :

- Rencontres avec d'autres cultures

Axes (programmes de lycée parus le 22 janvier 2019) :

- Les univers professionnels, le monde du travail
- Représentation de soi et rapport à autrui
- Identités et échanges
- Innovations scientifiques et responsabilité

Les ouvrages de référence ci-dessous serviront d'appui à ce programme :

- Emine Sevgi ÖZDAMAR, *Die Brücke vom Goldenen Horn*. Köln, Kiepenheuer & Witsch. 320 S. KiWi-Taschenbuch. ISBN: 978-3-462-03180-5
- Rüdiger vom Bruch, Björn Hofmeister (Hg.), *Kaiserreich und Erster Weltkrieg 1871–1918* (Band 8, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*), Stuttgart, Reclam, 511 p., ISBN : 978-3-15-017008-3.

Ces œuvres figurent également au programme de l'agrégation externe 2020.

Le dossier proposé à l'analyse des candidats pour la composition comprendra un extrait de l'un ou l'autre de ces ouvrages. L'ensemble du dossier comportera trois documents (deux textes et une iconographie) formant une unité thématique en lien avec le thème ou l'axe du programme qui sera mentionné dans le dossier.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycée.