

UFR DE LANGUES ETRANGERES

Année de la Formation/Domaine/Mention :	Licence 1 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)	Code Diplôme :	NCLLLC1	Date approbation CSPM :	28/06/2022
Parcours-type :	Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe	Code VDI :	126 - 146 - 166 - 186	N° de version dans l'accréditation :	2
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape :	NCL1GE - NCL1ES - NCL1IT - NCL1SL	Formation Initiale/Formation Continue	
Responsable de la Formation :		Code VET :	211	Présentiel	
Responsable de l'Année :					

Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'enseignement	O : obligatoire X : à choix ETC : Enseignement transversal à choix F : Facultatif B : Bonification	Nombre ECTS	VOLUME HORAIRE ETUDIANT	VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT			Coeffi cient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										
						CM	TD	CM/TD		Evaluation initiale					Seconde chance					
										Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Si écrit, durée

SEMESTRE 1
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)																			
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)	NCGE1UA1	UE	O	15	114				15										
GRAMMAIRE	NCGE1C1A	EC	O	3	24		24		3	E et/ou O	100%								
LINGUISTIQUE	NCGE1C2A	EC	O	2	12	12			2			E	2h	100%	non	E	2h	100%	
PHONETIQUE	NCGE1C3A	EC	O	2	12		12		2	E et/ou O	100%				non	O		100%	
EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES	NCGE1C4A	EC	O	2	30				2	E et/ou O	50%	E	2h	50%	non	O		100%	
Maîtrise de la langue	NCGE1M1A	mat	O		18		18			Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC			
Renforcement	NCGE1M2A	mat	X		12		12			Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC			
Perfectionnement	NCGE1M3A	mat	X		12		12			Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC			
TRADUCTION - Version	NCGE1C5A	EC	O	3	18		18		3	E et/ou O	50%	E	1h	50%	non	E	1h	100%	
TRADUCTION - Thème	NCGE1C6A	EC	O	3	18		18		3	E et/ou O	50%	E	1h	50%	non	E	1h	100%	
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)																			
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)	NCES1UA1	UE	X	15	98				15										
GRAMMAIRE	NCES1C1A	EC	O	3	18		18		3			E	1h	100%	non	non	E	1h	100%
EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES	NCES1C2A	EC	O	6	44				6	E et/ou O*	100%				non	non	O		
Maîtrise de la langue	NCES1M1A	mat	O		24		24				60%				non	non			60%
Renforcement	NCES1M2A	mat	X		20		20				40%				non	non			40%
Perfectionnement	NCES1M3A	mat	X		20		20				40%				non	non			40%
TRADUCTION - Version	NCES1C3A	EC	O	3	18		18		3	E	100%				non	non	E	1h	100%
TRADUCTION - Thème	NCES1C4A	EC	O	3	18		18		3	E	100%				non	non	E	40mn	100%
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)																			
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)	NCIT1UA1	UE	X	15	108				15										
GRAMMAIRE	NCIT1C1A	EC	O	3,5	24		24		3,5	E et/ou O	100%						ECRIT	1h	100%
COMMUNICATION ECRITE ET ORALE	NCIT1B1A																		
Pratique de la langue	NCIT1C2A	EC	O	3,5	24		24		3,5	E et/ou O	100%						ECRIT	1h30	100%
Renforcement de l'italien	NCIT1C3A	EC	X	2	18		18		2	E et/ou O	100%						ORAL		100%
Perfectionnement de l'italien	NCIT1C4A	EC	X	2	18		18		2	E et/ou O	100%						ORAL		100%
TRADUCTION	NCIT1B2A																		
Traduction italien-français et renforcement du français	NCIT1C5A	EC	O	3,5	24		24		3,5	E et/ou O	100%						ECRIT	1h30	100%
Traduction français-italien	NCIT1C6A	EC	O	2,5	18		18		2,5	E et/ou O	100%						ECRIT	1H30	100%
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE																			
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE	NCSL1UA1	UE	X	15	120				15										
Grammaire et traduction russes	NCSL1C1A	EC	O	3	24		24		3	E	40%	E	4h	60%			E	4h	100%
Version littéraire	NCSL1C2A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E	100%						E	2h	100%
Thème	NCSL1C3A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E	100%						E	2h	100%
Maîtrise de la langue	NCSL1C4A	EC	O	3	24		24		3										
Renforcement	NCSL1M1A	mat.	X		24		24			E et/ou O	100%						E	1h	100%
Perfectionnement	NCSL1M2A	mat.	X		24		24			E et/ou O	100%						E	1h	100%
Communication orale et écrite	NCSL1C5A	EC	O	3	24		24		3	E et/ou O	100%						O		
Expression écrite	NCSL1C6A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E	100%						E	1h	100%

