

UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)	NCES1UB1	UE		9	60			9											
CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XIX-XXe	NCES1C1B	EC	O	4,5	30		18	12	4,5			E	2h	100%	non	non		O	100%
LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : CM-Espagne XIX-XXe	NCES1C2B	EC	O	4,5	30		18	12	4,5			E	2h	100%	non	non		O	100%
TD-Analyse de textes : les marqueurs de la littérarité																			
UE 2: CULTURE (ITALIEN)	NCIT1UB1	UE	X	9	78				9										
Civilisation italienne (XIXe-XXe)	NCIT1C1B	EC	O	3,5	30				3,5	E et/ou O	100%							ORAL	100%
Histoire de l'Italie des XIXe et XXe siècles	NCIT1M1B	mat	O			12	6	6	1	Evaluation commune à l'EC								Evaluation commune à l'EC	
Analyse de documents (XIXe-XXe)	NCIT1M2B	mat	O			18		18	1	Evaluation commune à l'EC								Evaluation commune à l'EC	
Littérature italienne (XIXe-XXe)	NCIT1C2B	EC	O	3,5	30				3,5	E et/ou O	100%							ORAL	100%
Histoire de la littérature des XIXe et XXe	NCIT1M3B	mat	O			12	6	6	1	Evaluation commune à l'EC								Evaluation commune à l'EC	
Analyse de textes (XIXe-XXe)	NCIT1M4B	mat	O			18		18	1	Evaluation commune à l'EC								Evaluation commune à l'EC	
Histoire des arts des XIXe et XXe siècles	NCIT1C3B	EC	O	2	18		6	12	2			Ecrit	1h30	100%				ORAL	100%
UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL1UB1	UE	O	9	60				9										
Histoire de la Russie	NCSL1C1B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O	100%
Géographie de la Russie	NCSL1C2B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O	100%
Littérature russe	NCSL1C3B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O	100%
Commentaire de textes littéraires	NCSL1C4B	EC	O	1	12			12	1	E et/ou O	100%							O	100%
Communication interculturelle	NCSL1C5B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O	100%
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	180				6										
Total / 1^{er} Semestre DL ANGLAIS-Allemand																			354
Total / 1^{er} Semestre DL ANGLAIS-Espagnol																			338
Total / 1^{er} Semestre DL ANGLAIS-Italien																			366
Total / 1^{er} Semestre DL ANGLAIS-Russe																			360

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : *l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UFR Sociétés, Cultures et Langues Étrangères

Année de la Formation/Domaine/Mention :	Licence 1 Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)	Code Diplôme :	NCLLLC1	Date approbation CSPM :/../..
Parcours-type :	Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe	Code VDI :	126 - 146 - 166 - 186	N° de version dans l'accréditation : 3
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape :	NCLIGE - NCL1ES - NCL1IT - NCL1SL	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de la Formation :		Code VET :	211	Présentiel
Responsable de l'Année :				

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'enseignement	O : obligatoire X : à choix ETC : Enseignement transversal à choix F : Facultatif B : Bonification	Nombre ECTS	VOLUME HORAIRES ETUDIANT	VOLUME HORAIRES ENSEIGNANT			Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)									
								CM	TD	CM/TD		Evaluation initiale					Seconde chance				
												Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire *

SEMESTRE 2

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)		NCGE2UA1	UE	O	15	114			15												
GRAMMAIRE		NCGE2C1A	EC	O	3	24		24	3	E et/ou O	100%					non		O		100%	
LINGUISTIQUE		NCGE2C2A	EC	O	2	12	12		2			E	2h	100%		non		O		100%	
PHONETIQUE		NCGE2C3A	EC	O	2	12		12	2	E et/ou O	100%					non		O		100%	
EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES		NCGE2C4A	EC	O	2	30			2	E et/ou O	50%	E	2h	50%		non		O		100%	
Maîtrise de la langue		NCGE2M1A	mat	O		18		18		Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC				
Renforcement		NCGE2M2A	mat	X		12		12		Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC				
Perfectionnement		NCGE2M3A	mat	X		12		12		Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC				
TRADUCTION - Version		NCGE2C5A	EC	O	3	18		18	3	E et/ou O	50%	E	1h	50%		non		E	1h	100%	
TRADUCTION - Thème		NCGE2C6A	EC	O	3	18		18	3	E et/ou O	50%	E	1h	50%		non		E	1h	100%	
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)		NCES2UA1	UE	X	15	98			15												
GRAMMAIRE		NCES2C1A	EC	O	3	18		18	3			E	1h	100%		non		E	1h	100%	
EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES		NCES2C2A	EC	O	6	44			6	E et/ou O*	100%					non		O		100%	
Maîtrise de la langue		NCES2M1A	mat	O		24		24			60%					non				60%	
Renforcement		NCES2M2A	mat	X		20		20			40%					non				40%	
Perfectionnement		NCES2M3A	mat	X		20		20			40%					non				40%	
TRADUCTION - Version		NCES2C3A	EC	O	3	18		18	3	E	100%					non		E	1h	100%	
TRADUCTION - Thème		NCES2C4A	EC	O	3	18		18	3	E	100%					non		E	40mn	100%	
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)		NCIT2UA1	UE	X	15	108			15												
GRAMMAIRE		NCIT2C1A	EC	O	3,5	24		24	3,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1h	100%	
COMMUNICATION ECRITE ET ORALE		NCIT2B1A																			
Pratique de la langue		NCIT2C2A	EC	O	3,5	24		24	3,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1h30	100%	
Renforcement de l'italien		NCIT2C3A	EC	X	2	18		18	2	E et/ou O	100%							ORAL		100%	
Perfectionnement de l'italien		NCIT2C4A	EC	X	2	18		18	2	E et/ou O	100%							ORAL		100%	
TRADUCTION		NCIT2B2A																			
Traduction italien-français et renforcement du français		NCIT2C5A	EC	O	3,5	24		24	3,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1h30	100%	
Traduction français-italien		NCIT2C6A	EC	O	2,5	18		18	2,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1H30	100%	
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE		NCSL2UA1	UE	X	15	120			15												
Grammaire et traduction russes		NCSL2C1A	EC	O	3	24		24	3	E	40%	E	4h	60%				E	4h	100%	
Version littéraire		NCSL2C2A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E	100%							E	2h	100%	
Thème		NCSL2C3A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E	100%							E	2h	100%	
Maîtrise de la langue		NCSL2C4A	EC	O	3	24		24	3												
Renforcement		NCSL2M1A	mat.	X		24		24		E et/ou O	100%							E	1h	100%	
Perfectionnement		NCSL2M2A	mat.	X		24		24		E et/ou O	100%							E	1h	100%	
Communication orale et écrite		NCSL2C5A	EC	O	3	24		24	3	E et/ou O	100%							O			
Expression écrite		NCSL2C6A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E	100%							E	1h	100%	
Expression orale		NCSL2C7A	EC	O	1,5	12		12	1,5	O	100%							O		100%	
UE 2: CULTURE - LANGUE B (au Choix)																					
UE 2: CULTURE (ALLEMAND)		NCGE2UB1	UE	X	9	60			9												
CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE		NCGE2C1B	EC	O	2,5	12	12		2,5			E	2h	100%		non		E	2h	100%	

CIVILISATION - Analyse de document	NCGE2C2B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%				non		E	1h	100%	
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE	NCGE2C3B	EC	O	2,5	12	12			2,5			E	2h	100%		non		E	2h	100%
LITTÉRATURE - Etude de textes	NCGE2C4B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%				non		O		100%	
UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)	NCES2UB1	UE		9	60				9											
CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Amérique latine XVI- XVIIIe	NCES2C1B	EC	O	4,5	30	18	12		4,5			E	2h	100%	non	non		O		100%
LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : CM-Amérique latine - La question de l'Autre. TD-Analyse de documents : la narratologie.	NCES2C2B	EC	O	4,5	30	18	12		4,5			E	2h	100%	non	non		O		100%
UE 2: CULTURE (ITALIEN)	NCIT2UB1	UE	X	9	78				9											
Civilisation italienne (XXe-XXIe)	NCIT2C1B	EC	O	3,5	30				3,5	E et/ou O	100%								ORAL	100%
Histoire de l'Italie des XXe et XXIe siècles	NCIT2M1B	mat	O		12	6	6		1	Evaluation commune à l'EC									Evaluation commune à l'EC	
Analyse de documents (XXe-XXIe)	NCIT2M2B	mat	O		19		18		1	Evaluation commune à l'EC									Evaluation commune à l'EC	
Littérature italienne (XIXe-XXe)	NCIT2C2B	EC	O	3,5	30				3,5			ORAL		100%					ORAL	100%
Histoire de la littérature des XIXe et XXe	NCIT2M3B	mat	O		13	6	6		1	Evaluation commune à l'EC									Evaluation commune à l'EC	
Analyse de textes (XIXe-XXe)	NCIT2M4B	mat	O		19		18		1	Evaluation commune à l'EC									Evaluation commune à l'EC	
Histoire des arts des XIXe et XXe siècles	NCIT2C3B	EC	O	2	18	6	12		2			ECRIT	2h	100%					ORAL	100%
UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL2UB1	UE	X	9	60				9											
Histoire de la Russie	NCSL2C1B	EC	O	2	12		12		2	E et/ou O	100%								O	100%
Géographie de la Russie	NCSL2C2B	EC	O	2	12		12		2	E et/ou O	100%								O	100%
Littérature russe	NCSL2C3B	EC	O	2	12		12		2	E et/ou O	100%								O	100%
Commentaire de textes littéraires	NCSL2C4B	EC	O	1	12		12		1	E et/ou O	100%								O	100%
Communication interculturelle	NCSL2C5B	EC	O	2	12		12		2	E et/ou O	100%								O	100%
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	180				6	Voir MCC du parcours									Voir MCC du parcours	
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand					354				708											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol					338				676											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Italien					366				732											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Russe					360				720											

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : *l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UFR Sociétés, Cultures et Langues Étrangères

Année de la Formation/Domaine/Mention :	Licence 2 Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)	Code Diplôme :	NCLL1C1	Date approbation CSPM :	2013
Parcours-type :	Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe	Code VDI :	126/146/166/186	N° de version dans l'accreditation :	3
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape :	NCL2GE/NCL2ES/NCL2IT/NCL2SL	Formation Initiale/Formation Continue	Présentiel
Responsable de la Formation :		Code VET :	211		
Responsable de l'Année :					

Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'enseignement	O : obligatoire X : à choix ETC : Enseignement transversal à choix F : Facultatif B : Bonification	Nombre ECTS	VOLUME HORAIRE ETUDIANT	VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT			Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)														
								CM	TD	CM/TD		Evaluation initiale					Seconde chance									
												Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplément aire * (après publication des résultats de	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 3																										
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)																										
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)																										
		GRAMMAIRE	NCGE3C1A	EC	O	2	24		24		2	E et/ou O	100%				non		O		100%					
		LINGUISTIQUE	NCGE3C2A	EC	O	3	12	12		3					E	2h	100%		non	O	100%					
		EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES	NCGE3C3A	EC	O	2	30			2	E et/ou O	50%			O		50%		non	O	100%					
		Maîtrise de la langue	NCGE3M1A	mat	O		18		18			Evaluation commune à l'EC														
		Atelier d'écriture	NCGE3M2A	mat	O		12		12			Evaluation commune à l'EC														
		TRADUCTION - Version	NCGE3C4A	EC	O	1,5	18		18	1,5	E et/ou O	50%	E	1h	50%		non		E	1h	100%					
		TRADUCTION - Thème	NCGE3C5A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E et/ou O	50%	E	1h	50%		non		E	1h	100%					
		DIDACTIQUE DES LANGUES	NCGE3C6A			2	18		18	2	E et/ou O	100%				non		O		100%						
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)																										
		LINGUISTIQUE	NCES3C1A	EC	O	3	24		24	3	E	100%				non	non		O		100%					
		EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES	NCES3C2A	EC	O	3	30			3	E et/ou O*	100%				non	non		O		100%					
		Maîtrise de la langue	NCES3M1A	mat	O		18		18			60%				non	non				60%					
		Atelier d'écriture	NCES3M2A	mat	O		12		12			40%				non	non				40%					
		TRADUCTION - Version	NCES3C3A	EC	O	1,5	18		18	1,5	E	100%				non	non		E	1h	100%					
		TRADUCTION - Thème	NCES3C4A	EC	O	1,5	18		18	1,5	E	100%				non	non		E	1h	100%					
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)																										
SYSTÈME DE LA LANGUE																										
		Grammaire	NCIT3B1A																							
		Linguistique historique	NCIT3C1A	EC	O	1,5	18		18	1,5				ECRIT	1H30	100%			ECRIT	1H30	100%					
		COMMUNICATION ÉCRITE ET ORALE	NCIT3C2A	EC	O	2,5	24	6	18	2,5				ORAL		100%			ORAL		100%					
		Pratique de la langue	NCIT3C3A	EC	O	3	30			3	E et/ou O	100%							ECRIT	1h30	100%					
		Atelier d'écriture	NCIT3M1A	mat	O		18		18	1,5	Evaluation commune à l'EC															
		TRADUCTION italien-français	NCIT3M2A	mat	O		12		12	1	Evaluation commune à l'EC															
		Traduction de textes modernes	NCIT3B2A																							
		Traduction de textes anciens	NCIT3C4A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1H30	100%					
		TRADUCTION français-italien	NCIT3C5A	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%							ECRIT	1H30	100%					
			NCIT3C6A	EC	O	2,5	24		24	2,5	E et/ou O	100%							ECRIT	1H30	100%					
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)																										
		Grammaire et traduction russes	NCSL3A1	UE	O	12	102			12																
		Verbe russe	NCSL3C1A	EC	O	3	24		24	3	E	40%	E	3h	60%				E	3h	100%					
		Communication orale et écrite	NCSL3C2A	EC	O	2	18		18	2	E et/ou O	100%							O		100%					
		Atelier d'écriture	NCSL3C3A	EC	O	3	24		24	3	E et/ou O	100%							O		100%					
		Traduction littéraire	NCSL3C4A	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%							E	2h	100%					
		Russe langue de spécialité et traduction	NCSL3C5A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E	100%							E	2h	100%					
			NCSL3C6A	EC	O	1,5	12		12	1,5	E et/ou O	100%							E	2h	100%					
UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)																										
UE 2: CULTURE (ALLEMAND)																										
		CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE	NCGE3UB1	UE	X	9	78			9																
		HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE	NCGE3C1B	EC	O	2	12	12		2				E	2h	100%		non		E	2h	100%				
		LITTÉRATURE - Etude de textes	NCGE3C2B	EC	O	1,5	18		18	1,5	E et/ou O	100%							non	E	1h	100%				
		HISTOIRE DES ARTS	NCGE3C3B	EC	O	2	12	12		2				E	3h	100%		non	E	3h	100%					
			NCGE3C4B	EC	O	1,5	18		18	1,5	E et/ou O	100%							non	O	100%					
			NCGE3C5B	EC	O	2	18		18	2	E et/ou O	100%							non	O	100%					
UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)																										
		CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Amérique latine - XIX-début XXe	NCES3UB1	UE	X	12	108			12																
		LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Amérique latine - Affirmation des identités plurielles	NCES3C1B	EC	O	3	30		12	18	3			E	3h	100%	non	non		O	100%					
			NCES3C2B	EC	O	3	30		12	18	3			E	3h	100%	non	non		O	100%					

Histoire des idées	NCSL5C3B	EC	O	1	12		12		1	E et/ou O	100%							O		100%	
Littérature russe	NCSL5C4B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%							O		100%	
Commentaire de textes littéraires	NCSL5C5B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%							O		100%	
Arts et patrimoine russes	NCSL5C6B	EC	O	1	12		12		1	E et/ou O	100%							O		100%	
Médiation culturelle sur projet	NCSL5C7B	EC	O	1	12		12		1	E et/ou O	100%							O		100%	
Théâtre russe	NCSL5C8B	EC	O	1	12		12		1	E et/ou O	100%							O		100%	
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	192				6												
UE OUVERTURE		UE	O	3	24				3												
ETC (sport, langue, SET...)		EC	X	3					3	Voir MCC du parcours								Voir MCC du parcours			
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand																				408	
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol																					418
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Italien																					390
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Russe																					408
				30																	

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Littérature russe	NCSL6C4B	EC	O	2	18	18		2	E et/ou O	100%						O	100%
Commentaire de textes littéraires	NCSL6C5B	EC	O	2	18	18		2	E et/ou O	100%						O	100%
Arts et patrimoine russes	NCSL6C6B	EC	O	1	12	12		1	E et/ou O	100%						O	100%
Médiation culturelle sur projet	NCSL6C7B	EC	O	1	12	12		1	E et/ou O	100%						O	100%
Théâtre russe	NCSL6C8B	EC	O	1	12	12		1	E et/ou O	100%						O	100%
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	192			6									
UE OUVERTURE		UE	O	3	24			3									
ETC (sport, langue, SET...)		EC	X	3				3	Voir MCC du parcours							Voir MCC du parcours	
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand					408												816
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol					418												836
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Italien					390		S5+S6										780
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Russe					408												816
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Allemand																	2328
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Espagnol																	2328
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Italien																	2328
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Russe																	2328

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées