

REACH

RECHERCHE-CRÉATION
PRATIQUES COLLABORATIVES EN ARTS ET HISTOIRE

PROGRAMME THÉMATIQUE GRADUATE SCHOOL@UGA

Former la prochaine génération de scientifiques internationaux
ouverts sur le monde et ses défis

REACH

Recherche-création : pratiques
collaboratives en Arts et Histoire

UGA
Université
Grenoble Alpes

UGA
UFR
LLASIC Université
Grenoble Alpes

QU'EST-CE QU'UN PROGRAMME THÉMATIQUE ?

Un programme thématique est un module interdisciplinaire, dont l'objectif est de créer une nouvelle génération de professionnels capables de répondre à des grands défis scientifiques et/ou socio-économiques du 21ème siècle.

Il s'adosse à des parcours de master, en conférant des compétences transversales grâce à une formation solide et à une riche ouverture internationale.

Les programmes thématiques permettent aux étudiants qui y participent de bénéficier :

- D'une formation d'excellence par et pour la recherche de niveau master 1 et 2
 - Pour les meilleurs étudiants étrangers (non titulaire d'un BAC français), le financement d'un certain nombre de bourses d'étude pour deux années équivalant à 16 000€
 - D'aides à la mobilité pour effectuer des stages à l'international
 - De cours gratuits de Français Langue Etrangère
-

Programme détaillé de REACH

Master 1

• Cours Approches méthodologiques (3 ECTS), S7

Ce cours vise à initier les étudiants aux méthodes de la recherche en création et en performance as research (PAR) et practice as research développées depuis les années 1990.

La promotion de 2021-2021 a travaillé sur la sous-thématique des ruines et pour 2022-2023, le thème abordé est « Habiter ». Nos cours proposeront une réflexion autour de nos thématiques de chaque année.

• Atelier pratique (3 ECTS), S7

Ce cours initie les étudiants aux savoir-faire des pratiques artistiques et aux outils de création (dessin, son, vidéo, performance...) par des ateliers de création collective.

• École thématique (6 ECTS), S8

Cette école vise à apporter un cadre théorique et pratique en écho aux formations dispensées dans le cours Approches méthodologiques et l'atelier pratique en vue d'une installation finale en master 2. Les étudiants seront amenés à réfléchir sur une problématique en lien avec la thématique de leur promotion.

Master 2

• Cours Approches méthodologiques (3 ECTS), S9


Ce cours focalise sur l'application des compétences en recherche en création acquises en master 1 dans le cours Approches méthodologiques. Il est demandé aux étudiants d'inventer leur propre protocole en s'appuyant sur les modèles étudiés en master 1.

• Atelier pratique (3 ECTS), S9

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'atelier de master 1 et permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances des outils pratiques (dessin, son, vidéo, performance...) en lien avec la réalisation de leur projet de création finale et par des ateliers de création collective.

• Résidence artistique (6 ECTS), S10

La résidence artistique met en place des protocoles de recherche, la scénographie et la réalisation d'un travail d'installation collectif.



Les masters de REACH

| Intitulé du master | Composante | Langue d'enseignement |
|--|---------------------------|-----------------------|
| M1+M2 Arts, Lettres et civilisations Littérature : critique et création | UFR LLASIC | Français |
| M1+M2 Arts, Lettres et civilisations Comparatisme, imaginaire et socio-anthropologie | UFR LLASIC | Français |
| M1 + M2 Arts, lettres, civilisation (ALC) : Sciences de l'Antiquité | UFR ARSH et UFR LLASIC | Français |
| M1+M2 Création artistique Arts de la scène | UFR LLASIC | Français |
| M1+M2 Création artistique Etudes cinématographiques | UFR LLASIC | Français |
| M1+M2 Histoire Histoire, cultures, politique, échanges internationaux du Moyen Age à nos jours | UFR ARSH | Français |
| M1+M2 Histoire Histoire appliquée : société, environnement, territoires | UFR ARSH | Français |
| M1 + M2 Histoire : sciences de l'Antiquité | UFR ARSH | Français |
| M1+M2 Histoire de l'art Histoire, techniques et théorie des arts visuels | UFR ARSH | Français |
| M1+M2 Histoire de l'art Musées, expositions, patrimoines | UFR ARSH | Français |
| M1 + M2 Histoire de l'art : sciences de l'Antiquité | UFR ARSH | Français |
| M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes hispaniques | UFR SoCLE | Français |
| M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes anglophones | UFR SoCLE | Français |
| M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes russes | UFR SoCLE | Français |

Comment candidater ?

Étape 1 – Candidature dans un master participant à la Graduate School

Candidatez dans le master de votre choix parmi ceux participant au programme thématique REACH. (Voir la liste page 3)

Quand : variable en fonction du calendrier des masters

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/formation/admissions-et-inscriptions/>

Étape 2 – Candidature dans le programme thématique

Une fois admis dans le master, candidatez au programme thématique en allant sur le site de GS@UGA sur ce lien :

www.univ-grenoble-alpes.fr/research/graduate-school/

Ensuite, contactez le responsable du programme thématique REACH par mail (voir rubrique contact).

Quand : dès que vous avez reçu votre lettre d'admission en master, vous pouvez vous inscrire sur le site en renseignant le Master et le programme thématique auquel vous souhaitez participer pour vos deux années de Master.

Vous recevrez une notification par mail en cas d'acceptation ou de refus dans le programme thématique.

Bourses

La Graduate school@UGA finance des bourses pour les meilleurs étudiants internationaux (non titulaires d'un bac français) qui sont admis à l'Université Grenoble Alpes dans l'un des 15 programmes thématiques.

Le montant de la bourse est de 13 000 euros (8 000 euros sur l'année de M1 et 5 000 euros sur l'année de M2), s'y ajoutant une gratification de stage d'un montant indicatif de 3 000€ (en fonction de la durée du stage effectué). La bourse est octroyée pour le M1 et M2 (pas de bourse possible si l'étudiant s'inscrit uniquement en M2).

L'étudiant manifeste son intérêt pour la bourse par sa lettre de motivation lors de sa candidature au programme thématique. La sélection se fera par un jury. L'étudiant sera ensuite notifié au Printemps qui précède la rentrée universitaire (entre Mars et Juin).

CONTACT

GRETCHEN SCHILLER
Responsable du programme thématique REACH

gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr
graduate-school-uga@univ-grenoble-alpes.fr

EN SAVOIR PLUS

www.univ-grenoble-alpes.fr/programme-thematique-reach



Partenaires



LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