Perfectionnement	NCSL2M2A	mat.	X		24		24			E et/ou O	100%						E	1h	100%	
Communication orale et écrite	NCSL2C5A	EC	O	3	24		24		3	E et/ou O	100%						O			
Expression écrite	NCSL2C6A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E	100%						E	1h	100%	
Expression orale	NCSL2C7A	EC	O	1,5	12		12		1,5	O	100%						O		100%	
UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)																				
UE 2: CULTURE (ALLEMAND)	NCGE2UB1	UE	X		9		60		9											
CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE	NCGE2C1B	EC	O	2,5	12		12		2,5			E	2h	100%		non		E	2h	100%
CIVILISATION - Analyse de document	NCGE2C2B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%					non		E	1h	100%
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE	NCGE2C3B	EC	O	2,5	12		12		2,5			E	2h	100%		non		E	2h	100%
LITTÉRATURE - Etude de textes	NCGE2C4B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%					non		O		100%
UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)	NCES2UB1	UE			9		60		9											
CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Amérique latine XVI-XVIIIe	NCES2C1B	EC	O	4,5	30		18	12	4,5			E	2h	100%	non	non		O		100%
LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : CM-Amérique latine - La question de l'Autre. TD-Analyse de documents : la narratologie.	NCES2C2B	EC	O	4,5	30		18	12	4,5			E	2h	100%	non	non		O		100%
UE 2: CULTURE (ITALIEN)	NCIT2UB1	UE	X		9		78		9											
Civilisation italienne (XXe-XXIe)	NCIT2C1B	EC	O	3,5	30				3,5	E et/ou O	100%							ORAL		100%
Histoire de l'Italie des XXe et XXIe siècles	NCIT2M1B	mat	O		12		6	6	1	Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC				
Analyse de documents (XXe-XXIe)	NCIT2M2B	mat	O		19			18	1	Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC				
Littérature italienne (XIXe-XXe)	NCIT2C2B	EC	O	3,5	30				3,5			ORAL		100%				ORAL		100%
Histoire de la littérature des XIXe et XXe	NCIT2M3B	mat	O		13		6	6	1	Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC				
Analyse de textes (XIXe-XXe)	NCIT2M4B	mat	O		19			18	1	Evaluation commune à l'EC						Evaluation commune à l'EC				
Histoire des arts des XIXe et XXe siècles	NCIT2C3B	EC	O	2	18		6	12	2			ECRIT	2h	100%				ORAL		100%
UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL2UB1	UE	X		9		60		9											
Histoire de la Russie	NCSL2C1B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O		100%
Géographie de la Russie	NCSL2C2B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O		100%
Littérature russe	NCSL2C3B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O		100%
Commentaire de textes littéraires	NCSL2C4B	EC	O	1	12			12	1	E et/ou O	100%							O		100%
Communication interculturelle	NCSL2C5B	EC	O	2	12			12	2	E et/ou O	100%							O		100%
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O		6		180		6	Voir MCC du parcours						Voir MCC du parcours				
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand							354		708											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol							338		676											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Italien							366		732											
Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Russe							360		720											

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : *l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UFR DE LANGUES ETRANGERES

Année de la Formation/Domaine/Mention :	Licence 2 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)	Code Diplôme :	NCLLLC1	Date approbation CSPM :	28/06/2022
Parcours-type :	Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe	Code VDI :	126/146/166/186	N° de version dans l'accréditation :	2
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape :	NCL2GE/NCL2ES/NCL2IT/NCL2SL	Formation Initiale/Formation Continue	
Responsable de la Formation :		Code VET :	211	Présentiel	
Responsable de l'Année :					

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'enseignement	O : obligatoire X : à choix ETC : Enseignement transversal à choix F : Facultatif B : Bonification	Nombre ECTS	VOLUME HORAIRES ETUDIANT	VOLUME HORAIRES ENSEIGNANT			Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)											
							CM	TD	CM/TD		Evaluation initiale					Seconde chance						
											Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplément aire * (après publication des résultats de)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %

SEMESTRE 3

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

	UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)		UE	O	12	114		24	12		E et/ou O	100%												
	NCGE3UA1	NCGE3C1A																						
Expression et communication écrites et orales	GRAMMAIRE	NCGE3C1A	EC	O	2	24		24	2		E et/ou O	100%						non			E	2h	100%	
	LINGUISTIQUE	NCGE3C2A	EC	O	3	12	12		3				E	2h	100%			non			O		100%	
	EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES	NCGE3C3A	EC	O	2	30			2		E et/ou O	50%	O		50%			non			O		100%	
	Maîtrise de la langue	NCGE3M1A	mat	O		18		18			Evaluation commune à l'EC											Evaluation commune à l'EC		
	Atelier d'écriture	NCGE3M2A	mat	O		12		12			Evaluation commune à l'EC											Evaluation commune à l'EC		
	TRADUCTION - Version	NCGE3C4A	EC	O	1,5	18		18	1,5		E et/ou O	50%	E	1h	50%			non			E	1h	100%	
	TRADUCTION - Thème	NCGE3C5A	EC	O	1,5	12		12	1,5		E et/ou O	50%	E	1h	50%			non			E	1h	100%	
	DIDACTIQUE DES LANGUES	NCGE3C6A	EC	O	2	18		18	2		E et/ou O	100%						non			O		100%	
	UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)		NCES3UA1	UE	X	9	90			9														
	LINGUISTIQUE	NCES3C1A	EC	O	3	24		24	3		E	100%						non	non		O		100%	
	EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES	NCES3C2A	EC	O	3	30			3		E et/ou O*	100%						non	non		O		100%	
	Maîtrise de la langue	NCES3M1A	mat	O		18		18				60%						non	non				60%	
	Atelier d'écriture	NCES3M2A	mat	O		12		12				40%						non	non				40%	
	TRADUCTION - Version	NCES3C3A	EC	O	1,5	18		18	1,5		E	100%						non	non		E	1h	100%	
	TRADUCTION - Thème	NCES3C4A	EC	O	1,5	18		18	1,5		E	100%						non	non		E	1h	100%	
	UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)		NCIT3UA1	UE	X	12	120			14,5														
	SYSTÈME DE LA LANGUE		NCIT3B1A																					
	Grammaire	NCIT3C1A	EC	O	1,5	18		18	1,5					ECRIT	1H30	100%					ECRIT	1H30	100%	
	Linguistique historique	NCIT3C2A	EC	O	2,5	24	6	18	2,5					ORAL		100%					ORAL		100%	
	COMMUNICATION ECRITE ET ORALE	NCIT3C3A	EC	O	3	30			3		E et/ou O	100%									ECRIT	1h30	100%	
Pratique de la langue	NCIT3M1A	mat	O		18		18	1,5		Evaluation commune à l'EC										Evaluation commune à l'EC				
Atelier d'écriture	NCIT3M2A	mat	O		12		12	1		Evaluation commune à l'EC										Evaluation commune à l'EC				
TRADUCTION italien-français	NCIT3B2A																							
Traduction de textes modernes	NCIT3C4A	EC	O	1,5	12		12	1,5		E et/ou O	100%									ECRIT	1H30	100%		
Traduction de textes anciens	NCIT3C5A	EC	O	1	12		12	1		E et/ou O	100%									ECRIT	1H30	100%		
TRADUCTION français-italien	NCIT3C6A	EC	O	2,5	24		24	2,5		E et/ou O	100%									ECRIT	1H30	100%		
UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)		NCSL3UA1	UE	O	12	102			12															
Grammaire et traduction russes	NCSL3C1A	EC	O	3	24		24	3		E	40%	E	3h	60%						E	3h	100%		
Verbe russe	NCSL3C2A	EC	O	2	18		18	2		E et/ou O	100%									O		100%		
Communication orale et écrite	NCSL3C3A	EC	O	3	24		24	3		E et/ou O	100%									O		100%		
Atelier d'écriture	NCSL3C4A	EC	O	1	12		12	1		E et/ou O	100%									E	2h	100%		
Traduction littéraire	NCSL3C5A	EC	O	1,5	12		12	1,5		E	100%									E	2h	100%		
Russe langue de spécialité et traduction	NCSL3C6A	EC	O	1,5	12		12	1,5		E et/ou O	100%									E	2h	100%		

UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)

UE 2: CULTURE (ALLEMAND)		UE	X	9	78			9																
NCGE3UB1	NCGE3C1B																							
CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE	NCGE3C1B	EC	O	2	12		12	2				E	2h	100%						non		E	2h	100%
CIVILISATION - Analyse de document	NCGE3C2B	EC	O	1,5	18		18	1,5		E et/ou O	100%									non		E	1h	100%

LITTÉRATURE - Etude de textes	NCGE4C4B	EC	O	1,5	18		18	1,5	E et/ou O	100%					non		O		100%		
HISTOIRE DES ARTS	NCGE4C5B	EC	O	2	18		18	2	E et/ou O	100%					non		O		100%		
UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)	NCES4UB1	UE	X	9	108			9													
CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XV-XVIIe	NCES4C1B	EC	O	3	30		12	18	3			E	3h	100%		non	non	O	100%		
LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Espagne - Siècle d'Or	NCES4C2B	EC	O	3	30		12	18	3			E	3h	100%		non	non	O	100%		
ARTS VISUELS	NCES4C3B	EC	O	3					3												
Histoire de la peinture - Espagne XV-XVIIIe	NCES4M1B	mat	O		12		12					E	2h	100%		non	non	O	100%		
Analyse de l'image fixe	NCES4M2B	mat	O		18		18					E et/ou O		100%		non	non	O	100%		
REGARDS CROISÉS : Espagne XV-XVIIe	NCES4C4B	EC	O	3	18		18		3			E et/ou O		100%		non	non	O	100%		
UE 2: CULTURE (ITALIEN)	NCIT4UB1	UE	X	9	78			9													
CIVILISATION DE LA RENAISSANCE	NCIT4C1B	EC	O	3,5	30			3,5				ECRIT	3H	100%				ORAL	100%		
Histoire de l'Italie de la Renaissance	NCIT4M1B	mat	O			12	6	6		1	Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC			
Analyse de documents de la Renaissance	NCIT4M2B	mat	O			18		18		1	Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC			
LITTÉRATURE DE LA RENAISSANCE	NCIT4C2B	EC	O	3,5	30			3,5				ECRIT	3H	100%				ORAL	100%		
Histoire de la littérature italienne de la Renaissance	NCIT4M3B	mat	O			12	6	6		1	Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC			
Analyse de textes de la Renaissance	NCIT4M4B	mat	O			18		18		1	Evaluation commune à l'EC							Evaluation commune à l'EC			
Histoire des arts de la Renaissance	NCIT4C3B	EC	O	2	18		6	12	2			E et/ou O		100%				ECRIT	2H	100%	
UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL4UB1	UE	X	9	84			9													
Connaissance de la Russie et de l'URSS	NCSL4C1B	EC	O	2	12		12		2			E et/ou O		100%				O	100%		
Analyse de documents	NCSL4C2B	EC	O	1	12			12	1			E et/ou O		100%				O	100%		
Civilisation russe contemporaine	NCSL4C3B	EC	O	1	12			12	1			E et/ou O		100%				O	100%		
Littérature russe	NCSL4C4B	EC	O	1,5	12			12	1,5			E et/ou O		100%				O	100%		
Commentaire de textes littéraires	NCSL4C5B	EC	O	1	12			12	1			E et/ou O		100%				O	100%		
Histoire de l'art russe	NCSL4C6B	EC	O	1,5	12			12	1,5			E et/ou O		100%				O	100%		
Arts et patrimoine russes	NCSL4C7B	EC	O	1	12			12	1			E et/ou O		100%				O	100%		
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	186			6													
UE OUVERTURE		UE	O	3	24			3													
ETC (sport, langue, SET...)		EC	X	3					3			Voir MCC du parcours						Voir MCC du parcours			
Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand																				804	
Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol																					816
Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Italien																					816
Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Russe																					792
				30					S3 + S4												

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : *l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UFR DE LANGUES ETRANGERES

Année de la Formation/Domaine/Mention :	Licence 3 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)	Code Diplôme :	NCLL1C1	Date approbation CSPM :	28/06/2022
Parcours-type :	Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe	Code VDI :	126 - 146 - 166 - 186	N° de version dans l'accréditation :	2
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape :	NCL3GE - NCL3ES - NCL3IT - NCL3SL	Formation Initiale/Formation Continue	Présentiel
Responsable de la Formation :		Code VET :	211		
Responsable de l'Année :					

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'enseignement	O : obligatoire X : à choix ETC : Enseignement transversal à choix F : Facultatif B : Bonification	Nombre ECTS	VOLUME HORAIRE ETUDIANT	VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT			Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)									
							CM	TD	CM/TD		Evaluation initiale					Seconde chance				
											Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats)	Si écrit, durée

SEMESTRE 5
UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

	UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)	NCGE5UA1	UE	O	9	96				9										
							CM	TD	CM/TD		E et/ou O	100%	E	2h	100%	non	O	2h	100%	
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	GRAMMAIRE	NCGE5C1A	EC	O	2	24		24		2	E et/ou O	100%				non	E	2h	100%	
	LINGUISTIQUE	NCGE5C2A	EC	O	2	12	12		2		E	2h	100%		non	O		100%		
	EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES	NCGE5C3A	EC	O	2	24		24		2	E et/ou O	50%	E	2h	50%	non	O		100%	
	TRADUCTION - Version	NCGE5C4A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E et/ou O	50%	E	1h30	50%	non	E	1h30	100%	
	TRADUCTION - Thème	NCGE5C5A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E et/ou O	50%	E	1h30	50%	non	E	1h30	100%	
	UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)	NCESSUA1	UE	O	9	94				9										
	LINGUISTIQUE	NCESSC1A	EC	O	3	24		24		3	E	100%			non	non	O		100%	
	MAÎTRISE DE LA LANGUE	NCESSC2A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E et/ou O	100%			non	non	O		100%	
	RHÉTORIQUE ET ARGUMENTATION	NCESSC3A	EC	O	1,5	16		16		1,5	E et/ou O	100%			non	non	O		100%	
	TRADUCTION - Version	NCESSC4A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E	100%			non	non	E	1h30	100%	
TRADUCTION - Thème	NCESSC5A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E	100%			non	non	E	1h30	100%		
Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)	NCITSUA1	UE	X	9	78				9										
	Linguistique générale	NCITS1A	EC	O	1,5	12	4	8		1,5			ECRIT	3H	100%		ECRIT	2H	100%	
	Atelier de traduction / d'expression	NCITS2A	EC	O	1,5	18		18		1,5	E et/ou O	100%					ECRIT	1H30	100%	
	TRADUCTION italien-français	NCITSB1A																		
	Traduction de textes modernes	NCITS3A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E et/ou O	100%					ECRIT	1H30	100%	
	Traduction de textes anciens	NCITS4A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E et/ou O	100%					ECRIT	1H30	100%	
	TRADUCTION français-italien	NCITSB2A																		
	Traduction littéraire	NCITS5A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E et/ou O	100%					ECRIT	1H30	100%	
	Traduction appliquée aux arts et à la culture	NCITS6A	EC	O	1,5	12		12		1,5	E et/ou O	100%					ECRIT	1H30	100%	
	UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)	NCL5UA1	UE	X	9	72				9										
Linguistique et grammaire russes	NCL5C1A	EC	O	3	24		24		3	E et/ou O	100%					O		100%		
Langue professionnelle russe pratique écrite et orale	NCL5C2A	EC	O	3	24		24		3	E et/ou O	100%					E et/ou O		100%		
Traduction russe appliquée	NCL5C3A	EC	O	3	24		24		3	E	100%					E	3h	100%		

UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)

	UE 2 : CULTURE (ALLEMAND)	NCGE5UB1	UE	X	12	96				12											
							CM	TD	CM/TD		E et/ou O	100%	E	4h	100%	non	O		100%		
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE	NCGE5C1B	EC	O	2	12		12		2			E	4h	100%	non	non	O		100%	
	CIVILISATION - Analyse de document	NCGE5C2B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%				non	non	O		100%	
	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE	NCGE5C3B	EC	O	2	12	12		2		E	4h	100%		non	non	O		100%		
	LITTÉRATURE - Etude de textes	NCGE5C4B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	100%				non	non	O		100%	
	HISTOIRE DES IDEES	NCGE5C5B	EC	O	2	18		18		2			E	2h	100%	non	non	E	2h	100%	
	Actualité de la recherche	NCGE5C6B	EC	O	2	18		18		2	E et/ou O	40%	O		60%	non	non	O		100%	
	UE 2 : CULTURE (ESPAGNOL)	NCESSUB1	UE	X	12	108				12											
	CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XX-XXIe	NCESSC1B	EC	O	3	30		12	18		3			E	4h	100%	non	non	O		100%
	LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Espagne XV-XXIe	NCESSC2B	EC	O	3	30		12	18		3			E	4h	100%	non	non	O		100%
	ARTS VISUELS	NCESSC3B	EC	O	3						3										
Histoire de la peinture - Espagne XX-XXIe	NCESSM1B	mat	O		12		12						E	2h	100%	non	non	O		100%	
Histoire et analyse de l'image : cinéma - Espagne	NCESSM2B	mat	O		18		18						E	2h	100%	non	non	O		100%	
REGARDS CROISÉS : Espagne XX-XXIe	NCESSC4B	EC	O	3	18		18		3	E et/ou O	100%				non	non	O		100%		
UE 2 : CULTURE (ITALIEN)	NCITSUB1	UE			12	96				12											
Civilisation : image et société	NCITS1B	EC	O	3	24		6	18		3	E et/ou O	100%					ECRIT	3H	100%		

Evolution de données

Exploitation de données à des fins d'analyse	Littérature ancienne	NCIT5C2B	EC	O	3	24	6	18	3	E et/ou O	100%							ORAL		100%	
	Littérature moderne	NCIT5C3B	EC	O	3	24	6	18	3			ORAL		100%				ORAL		100%	
	Histoire des arts et patrimoine	NCIT5C4B	EC	O	3	24	6	18	3	E et/ou O	100%							ORAL		100%	
	UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL5UB1	UE	X	12	120			12												
	Société russe contemporaine et histoire	NCSL5C1B	EC	O	3	24	12	12	3	E et/ou O	100%								O		100%
	Lecture de presse	NCSL5C2B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%								O		100%
	Histoire des idées	NCSL5C3B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%								O		100%
	Littérature russe	NCSL5C4B	EC	O	2	18	18		2	E et/ou O	100%								O		100%
	Commentaire de textes littéraires	NCSL5C5B	EC	O	2	18		18	2	E et/ou O	100%								O		100%
	Arts et patrimoine russes	NCSL5C6B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%								O		100%
	Médiation culturelle sur projet	NCSL5C7B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%								O		100%
	Théâtre russe	NCSL5C8B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%								O		100%
	UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	192			6												
	UE OUVERTURE		UE	O	3	24			3												
ETC (sport, langue, SET...)		EC	X	3					3	Voir MCC du parcours								Voir MCC du parcours			
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand					30						408										
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol											418										
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Italien											390										
Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Russe											408										

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Littérature moderne	NCIT6C3B	EC	O	3	24	6	18	3			ORAL		100%			ORAL		100%
Histoire des arts et patrimoine	NCIT6C4B	EC	O	3	24	6	18	3	E et/ou O	100%						ORAL		100%
UE 2: CULTURE (RUSSE)	NCSL6UB1	UE	X	12	120			12										
Société russe contemporaine et histoire	NCSL6C1B	EC	O	3	24	12	12	3	E et/ou O	100%						O		100%
Lecture de presse	NCSL6C2B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%						O		100%
Histoire des idées	NCSL6C3B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%						O		100%
Littérature russe	NCSL6C4B	EC	O	2	18	18		2	E et/ou O	100%						O		100%
Commentaire de textes littéraires	NCSL6C5B	EC	O	2	18	18		2	E et/ou O	100%						O		100%
Arts et patrimoine russes	NCSL6C6B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%						O		100%
Médiation culturelle sur projet	NCSL6C7B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%						O		100%
Théâtre russe	NCSL6C8B	EC	O	1	12		12	1	E et/ou O	100%						O		100%
UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS		UE	O	6	192			6										
UE OUVERTURE		UE	O	3	24			3										
ETC (sport, langue, SET...)		EC	X	3				3	Voir MCC du parcours							Voir MCC du parcours		
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand					408			816										
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol					418			836										
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Italien					390			780										
Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Russe					408			816										
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Allemand					2328													
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Espagnol					2328													
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Italien					2328													
Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Russe					2328													

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées