

**UFR DE LANGUES ETRANGERES**

|  |   |                       |                                   |  |            |
|--|---|-----------------------|-----------------------------------|--|------------|
| <b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> | Licence 1 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) | <b>Code Diplôme :</b> | NCLLLC1                           | <b>Date approbation CSPM :</b>               | 28/06/2022 |
| <b>Parcours-type :</b>                         | Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe                          | <b>Code VDI :</b>     | 126 - 146 - 166 - 186             | <b>N° de version dans l'accréditation :</b>  | 2          |
| <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> |   | <b>Code Etape :</b>   | NCL1GE - NCL1ES - NCL1IT - NCL1SL | <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> | Présentiel |
| <b>Responsable de la Formation :</b>           |   | <b>Code VET :</b>     | 211                               |  |            |
| <b>Responsable de l'Année :</b>                |   |                       |                                   |  |            |

| Intitulé de l'enseignement<br>(le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRE ETUDIANT | VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT |    |       | Coeffi cient | Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) |            |                             |          |       |                |   |          |            |  |                 |
|--|-------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|--------------|--|------------|-----------------------------|----------|-------|----------------|---|----------|------------|--|-----------------|
|  |             |                          |  |             |                         | CM                        | TD | CM/TD |              | Evaluation initiale  |            |                             |          |       | Seconde chance |   |          |            |  |                 |
|  |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |              | Evaluation Continue (EC) *   | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit | Durée | Coef. ou %     | Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale) | Report * | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale) | Si écrit, durée |

**SEMESTRE 1**
**UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B**

| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)         |          |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
|---|----------|------|---|-----|-----|----|--|----|-----|---------------------------|------|---|----|------|-----|---------------------------|-------|------|------|
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)         | NCGE1UA1 | UE   | O | 15  | 114 |    |  |    | 15  |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| GRAMMAIRE   | NCGE1C1A | EC   | O | 3   | 24  |    |  | 24 | 3   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| LINGUISTIQUE  | NCGE1C2A | EC   | O | 2   | 12  | 12 |  |    | 2   |                           |      | E | 2h | 100% | non | E                         | 2h    | 100% |      |
| PHONETIQUE  | NCGE1C3A | EC   | O | 2   | 12  |    |  | 12 | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      | non | O                         |       | 100% |      |
| EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES           | NCGE1C4A | EC   | O | 2   | 30  |    |  |    | 2   | E et/ou O                 | 50%  | E | 2h | 50%  | non | O                         |       | 100% |      |
| Maîtrise de la langue                                   | NCGE1M1A | mat  | O |     | 18  |    |  | 18 |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |       |      |      |
| Renforcement  | NCGE1M2A | mat  | X |     | 12  |    |  | 12 |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |       |      |      |
| Perfectionnement  | NCGE1M3A | mat  | X |     | 12  |    |  | 12 |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |       |      |      |
| TRADUCTION - Version                                    | NCGE1C5A | EC   | O | 3   | 18  |    |  | 18 | 3   | E et/ou O                 | 50%  | E | 1h | 50%  | non | E                         | 1h    | 100% |      |
| TRADUCTION - Thème                                      | NCGE1C6A | EC   | O | 3   | 18  |    |  | 18 | 3   | E et/ou O                 | 50%  | E | 1h | 50%  | non | E                         | 1h    | 100% |      |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)         |          |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)         | NCES1UA1 | UE   | X | 15  | 98  |    |  |    | 15  |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| GRAMMAIRE   | NCES1C1A | EC   | O | 3   | 18  |    |  | 18 | 3   |                           |      | E | 1h | 100% | non | non                       | E     | 1h   | 100% |
| EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES           | NCES1C2A | EC   | O | 6   | 44  |    |  |    | 6   | E et/ou O*                | 100% |   |    |      | non | non                       | O     |      |      |
| Maîtrise de la langue                                   | NCES1M1A | mat  | O |     | 24  |    |  | 24 |     |                           | 60%  |   |    |      | non | non                       |       | 60%  |      |
| Renforcement  | NCES1M2A | mat  | X |     | 20  |    |  | 20 |     |                           | 40%  |   |    |      | non | non                       |       | 40%  |      |
| Perfectionnement  | NCES1M3A | mat  | X |     | 20  |    |  | 20 |     |                           | 40%  |   |    |      | non | non                       |       | 40%  |      |
| TRADUCTION - Version                                    | NCES1C3A | EC   | O | 3   | 18  |    |  | 18 | 3   | E                         | 100% |   |    |      | non | non                       | E     | 1h   | 100% |
| TRADUCTION - Thème                                      | NCES1C4A | EC   | O | 3   | 18  |    |  | 18 | 3   | E                         | 100% |   |    |      | non | non                       | E     | 40mn | 100% |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)          |          |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)          | NCIT1UA1 | UE   | X | 15  | 108 |    |  |    | 15  |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| GRAMMAIRE   | NCIT1C1A | EC   | O | 3,5 | 24  |    |  | 24 | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ECRIT | 1h   | 100% |
| COMMUNICATION ECRITE ET ORALE                           | NCIT1B1A |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| Pratique de la langue                                   | NCIT1C2A | EC   | O | 3,5 | 24  |    |  | 24 | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ECRIT | 1h30 | 100% |
| Renforcement de l'italien                               | NCIT1C3A | EC   | X | 2   | 18  |    |  | 18 | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ORAL  |      | 100% |
| Perfectionnement de l'italien                           | NCIT1C4A | EC   | X | 2   | 18  |    |  | 18 | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ORAL  |      | 100% |
| TRADUCTION  | NCIT1B2A |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| Traduction italien-français et renforcement du français | NCIT1C5A | EC   | O | 3,5 | 24  |    |  | 24 | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ECRIT | 1h30 | 100% |
| Traduction français-italien                             | NCIT1C6A | EC   | O | 2,5 | 18  |    |  | 18 | 2,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | ECRIT | 1H30 | 100% |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE              |          |      |   |     |     |    |  |    |     |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE              | NCSL1UA1 | UE   | X | 15  | 120 |    |  |    | 15  |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| Grammaire et traduction russes                          | NCSL1C1A | EC   | O | 3   | 24  |    |  | 24 | 3   | E                         | 40%  | E | 4h | 60%  |     |                           | E     | 4h   | 100% |
| Version littéraire                                      | NCSL1C2A | EC   | O | 1,5 | 12  |    |  | 12 | 1,5 | E                         | 100% |   |    |      |     |                           | E     | 2h   | 100% |
| Thème   | NCSL1C3A | EC   | O | 1,5 | 12  |    |  | 12 | 1,5 | E                         | 100% |   |    |      |     |                           | E     | 2h   | 100% |
| Maîtrise de la langue                                   | NCSL1C4A | EC   | O | 3   | 24  |    |  | 24 | 3   |                           |      |   |    |      |     |                           |       |      |      |
| Renforcement  | NCSL1M1A | mat. | X |     | 24  |    |  | 24 |     | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | E     | 1h   | 100% |
| Perfectionnement  | NCSL1M2A | mat. | X |     | 24  |    |  | 24 |     | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | E     | 1h   | 100% |
| Communication orale et écrite                           | NCSL1C5A | EC   | O | 3   | 24  |    |  | 24 | 3   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |                           | O     |      |      |
| Expression écrite                                       | NCSL1C6A | EC   | O | 1,5 | 12  |    |  | 12 | 1,5 | E                         | 100% |   |    |      |     |                           | E     | 1h   | 100% |

|  |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
|--|-----------------|-----|---|------------|------------|----------|------------|----------------------------------|------|-------|------|------|-----|--|-----|---|------|----------------------------------|------------|
| Expression orale   | NCSL1C7A        | EC  | O | 1,5        | 12         | 12       | 1,5        | O                                | 100% |       |      |      |     |  |     | O |      |                                  |            |
| <b>UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)</b>                |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| <b>UE 2: CULTURE (ALLEMAND)</b>                            | <b>NCGE1UB1</b> | UE  | X | <b>9</b>   | <b>60</b>  |          |            | <b>9</b>                         |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE                         | NCGE1C1B        | EC  | O | 2,5        | 12         | 12       | 2,5        |                                  |      | E     | 2h   | 100% |     |  | non |   | E    | 2h                               | 100%       |
| CIVILISATION - Analyse de document                         | NCGE1C2B        | EC  | O | 2          | 18         | 18       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  | non |   | E    | 1h                               | 100%       |
| HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE                    | NCGE1C3B        | EC  | O | 2,5        | 12         | 12       | 2,5        |                                  |      | E     | 2h   | 100% |     |  | non |   | E    | 2h                               | 100%       |
| LITTÉRATURE - Etude de textes                              | NCGE1C4B        | EC  | O | 2          | 18         | 18       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  | non |   | O    |                                  | 100%       |
| <b>UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)</b>                            | <b>NCES1UB1</b> | UE  |   | <b>9</b>   | <b>60</b>  |          |            | <b>9</b>                         |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XIX-XXe     | NCES1C1B        | EC  | O | 4,5        | 30         | 18       | 4,5        |                                  |      | E     | 2h   | 100% | non |  | non |   | O    |                                  | 100%       |
| LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : CM-Espagne XIX-XXe      | NCES1C2B        | EC  | O | 4,5        | 30         | 18       | 4,5        |                                  |      | E     | 2h   | 100% | non |  | non |   | O    |                                  | 100%       |
| TD-Analyse de textes : les marqueurs de la littérarité     |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| <b>UE 2: CULTURE (ITALIEN)</b>                             | <b>NCIT1UB1</b> | UE  | X | <b>9</b>   | <b>78</b>  |          |            | <b>9</b>                         |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| <b>Civilisation italienne (XIXe-XXe)</b>                   | <b>NCIT1C1B</b> | EC  | O | <b>3,5</b> | <b>30</b>  |          | <b>3,5</b> | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | ORAL |                                  | 100%       |
| Histoire de l'Italie des XIXe et XXe siècles               | NCIT1M1B        | mat | O |            | 12         | 6        | 1          | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |      |       |      |      |     |  |     |   |      | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |            |
| Analyse de documents (XIXe-XXe)                            | NCIT1M2B        | mat | O |            | 18         | 18       | 1          | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |      |       |      |      |     |  |     |   |      | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |            |
| <b>Littérature italienne (XIXe-XXe)</b>                    | <b>NCIT1C2B</b> | EC  | O | <b>3,5</b> | <b>30</b>  |          | <b>3,5</b> | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | ORAL |                                  | 100%       |
| Histoire de la littérature des XIXe et XXe                 | NCIT1M3B        | mat | O |            | 12         | 6        | 1          | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |      |       |      |      |     |  |     |   |      | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |            |
| Analyse de textes (XIXe-XXe)                               | NCIT1M4B        | mat | O |            | 18         | 18       | 1          | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |      |       |      |      |     |  |     |   |      | <i>Evaluation commune à l'EC</i> |            |
| <b>Histoire des arts des XIXe et XXe siècles</b>           | <b>NCIT1C3B</b> | EC  | O | <b>2</b>   | <b>18</b>  | <b>6</b> | <b>2</b>   |                                  |      | Ecrit | 1h30 | 100% |     |  |     |   | ORAL |                                  | 100%       |
| <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>                               | <b>NCSL1UB1</b> | UE  | O | <b>9</b>   | <b>60</b>  |          |            | <b>9</b>                         |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| Histoire de la Russie                                      | NCSL1C1B        | EC  | O | 2          | 12         | 12       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | O    |                                  | 100%       |
| Géographie de la Russie                                    | NCSL1C2B        | EC  | O | 2          | 12         | 12       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | O    |                                  | 100%       |
| Littérature russe  | NCSL1C3B        | EC  | O | 2          | 12         | 12       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | O    |                                  | 100%       |
| Commentaire de textes littéraires                          | NCSL1C4B        | EC  | O | 1          | 12         | 12       | 1          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | O    |                                  | 100%       |
| Communication interculturelle                              | NCSL1C5B        | EC  | O | 2          | 12         | 12       | 2          | E et/ou O                        | 100% |       |      |      |     |  |     |   | O    |                                  | 100%       |
| <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>                          |                 | UE  | O | <b>6</b>   | <b>180</b> |          |            | <b>6</b>                         |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  |            |
| <b>Total / 1<sup>er</sup> Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b> |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  | <b>354</b> |
| <b>Total / 1<sup>er</sup> Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b> |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  | <b>338</b> |
| <b>Total / 1<sup>er</sup> Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>  |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  | <b>366</b> |
| <b>Total / 1<sup>er</sup> Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>    |                 |     |   |            |            |          |            |                                  |      |       |      |      |     |  |     |   |      |                                  | <b>360</b> |

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : \*l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

**En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées**

UFR DE LANGUES ETRANGERES

|  |   |                       |                                   |  |            |
|--|---|-----------------------|-----------------------------------|--|------------|
| <b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> | Licence 1 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) | <b>Code Diplôme :</b> | NCLLLC1                           | <b>Date approbation CSPM :</b>               | 28/06/2022 |
| <b>Parcours-type :</b>                         | Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe                          | <b>Code VDI :</b>     | 126 - 146 - 166 - 186             | <b>N° de version dans l'accréditation :</b>  | 2          |
| <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> |   | <b>Code Etape :</b>   | NCL1GE - NCL1ES - NCL1IT - NCL1SL | <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> | Présentiel |
| <b>Responsable de la Formation :</b>           |   | <b>Code VET :</b>     | 211                               |  |            |
| <b>Responsable de l'Année :</b>                |   |                       |                                   |  |            |

| Intitulé de l'enseignement<br>(le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRES ETUDIANT | VOLUME HORAIRES ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) |            |                             |          |       |                |   |          |            |  |
|--|-------------|--------------------------|--|-------------|--------------------------|----------------------------|----|-------|-------------|--|------------|-----------------------------|----------|-------|----------------|---|----------|------------|--|
|  |             |                          |  |             |                          | CM                         | TD | CM/TD |             | Evaluation initiale  |            |                             |          |       | Seconde chance |   |          |            |  |
|  |             |                          |  |             |                          |                            |    |       |             | Evaluation Continue (EC) *   | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit | Durée | Coef. ou %     | Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale) | Report * | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale) |

SEMESTRE 2

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)         | NCGE2UA1 | UE   | O | 15  | 114 |    |    |  | 15  |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
|---|----------|------|---|-----|-----|----|----|--|-----|---------------------------|------|---|----|------|-----|-----|--|---------------------------|--|-------|------|------|--|
| GRAMMAIRE   | NCGE2C1A | EC   | O | 3   | 24  |    | 24 |  | 3   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     | non |  | E                         |  | 2h    | 100% |      |  |
| LINGUISTIQUE  | NCGE2C2A | EC   | O | 2   | 12  | 12 |    |  | 2   |                           |      | E | 2h | 100% |     | non |  | O                         |  |       | 100% |      |  |
| PHONETIQUE  | NCGE2C3A | EC   | O | 2   | 12  |    | 12 |  | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     | non |  | O                         |  |       | 100% |      |  |
| EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES           | NCGE2C4A | EC   | O | 2   | 30  |    |    |  | 2   | E et/ou O                 | 50%  | E | 2h | 50%  |     | non |  | O                         |  |       | 100% |      |  |
| Maîtrise de la langue                                   | NCGE2M1A | mat  | O |     | 18  |    | 18 |  |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     |     |  | Evaluation commune à l'EC |  |       |      |      |  |
| Renforcement  | NCGE2M2A | mat  | X |     | 12  |    | 12 |  |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     |     |  | Evaluation commune à l'EC |  |       |      |      |  |
| Perfectionnement  | NCGE2M3A | mat  | X |     | 12  |    | 12 |  |     | Evaluation commune à l'EC |      |   |    |      |     |     |  | Evaluation commune à l'EC |  |       |      |      |  |
| TRADUCTION - Version                                    | NCGE2C5A | EC   | O | 3   | 18  |    | 18 |  | 3   | E et/ou O                 | 50%  | E | 1h | 50%  |     | non |  | E                         |  | 1h    | 100% |      |  |
| TRADUCTION - Thème                                      | NCGE2C6A | EC   | O | 3   | 18  |    | 18 |  | 3   | E et/ou O                 | 50%  | E | 1h | 50%  |     | non |  | E                         |  | 1h    | 100% |      |  |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)         | NCES2UA1 | UE   | X | 15  | 98  |    |    |  | 15  |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| GRAMMAIRE   | NCES2C1A | EC   | O | 3   | 18  |    | 18 |  | 3   |                           |      | E | 1h | 100% | non | non |  | E                         |  | 1h    | 100% |      |  |
| EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES           | NCES2C2A | EC   | O | 6   | 44  |    |    |  | 6   | E et/ou O*                | 100% |   |    |      | non | non |  | O                         |  |       | 100% |      |  |
| Maîtrise de la langue                                   | NCES2M1A | mat  | O |     | 24  |    | 24 |  |     |                           | 60%  |   |    |      | non | non |  |                           |  |       | 60%  |      |  |
| Renforcement  | NCES2M2A | mat  | X |     | 20  |    | 20 |  |     |                           | 40%  |   |    |      | non | non |  |                           |  |       | 40%  |      |  |
| Perfectionnement  | NCES2M3A | mat  | X |     | 20  |    | 20 |  |     |                           | 40%  |   |    |      | non | non |  |                           |  |       | 40%  |      |  |
| TRADUCTION - Version                                    | NCES2C3A | EC   | O | 3   | 18  |    | 18 |  | 3   | E                         | 100% |   |    |      | non | non |  | E                         |  | 1h    | 100% |      |  |
| TRADUCTION - Thème                                      | NCES2C4A | EC   | O | 3   | 18  |    | 18 |  | 3   | E                         | 100% |   |    |      | non | non |  | E                         |  | 40mn  | 100% |      |  |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)          | NCIT2UA1 | UE   | X | 15  | 108 |    |    |  | 15  |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| GRAMMAIRE   | NCIT2C1A | EC   | O | 3,5 | 24  |    | 24 |  | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ECRIT | 1h   | 100% |  |
| COMMUNICATION ECRITE ET ORALE                           | NCIT2B1A |      |   |     |     |    |    |  |     |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| Pratique de la langue                                   | NCIT2C2A | EC   | O | 3,5 | 24  |    | 24 |  | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ECRIT | 1h30 | 100% |  |
| Renforcement de l'italien                               | NCIT2C3A | EC   | X | 2   | 18  |    | 18 |  | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ORAL  |      | 100% |  |
| Perfectionnement de l'italien                           | NCIT2C4A | EC   | X | 2   | 18  |    | 18 |  | 2   | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ORAL  |      | 100% |  |
| TRADUCTION  | NCIT2B2A |      |   |     |     |    |    |  |     |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| Traduction italien-français et renforcement du français | NCIT2C5A | EC   | O | 3,5 | 24  |    | 24 |  | 3,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ECRIT | 1h30 | 100% |  |
| Traduction français-italien                             | NCIT2C6A | EC   | O | 2,5 | 18  |    | 18 |  | 2,5 | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | ECRIT | 1H30 | 100% |  |
| UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE RUSSE              | NCSL2UA1 | UE   | X | 15  | 120 |    |    |  | 15  |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| Grammaire et traduction russes                          | NCSL2C1A | EC   | O | 3   | 24  |    | 24 |  | 3   | E                         | 40%  | E | 4h | 60%  |     |     |  |                           |  | E     | 4h   | 100% |  |
| Version littéraire                                      | NCSL2C2A | EC   | O | 1,5 | 12  |    | 12 |  | 1,5 | E                         | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | E     | 2h   | 100% |  |
| Thème   | NCSL2C3A | EC   | O | 1,5 | 12  |    | 12 |  | 1,5 | E                         | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | E     | 2h   | 100% |  |
| Maîtrise de la langue                                   | NCSL2C4A | EC   | O | 3   | 24  |    | 24 |  | 3   |                           |      |   |    |      |     |     |  |                           |  |       |      |      |  |
| Renforcement  | NCSL2M1A | mat. | X |     | 24  |    | 24 |  |     | E et/ou O                 | 100% |   |    |      |     |     |  |                           |  | E     | 1h   | 100% |  |

|  |                 |      |   |          |            |  |    |    |            |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
|--|-----------------|------|---|----------|------------|--|----|----|------------|---------------------------|------|-------|----|------|-----|---------------------------|---|------|------|------|
| Perfectionnement   | NCSL2M2A        | mat. | X |          | 24         |  | 24 |    |            | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           | E | 1h   | 100% |      |
| Communication orale et écrite  | NCSL2C5A        | EC   | O | 3        | 24         |  | 24 |    | 3          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           | O |      |      |      |
| Expression écrite  | NCSL2C6A        | EC   | O | 1,5      | 12         |  | 12 |    | 1,5        | E                         | 100% |       |    |      |     |                           | E | 1h   | 100% |      |
| Expression orale   | NCSL2C7A        | EC   | O | 1,5      | 12         |  | 12 |    | 1,5        | O                         | 100% |       |    |      |     |                           | O |      | 100% |      |
| <b>UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)</b>  |                 |      |   |          |            |  |    |    |            |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| <b>UE 2: CULTURE (ALLEMAND)</b>  | <b>NCGE2UB1</b> | UE   | X | <b>9</b> | <b>60</b>  |  |    |    | <b>9</b>   |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE   | NCGE2C1B        | EC   | O | 2,5      | 12         |  | 12 |    | 2,5        |                           |      | E     | 2h | 100% |     | non                       |   | E    | 2h   | 100% |
| CIVILISATION - Analyse de document   | NCGE2C2B        | EC   | O | 2        | 18         |  | 18 |    | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     | non                       |   | E    | 1h   | 100% |
| HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE  | NCGE2C3B        | EC   | O | 2,5      | 12         |  | 12 |    | 2,5        |                           |      | E     | 2h | 100% |     | non                       |   | E    | 2h   | 100% |
| LITTÉRATURE - Etude de textes  | NCGE2C4B        | EC   | O | 2        | 18         |  | 18 |    | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     | non                       |   | O    |      | 100% |
| <b>UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)</b>  | <b>NCES2UB1</b> | UE   |   | <b>9</b> | <b>60</b>  |  |    |    | <b>9</b>   |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Amérique latine XVI-XVIIIe  | NCES2C1B        | EC   | O | 4,5      | 30         |  | 18 | 12 | 4,5        |                           |      | E     | 2h | 100% | non | non                       |   | O    |      | 100% |
| LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : CM-Amérique latine - La question de l'Autre. TD-Analyse de documents : la narratologie. | NCES2C2B        | EC   | O | 4,5      | 30         |  | 18 | 12 | 4,5        |                           |      | E     | 2h | 100% | non | non                       |   | O    |      | 100% |
| <b>UE 2: CULTURE (ITALIEN)</b>   | <b>NCIT2UB1</b> | UE   | X | <b>9</b> | <b>78</b>  |  |    |    | <b>9</b>   |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| Civilisation italienne (XXe-XXIe)  | NCIT2C1B        | EC   | O | 3,5      | 30         |  |    |    | 3,5        | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | ORAL |      | 100% |
| Histoire de l'Italie des XXe et XXIe siècles   | NCIT2M1B        | mat  | O |          | 12         |  | 6  | 6  | 1          | Evaluation commune à l'EC |      |       |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |   |      |      |      |
| Analyse de documents (XXe-XXIe)  | NCIT2M2B        | mat  | O |          | 19         |  |    | 18 | 1          | Evaluation commune à l'EC |      |       |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |   |      |      |      |
| Littérature italienne (XIXe-XXe)   | NCIT2C2B        | EC   | O | 3,5      | 30         |  |    |    | 3,5        |                           |      | ORAL  |    | 100% |     |                           |   | ORAL |      | 100% |
| Histoire de la littérature des XIXe et XXe   | NCIT2M3B        | mat  | O |          | 13         |  | 6  | 6  | 1          | Evaluation commune à l'EC |      |       |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |   |      |      |      |
| Analyse de textes (XIXe-XXe)   | NCIT2M4B        | mat  | O |          | 19         |  |    | 18 | 1          | Evaluation commune à l'EC |      |       |    |      |     | Evaluation commune à l'EC |   |      |      |      |
| Histoire des arts des XIXe et XXe siècles  | NCIT2C3B        | EC   | O | 2        | 18         |  | 6  | 12 | 2          |                           |      | ECRIT | 2h | 100% |     |                           |   | ORAL |      | 100% |
| <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>   | <b>NCSL2UB1</b> | UE   | X | <b>9</b> | <b>60</b>  |  |    |    | <b>9</b>   |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| Histoire de la Russie  | NCSL2C1B        | EC   | O | 2        | 12         |  |    | 12 | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | O    |      | 100% |
| Géographie de la Russie  | NCSL2C2B        | EC   | O | 2        | 12         |  |    | 12 | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | O    |      | 100% |
| Littérature russe  | NCSL2C3B        | EC   | O | 2        | 12         |  |    | 12 | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | O    |      | 100% |
| Commentaire de textes littéraires  | NCSL2C4B        | EC   | O | 1        | 12         |  |    | 12 | 1          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | O    |      | 100% |
| Communication interculturelle  | NCSL2C5B        | EC   | O | 2        | 12         |  |    | 12 | 2          | E et/ou O                 | 100% |       |    |      |     |                           |   | O    |      | 100% |
| <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>  |                 | UE   | O | <b>6</b> | <b>180</b> |  |    |    | <b>6</b>   | Voir MCC du parcours      |      |       |    |      |     | Voir MCC du parcours      |   |      |      |      |
| <b>Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b>   |                 |      |   |          | <b>354</b> |  |    |    | <b>708</b> |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| <b>Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b>   |                 |      |   |          | <b>338</b> |  |    |    | <b>676</b> |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| <b>Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>  |                 |      |   |          | <b>366</b> |  |    |    | <b>732</b> |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |
| <b>Total / 2ème Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>  |                 |      |   |          | <b>360</b> |  |    |    | <b>720</b> |                           |      |       |    |      |     |                           |   |      |      |      |

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : \*l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**UFR DE LANGUES ETRANGERES**

|  |   |                       |                             |  |            |
|--|---|-----------------------|-----------------------------|--|------------|
| <b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> | Licence 2 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) | <b>Code Diplôme :</b> | NCLLLC1                     | <b>Date approbation CSPM :</b>               | 28/06/2022 |
| <b>Parcours-type :</b>                         | Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe                          | <b>Code VDI :</b>     | 126/146/166/186             | <b>N° de version dans l'accréditation :</b>  | 2          |
| <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> |   | <b>Code Etape :</b>   | NCL2GE/NCL2ES/NCL2IT/NCL2SL | <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> |            |
| <b>Responsable de la Formation :</b>           |   | <b>Code VET :</b>     | 211                         | <b>Présentiel</b>                            |            |
| <b>Responsable de l'Année :</b>                |   |                       |                             |  |            |

| Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRES ETUDIANT | VOLUME HORAIRES ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) |            |                             |          |       |                |   |          |            |   |                 |                |
|---|---|-------------|--------------------------|--|-------------|--------------------------|----------------------------|----|-------|-------------|--|------------|-----------------------------|----------|-------|----------------|---|----------|------------|---|-----------------|----------------|
|   |   |             |                          |  |             |                          | CM                         | TD | CM/TD |             | Evaluation initiale  |            |                             |          |       | Seconde chance |   |          |            |   |                 |                |
|   |   |             |                          |  |             |                          |                            |    |       |             | Evaluation Continue (EC) *   | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit | Durée | Coef. ou %     | Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale) | Report * | Coef. ou % | Evaluation supplément aire * (après publication des résultats de) | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % |

**SEMESTRE 3**
**UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)**

| Expression et communication écrites et orales | UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND) |          | UE  | O | 12  | 114 |    | 24 | 12   | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  | non |  | E                         | 2h   | 100% |  |
|---|---|----------|-----|---|-----|-----|----|----|------|---------------------------|------|-------|------|------|--|-----|--|---------------------------|------|------|--|
|   | GRAMMAIRE                                       | NCGE3UA1 |     |   |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | LINGUISTIQUE                                    | NCGE3C1A | EC  | O | 2   | 24  |    | 24 | 2    |                           |      |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES   | NCGE3C2A | EC  | O | 3   | 12  | 12 |    | 3    |                           |      | E     | 2h   | 100% |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | Maîtrise de la langue                           | NCGE3C3A | EC  | O | 2   | 30  |    |    | 2    | E et/ou O                 | 50%  | O     |      | 50%  |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | Atelier d'écriture                              | NCGE3M1A | mat | O |     | 18  | 18 |    |      | Evaluation commune à l'EC |      |       |      |      |  |     |  | Evaluation commune à l'EC |      |      |  |
|   | TRADUCTION - Version                            | NCGE3M2A | mat | O |     | 12  | 12 |    |      | Evaluation commune à l'EC |      |       |      |      |  |     |  | Evaluation commune à l'EC |      |      |  |
|   | TRADUCTION - Thème                              | NCGE3C4A | EC  | O | 1,5 | 18  | 18 |    | 1,5  | E et/ou O                 | 50%  | E     | 1h   | 50%  |  |     |  | E                         | 1h   | 100% |  |
|   | DIDACTIQUE DES LANGUES                          | NCGE3C5A | EC  | O | 1,5 | 12  | 12 |    | 1,5  | E et/ou O                 | 50%  | E     | 1h   | 50%  |  |     |  | E                         | 1h   | 100% |  |
|   |   | NCGE3C6A | EC  | O | 2   | 18  | 18 |    | 2    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL) |          | UE  | X | 9   | 90  |    |    | 9    |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | LINGUISTIQUE                                    | NCES3UA1 |     |   |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES   | NCES3C1A | EC  | O | 3   | 24  | 24 |    | 3    | E                         | 100% |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | Maîtrise de la langue                           | NCES3C2A | EC  | O | 3   | 30  |    |    | 3    | E et/ou O*                | 100% |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | Atelier d'écriture                              | NCES3M1A | mat | O |     | 18  | 18 |    |      |                           | 60%  |       |      |      |  |     |  |                           |      | 60%  |  |
|   | TRADUCTION - Version                            | NCES3M2A | mat | O |     | 12  | 12 |    |      |                           | 40%  |       |      |      |  |     |  |                           |      | 40%  |  |
|   | TRADUCTION - Thème                              | NCES3C3A | EC  | O | 1,5 | 18  | 18 |    | 1,5  | E                         | 100% |       |      |      |  |     |  | E                         | 1h   | 100% |  |
|   |   | NCES3C4A | EC  | O | 1,5 | 18  | 18 |    | 1,5  | E                         | 100% |       |      |      |  |     |  | E                         | 1h   | 100% |  |
|   | UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)  |          | UE  | X | 12  | 120 |    |    | 14,5 |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | GRAMMAIRE                                       | NCIT3UA1 |     |   |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | Linguistique historique                         | NCIT3B1A | EC  | O |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | COMMUNICATION ECRITE ET ORALE                   | NCIT3C1A | EC  | O | 1,5 | 18  | 18 |    | 1,5  |                           |      | ECRIT | 1H30 | 100% |  |     |  | ECRIT                     | 1H30 | 100% |  |
|   | Pratique de la langue                           | NCIT3C2A | EC  | O | 2,5 | 24  | 6  | 18 | 2,5  |                           |      | ORAL  |      | 100% |  |     |  | ORAL                      |      | 100% |  |
|   | Atelier d'écriture                              | NCIT3C3A | EC  | O | 3   | 30  |    |    | 3    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | ECRIT                     | 1h30 | 100% |  |
|   | TRADUCTION italien-français                     | NCIT3M1A | mat | O |     | 18  | 18 |    | 1,5  | Evaluation commune à l'EC |      |       |      |      |  |     |  | Evaluation commune à l'EC |      |      |  |
|   | Traduction de textes modernes                   | NCIT3M2A | mat | O |     | 12  | 12 |    | 1    | Evaluation commune à l'EC |      |       |      |      |  |     |  | Evaluation commune à l'EC |      |      |  |
|   | Traduction de textes anciens                    | NCIT3B2A | EC  | O |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | TRADUCTION français-italien                     | NCIT3C4A | EC  | O | 1,5 | 12  | 12 |    | 1,5  | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | ECRIT                     | 1H30 | 100% |  |
|   |   | NCIT3C5A | EC  | O | 1   | 12  | 12 |    | 1    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | ECRIT                     | 1H30 | 100% |  |
|   |   | NCIT3C6A | EC  | O | 2,5 | 24  | 24 |    | 2,5  | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | ECRIT                     | 1H30 | 100% |  |
|   | UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)    |          | UE  | O | 12  | 102 |    |    | 12   |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | GRAMMAIRE ET TRADUCTION RUSSES                  | NCSL3UA1 |     |   |     |     |    |    |      |                           |      |       |      |      |  |     |  |                           |      |      |  |
|   | Communication orale et écrite                   | NCSL3C1A | EC  | O | 3   | 24  | 24 |    | 3    | E                         | 40%  | E     | 3h   | 60%  |  |     |  | E                         | 3h   | 100% |  |
|   | Atelier d'écriture                              | NCSL3C2A | EC  | O | 2   | 18  | 18 |    | 2    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   | Traduction littéraire                           | NCSL3C3A | EC  | O | 3   | 24  | 24 |    | 3    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | O                         |      | 100% |  |
|   |   | NCSL3C4A | EC  | O | 1   | 12  | 12 |    | 1    | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | E                         | 2h   | 100% |  |
|   |   | NCSL3C5A | EC  | O | 1,5 | 12  | 12 |    | 1,5  | E                         | 100% |       |      |      |  |     |  | E                         | 2h   | 100% |  |
|   |   | NCSL3C6A | EC  | O | 1,5 | 12  | 12 |    | 1,5  | E et/ou O                 | 100% |       |      |      |  |     |  | E                         | 2h   | 100% |  |

**UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)**

| CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE | UE 2: CULTURE (ALLEMAND)           |          | UE | X | 9   | 78 |    | 12 | 9   |           |      |   |    |      |  |  |  |   |    |      |  |
|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|---|-----|----|----|----|-----|-----------|------|---|----|------|--|--|--|---|----|------|--|
|                                    | CIVILISATION - Analyse de document | NCGE3UB1 |    |   |     |    |    |    |     |           |      |   |    |      |  |  |  |   |    |      |  |
|                                    |                                    | NCGE3C1B | EC | O | 2   | 12 | 12 |    | 2   |           |      | E | 2h | 100% |  |  |  | E | 2h | 100% |  |
|                                    |                                    | NCGE3C2B | EC | O | 1,5 | 18 | 18 |    | 1,5 | E et/ou O | 100% |   |    |      |  |  |  | E | 1h | 100% |  |

|   |                 |           |          |           |            |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
|---|-----------------|-----------|----------|-----------|------------|----|----|-----------|---------------------------|---------------------------|------|----|------|-----|-----|--|-------|----|---------------------------|--|
| HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE   | NCGE3C3B        | EC        | O        | 2         | 12         | 12 |    | 2         |                           |                           | E    | 3h | 100% |     | non |  | E     | 3h | 100%                      |  |
| LITTÉRATURE - Etude de textes   | NCGE3C4B        | EC        | O        | 1,5       | 18         |    | 18 | 1,5       | E et/ou O                 | 100%                      |      |    |      |     | non |  | O     | 3h | 100%                      |  |
| HISTOIRE DES ARTS   | NCGE3C5B        | EC        | O        | 2         | 18         |    | 18 | 2         | E et/ou O                 | 100%                      |      |    |      |     | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| <b>UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)</b>   | <b>NCES3UB1</b> | <b>UE</b> | <b>X</b> | <b>12</b> | <b>108</b> |    |    | <b>12</b> |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Amérique latine - XIX-début XXe                    | NCES3C1B        | EC        | O        | 3         | 30         |    | 12 | 18        | 3                         |                           | E    | 3h | 100% | non | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Amérique latine - Affirmation des identités plurielles | NCES3C2B        | EC        | O        | 3         | 30         |    | 12 | 18        | 3                         |                           | E    | 3h | 100% | non | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| ARTS VISUELS  | NCES3C3B        | EC        | O        | 3         |            |    |    |           | 3                         |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| Histoire de la peinture - Amérique latine XIX-début XXe.                                  | NCES3M1B        | mat       | O        |           | 12         |    | 12 |           |                           |                           | E    | 2h | 100% | non | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| Analyse de l'image fixe   | NCES3M2B        | mat       | O        |           | 18         |    | 18 |           |                           | E et/ou O                 | 100% |    |      | non | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| REGARDS CROISÉS : Amérique latine XIX-début XXe   | NCES3C4B        | EC        | O        | 3         | 18         |    | 18 | 3         | E et/ou O                 | 100%                      |      |    |      | non | non |  | O     |    | 100%                      |  |
| <b>UE 2: CULTURE (ITALIEN)</b>  | <b>NCIT3UB1</b> | <b>UE</b> | <b>X</b> | <b>9</b>  | <b>78</b>  |    |    | <b>9</b>  |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| Civilisation italienne médiévale  | NCIT3C1B        | EC        | O        | 3,5       | 30         |    |    | 3,5       | E et/ou O                 | 100%                      |      |    |      |     |     |  | ORAL  |    | 100%                      |  |
| Histoire de l'Italie médiévale  | NCIT3M1B        | mat       | O        |           | 12         |    | 6  | 6         | 1                         | Evaluation commune à l'EC |      |    |      |     |     |  |       |    | Evaluation commune à l'EC |  |
| Analyse de documents médiévaux  | NCIT3M2B        | mat       | O        |           | 18         |    | 18 | 1         | Evaluation commune à l'EC |                           |      |    |      |     |     |  |       |    | Evaluation commune à l'EC |  |
| Littérature italienne médiévale   | NCIT3C2B        | EC        | O        | 3,5       | 30         |    |    | 3,5       | E et/ou O                 | 100%                      |      |    |      |     |     |  | ORAL  |    | 100%                      |  |
| Histoire de la littérature italienne médiévale  | NCIT3M3B        | mat       | O        |           | 12         |    | 6  | 6         | 1                         | Evaluation commune à l'EC |      |    |      |     |     |  |       |    | Evaluation commune à l'EC |  |
| Analyse de textes médiévaux   | NCIT3M4B        | mat       | O        |           | 18         |    | 18 | 1         | Evaluation commune à l'EC |                           |      |    |      |     |     |  |       |    | Evaluation commune à l'EC |  |
| Histoire des arts de l'Italie médiévale   | NCIT3C3B        | EC        | O        | 2         | 18         |    | 6  | 12        | 2                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | ECRIT | 2H | 100%                      |  |
| <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>  | <b>NCSL3UB1</b> | <b>UE</b> | <b>O</b> | <b>9</b>  | <b>84</b>  |    |    | <b>9</b>  |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| Connaissance de la Russie et de l'URSS  | NCSL3C1B        | EC        | O        | 2         | 12         | 12 |    | 12        | 2                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Analyse de documents  | NCSL3C2B        | EC        | O        | 1         | 12         |    | 12 |           | 1                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Civilisation russe contemporaine  | NCSL3C3B        | EC        | O        | 1         | 12         |    | 12 |           | 1                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Littérature russe   | NCSL3C4B        | EC        | O        | 1,5       | 12         |    | 12 |           | 1,5                       | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Commentaire de textes littéraires   | NCSL3C5B        | EC        | O        | 1         | 12         |    | 12 |           | 1                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Histoire de l'art russe   | NCSL3C6B        | EC        | O        | 1,5       | 12         |    | 12 |           | 1,5                       | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| Arts et patrimoine russes   | NCSL3C7B        | EC        | O        | 1         | 12         |    | 12 |           | 1                         | E et/ou O                 | 100% |    |      |     |     |  | O     |    | 100%                      |  |
| <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>   |                 | <b>UE</b> | <b>O</b> | <b>6</b>  | <b>186</b> |    |    | <b>6</b>  |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| <b>UE OUVERTURE</b>   |                 | <b>UE</b> | <b>O</b> | <b>3</b>  | <b>24</b>  |    |    | <b>3</b>  |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| ETC (sport, langue, SET...)   |                 | EC        | X        | 3         |            |    |    |           | 3                         | Voir MCC du parcours      |      |    |      |     |     |  |       |    | Voir MCC du parcours      |  |
| <b>Total / 3ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b>  |                 |           |          |           |            |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| <b>Total / 3ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b>  |                 |           |          |           |            |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| <b>Total / 3ème Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>   |                 |           |          |           |            |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
| <b>Total / 3ème Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>   |                 |           |          |           |            |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
|   |                 |           |          | <b>30</b> | <b>402</b> |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
|   |                 |           |          |           | <b>408</b> |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
|   |                 |           |          |           | <b>408</b> |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |
|   |                 |           |          |           | <b>396</b> |    |    |           |                           |                           |      |    |      |     |     |  |       |    |                           |  |

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : \*l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



|  |                 |           |          |            |            |  |    |            |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
|--|-----------------|-----------|----------|------------|------------|--|----|------------|----------------|------|---------------------------|----------------------|-----------|-------------|-----|-----|-----|---------------------------|-------------|------------|------------|
| LITTÉRATURE - Etude de textes                            | NCGE4C4B        | EC        | O        | 1,5        | 18         |  | 18 | 1,5        | E et/ou O      | 100% |                           |                      |           |             | non |     | O   |                           | 100%        |            |            |
| HISTOIRE DES ARTS  | NCGE4C5B        | EC        | O        | 2          | 18         |  | 18 | 2          | E et/ou O      | 100% |                           |                      |           |             | non |     | O   |                           | 100%        |            |            |
| <b>UE 2: CULTURE (ESPAGNOL)</b>                          | <b>NCES4UB1</b> | UE        | X        | <b>9</b>   | <b>108</b> |  |    | <b>9</b>   |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XV-XVIIe  | NCES4C1B        | EC        | O        | 3          | 30         |  | 12 | 18         | 3              |      |                           | E                    | 3h        | 100%        |     | non | non | O                         | 100%        |            |            |
| LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Espagne - Siècle d'Or | NCES4C2B        | EC        | O        | 3          | 30         |  | 12 | 18         | 3              |      |                           | E                    | 3h        | 100%        |     | non | non | O                         | 100%        |            |            |
| ARTS VISUELS   | NCES4C3B        | EC        | O        | 3          |            |  |    |            | 3              |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| Histoire de la peinture - Espagne XV-XVIIIe              | NCES4M1B        | mat       | O        |            | 12         |  | 12 |            |                |      |                           | E                    | 2h        | 100%        |     | non | non | O                         | 100%        |            |            |
| Analyse de l'image fixe                                  | NCES4M2B        | mat       | O        |            | 18         |  | 18 |            |                |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     | non | non | O                         | 100%        |            |            |
| REGARDS CROISÉS : Espagne XV-XVIIe                       | NCES4C4B        | EC        | O        | 3          | 18         |  | 18 |            | 3              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     | non | non | O                         | 100%        |            |            |
| <b>UE 2: CULTURE (ITALIEN)</b>                           | <b>NCIT4UB1</b> | UE        | X        | <b>9</b>   | <b>78</b>  |  |    | <b>9</b>   |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| CIVILISATION DE LA RENAISSANCE                           | NCIT4C1B        | EC        | O        | 3,5        | 30         |  |    | 3,5        |                |      |                           | ECRIT                | 3H        | 100%        |     |     |     | ORAL                      | 100%        |            |            |
| Histoire de l'Italie de la Renaissance                   | NCIT4M1B        | mat       | O        |            | 12         |  | 6  | 6          |                | 1    | Evaluation commune à l'EC |                      |           |             |     |     |     | Evaluation commune à l'EC |             |            |            |
| Analyse de documents de la Renaissance                   | NCIT4M2B        | mat       | O        |            | 18         |  | 18 |            |                | 1    | Evaluation commune à l'EC |                      |           |             |     |     |     | Evaluation commune à l'EC |             |            |            |
| <b>LITTÉRATURE DE LA RENAISSANCE</b>                     | <b>NCIT4C2B</b> | <b>EC</b> | <b>O</b> | <b>3,5</b> | <b>30</b>  |  |    | <b>3,5</b> |                |      |                           | <b>ECRIT</b>         | <b>3H</b> | <b>100%</b> |     |     |     | <b>ORAL</b>               | <b>100%</b> |            |            |
| Histoire de la littérature italienne de la Renaissance   | NCIT4M3B        | mat       | O        |            | 12         |  | 6  | 6          |                | 1    | Evaluation commune à l'EC |                      |           |             |     |     |     | Evaluation commune à l'EC |             |            |            |
| Analyse de textes de la Renaissance                      | NCIT4M4B        | mat       | O        |            | 18         |  | 18 |            |                | 1    | Evaluation commune à l'EC |                      |           |             |     |     |     | Evaluation commune à l'EC |             |            |            |
| Histoire des arts de la Renaissance                      | NCIT4C3B        | EC        | O        | 2          | 18         |  | 6  | 12         | 2              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | ECRIT                     | 2H          | 100%       |            |
| <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>                             | <b>NCSL4UB1</b> | UE        | X        | <b>9</b>   | <b>84</b>  |  |    | <b>9</b>   |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| Connaissance de la Russie et de l'URSS                   | NCSL4C1B        | EC        | O        | 2          | 12         |  | 12 |            | 2              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Analyse de documents                                     | NCSL4C2B        | EC        | O        | 1          | 12         |  | 12 |            | 1              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Civilisation russe contemporaine                         | NCSL4C3B        | EC        | O        | 1          | 12         |  | 12 |            | 1              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Littérature russe  | NCSL4C4B        | EC        | O        | 1,5        | 12         |  | 12 | 1,5        |                |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Commentaire de textes littéraires                        | NCSL4C5B        | EC        | O        | 1          | 12         |  | 12 |            | 1              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Histoire de l'art russe                                  | NCSL4C6B        | EC        | O        | 1,5        | 12         |  | 12 | 1,5        |                |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| Arts et patrimoine russes                                | NCSL4C7B        | EC        | O        | 1          | 12         |  | 12 |            | 1              |      |                           | E et/ou O            |           | 100%        |     |     |     | O                         | 100%        |            |            |
| <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>                        |                 | UE        | O        | <b>6</b>   | <b>186</b> |  |    | <b>6</b>   |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| <b>UE OUVERTURE</b>                                      |                 | UE        | O        | <b>3</b>   | <b>24</b>  |  |    | <b>3</b>   |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |
| ETC (sport, langue, SET...)                              |                 | EC        | X        | 3          |            |  |    |            | 3              |      |                           | Voir MCC du parcours |           |             |     |     |     | Voir MCC du parcours      |             |            |            |
| <b>Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b>         |                 |           |          |            |            |  |    |            |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             | <b>804</b> |            |
| <b>Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b>         |                 |           |          |            |            |  |    |            |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            | <b>816</b> |
| <b>Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>          |                 |           |          |            |            |  |    |            |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            | <b>816</b> |
| <b>Total / 4ème Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>            |                 |           |          |            |            |  |    |            |                |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            | <b>792</b> |
|  |                 |           |          | <b>30</b>  |            |  |    |            | <b>S3 + S4</b> |      |                           |                      |           |             |     |     |     |                           |             |            |            |

Parcours Allemand : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

Parcours Espagnol : \*l'EC 'Expression et communication écrites et orales' est évalué en CC E et/ou O. Le résultat à l'EC est la moyenne des matières, chacune d'elles recevant au moins une note. Le poids de la matière dans la moyenne est indiqué par le pourcentage.

Parcours Italien : Evaluation commune à l'EC : pas de note attendue à la matière, une seule note pour l'EC

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



UFR DE LANGUES ETRANGERES

|  |   |                       |                                   |  |            |
|--|---|-----------------------|-----------------------------------|--|------------|
| <b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> | Licence 3 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) | <b>Code Diplôme :</b> | NCLL1C1                           | <b>Date approbation CSPM :</b>               | 28/06/2022 |
| <b>Parcours-type :</b>                         | Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe                          | <b>Code VDI :</b>     | 126 - 146 - 166 - 186             | <b>N° de version dans l'accréditation :</b>  | 2          |
| <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> |   | <b>Code Etape :</b>   | NCL3GE - NCL3ES - NCL3IT - NCL3SL | <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> | Présentiel |
| <b>Responsable de la Formation :</b>           |   | <b>Code VET :</b>     | 211                               |  |            |
| <b>Responsable de l'Année :</b>                |   |                       |                                   |  |            |

| Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | Intitulé de l'enseignement (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRE ETUDIANT | VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|---|---|-------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|-------------|--|------------|-----------------------------|----------------|------------|---|----------|------------|---|-----------------|
|   |   |             |                          |  |             |                         | CM                        | TD | CM/TD |             | Evaluation initiale  |            |                             |                |            | Seconde chance                                      |          |            |   |                 |
|   |   |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             | Evaluation Continue (EC) *   | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit Durée | Coef. ou % | Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale) | Report * | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats) | Si écrit, durée |

SEMESTRE 5

UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

|   | Intitulé de l'enseignement                            | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRE ETUDIANT | VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen         |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|---|---|-------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|-------------|----------------------------|------------|-----------------------------|----------------|------------|---|-----------|------------|---|-----------------|
|   |   |             |                          |  |             |                         | CM                        | TD | CM/TD |             | Evaluation Continue (EC) * | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit Durée | Coef. ou % | Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale) | Report *  | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats) | Si écrit, durée |
| <b>UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)</b> |   |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | GRAMMAIRE   | NCGE5C1A    | EC                       | O  | 2           | 24                      |                           | 24 | 2     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                | non        |   | E         | 2h         | 100%  |                 |
|   | LINGUISTIQUE  | NCGE5C2A    | EC                       | O  | 2           | 12                      | 12                        |    | 2     | E           |                            | 2h         | 100%                        |                | non        |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES         | NCGE5C3A    | EC                       | O  | 2           | 24                      |                           | 24 | 2     | E et/ou O   | 50%                        | E          | 2h                          | 50%            | non        |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION - Version                                  | NCGE5C4A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E et/ou O   | 50%                        | E          | 1h30                        | 50%            | non        |   | E         | 1h30       | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION - Thème                                    | NCGE5C5A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E et/ou O   | 50%                        | E          | 1h30                        | 50%            | non        |   | E         | 1h30       | 100%  |                 |
| <b>UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)</b> |   |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | LINGUISTIQUE  | NCESSC1A    | EC                       | O  | 3           | 24                      |                           | 24 | 3     | E           | 100%                       |            |                             | non            | non        |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | MAÎTRISE DE LA LANGUE                                 | NCESSC2A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             | non            | non        |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | RHÉTORIQUE ET ARGUMENTATION                           | NCESSC3A    | EC                       | O  | 1,5         | 16                      |                           | 16 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             | non            | non        |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION - Version                                  | NCESSC4A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E           | 100%                       |            |                             | non            | non        |   | E         | 1h30       | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION - Thème                                    | NCESSC5A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E           | 100%                       |            |                             | non            | non        |   | E         | 1h30       | 100%  |                 |
| <b>UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)</b>  |   |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | Linguistique générale                                 | NCIT5C1A    | EC                       | O  | 1,5         | 12                      | 4                         | 8  | 1,5   |             |                            | ECRIT      | 3H                          | 100%           |            |   | ECRIT     | 2H         | 100%  |                 |
|   | Atelier de traduction / d'expression                  | NCIT5C2A    | EC                       | O  | 1,5         | 18                      |                           | 18 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | ECRIT     | 1H30       | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION italien-français                           | NCIT5B1A    |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | Traduction de textes modernes                         | NCIT5C3A    | EC                       | O  | 1,5         | 12                      |                           | 12 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | ECRIT     | 1H30       | 100%  |                 |
|   | Traduction de textes anciens                          | NCIT5C4A    | EC                       | O  | 1,5         | 12                      |                           | 12 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | ECRIT     | 1H30       | 100%  |                 |
|   | TRADUCTION français-italien                           | NCIT5B2A    |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | Traduction littéraire                                 | NCIT5C5A    | EC                       | O  | 1,5         | 12                      |                           | 12 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | ECRIT     | 1H30       | 100%  |                 |
|   | Traduction appliquée aux arts et à la culture         | NCIT5C6A    | EC                       | O  | 1,5         | 12                      |                           | 12 | 1,5   | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | ECRIT     | 1H30       | 100%  |                 |
| <b>UE 1 : ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)</b>    |   |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |           |            |   |                 |
|   | Linguistique et grammaire russes                      | NCSL5C1A    | EC                       | O  | 3           | 24                      |                           | 24 | 3     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | O         |            | 100%  |                 |
|   | Langue professionnelle russe pratique écrite et orale | NCSL5C2A    | EC                       | O  | 3           | 24                      |                           | 24 | 3     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                |            |   | E et/ou O |            | 100%  |                 |
|   | Traduction russe appliquée                            | NCSL5C3A    | EC                       | O  | 3           | 24                      |                           | 24 | 3     | E           | 100%                       |            |                             |                |            |   | E         | 3h         | 100%  |                 |

UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)

|                                  | Intitulé de l'enseignement                             | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRE ETUDIANT | VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen         |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|----------------------------------|--|-------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|-------------|----------------------------|------------|-----------------------------|----------------|------------|---|----------|------------|---|-----------------|
|                                  |  |             |                          |  |             |                         | CM                        | TD | CM/TD |             | Evaluation Continue (EC) * | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit Durée | Coef. ou % | Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale) | Report * | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats) | Si écrit, durée |
| <b>UE 2 : CULTURE (ALLEMAND)</b> |  |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|                                  | CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE                     | NCGE5C1B    | EC                       | O  | 2           | 12                      |                           | 12 | 2     | E           | 4h                         | 100%       |                             |                | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | CIVILISATION - Analyse de document                     | NCGE5C2B    | EC                       | O  | 2           | 12                      |                           | 12 | 2     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE                | NCGE5C3B    | EC                       | O  | 2           | 12                      |                           | 12 | 2     | E           | 4h                         | 100%       |                             |                | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | LITTÉRATURE - Etude de textes                          | NCGE5C4B    | EC                       | O  | 2           | 18                      |                           | 18 | 2     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | HISTOIRE DES IDEES                                     | NCGE5C5B    | EC                       | O  | 2           | 18                      |                           | 18 | 2     | E           | 2h                         | 100%       |                             |                | non        |   | E        | 2h         | 100%  |                 |
|                                  | Actualité de la recherche                              | NCGE5C6B    | EC                       | O  | 2           | 18                      |                           | 18 | 2     | E et/ou O   | 40%                        | O          |                             | 60%            | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
| <b>UE 2 : CULTURE (ESPAGNOL)</b> |  |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|                                  | CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : Espagne XX-XXIe | NCESSC1B    | EC                       | O  | 3           | 30                      |                           | 12 | 18    | 3           |                            | 4h         | 100%                        | non            | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Espagne XV-XXIe     | NCESSC2B    | EC                       | O  | 3           | 30                      |                           | 12 | 18    | 3           |                            | 4h         | 100%                        | non            | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | ARTS VISUELS   | NCESSC3B    | EC                       | O  | 3           |                         |                           |    | 3     |             |                            |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|                                  | Histoire de la peinture - Espagne XX-XXIe              | NCESSM1B    | mat                      | O  |             | 12                      |                           | 12 |       |             |                            | 2h         | 100%                        | non            | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | Histoire et analyse de l'image : cinéma - Espagne      | NCESSM2B    | mat                      | O  |             | 18                      |                           | 18 |       |             |                            | 2h         | 100%                        | non            | non        |   | O        |            | 100%  |                 |
|                                  | REGARDS CROISÉS : Espagne XX-XXIe                      | NCESSC4B    | EC                       | O  | 3           | 18                      |                           | 18 | 3     | E et/ou O   | 100%                       |            |                             |                | non        | non   | O        |            | 100%  |                 |
| <b>UE 2 : CULTURE (ITALIEN)</b>  |  |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             |                            |            |                             |                |            |   |          |            |   |                 |
|                                  | Civilisation : image et société                        | NCIT5C1B    | EC                       | O  | 3           | 24                      |                           | 6  | 18    | 3           | E et/ou O                  | 100%       |                             |                |            |   | ECRIT    | 3H         | 100%  |                 |

|  |   |                 |    |   |           |            |           |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            |            |
|--|---|-----------------|----|---|-----------|------------|-----------|----|---|----------------------|------|------|--|------|--|--|--|----------------------|---|------|------------|------------|
| Exploitation de données<br>à des fins d'analyse  | Littérature ancienne                    | NCIT5C2B        | EC | O | 3         | 24         | 6         | 18 | 3 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  | ORAL                 |   | 100% |            |            |
|  | Littérature moderne                     | NCIT5C3B        | EC | O | 3         | 24         | 6         | 18 | 3 |                      |      | ORAL |  | 100% |  |  |  | ORAL                 |   | 100% |            |            |
|  | Histoire des arts et patrimoine         | NCIT5C4B        | EC | O | 3         | 24         | 6         | 18 | 3 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  | ORAL                 |   | 100% |            |            |
|  | <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>            | <b>NCSL5UB1</b> | UE | X | <b>12</b> | <b>120</b> |           |    |   | <b>12</b>            |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            |            |
|  | Société russe contemporaine et histoire | NCSL5C1B        | EC | O | 3         | 24         | 12        | 12 | 3 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Lecture de presse                       | NCSL5C2B        | EC | O | 1         | 12         |           | 12 | 1 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Histoire des idées                      | NCSL5C3B        | EC | O | 1         | 12         |           | 12 | 1 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Littérature russe                       | NCSL5C4B        | EC | O | 2         | 18         | 18        |    | 2 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Commentaire de textes littéraires       | NCSL5C5B        | EC | O | 2         | 18         |           | 18 | 2 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Arts et patrimoine russes               | NCSL5C6B        | EC | O | 1         | 12         |           | 12 | 1 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Médiation culturelle sur projet         | NCSL5C7B        | EC | O | 1         | 12         |           | 12 | 1 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | Théâtre russe                           | NCSL5C8B        | EC | O | 1         | 12         |           | 12 | 1 | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  |  |                      | O |      | 100%       |            |
|  | <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>       |                 | UE | O | <b>6</b>  | <b>192</b> |           |    |   | <b>6</b>             |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            |            |
|  | <b>UE OUVERTURE</b>                     |                 | UE | O | <b>3</b>  | <b>24</b>  |           |    |   | <b>3</b>             |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            |            |
| ETC (sport, langue, SET...)                      |   | EC              | X  | 3 |           |            |           |    | 3 | Voir MCC du parcours |      |      |  |      |  |  |  | Voir MCC du parcours |   |      |            |            |
| <b>Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b> |   |                 |    |   |           |            |           |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      | <b>408</b> |            |
| <b>Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b> |   |                 |    |   |           |            |           |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            | <b>418</b> |
| <b>Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>  |   |                 |    |   |           |            |           |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            | <b>390</b> |
| <b>Total / 5ème Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>    |   |                 |    |   |           |            |           |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            | <b>408</b> |
|  |   |                 |    |   |           |            | <b>30</b> |    |   |                      |      |      |  |      |  |  |  |                      |   |      |            |            |

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UFR DE LANGUES ETRANGERES

|  |   |                       |                                   |   |            |
|--|---|-----------------------|-----------------------------------|---|------------|
| <b>Année de la Formation/Doma</b> ne/Mention : | Licence 3 Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) | <b>Code Diplôme :</b> | NCLL1C1                           | <b>Date approbation CSPM :</b>                | 28/06/2022 |
| <b>Parcours-type :</b>                         | Double licence : Allemand - Espagnol - Italien - Russe                          | <b>Code VDI :</b>     | 126 - 146 - 166 - 186             | <b>N° de version dans l'accréditation :</b> 2 |            |
| <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> |   | <b>Code Etape :</b>   | NCL3GE - NCL3ES - NCL3IT - NCL3SL | <b>Formation Initiale/Formation Continue</b>  |            |
| <b>Responsable de la Formation :</b>           |   | <b>Code VET :</b>     | 211                               | Présentiel                                    |            |
| <b>Responsable de l'Année :</b>                |   |                       |                                   |   |            |

| Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | Intitulé de l'enseignement<br>(le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | Code Apogée | Nature de l'enseignement | O : obligatoire<br>X : à choix<br>ETC : Enseignement transversal à choix<br>F : Facultatif<br>B : Bonification | Nombre ECTS | VOLUME HORAIRE ETUDIANT | VOLUME HORAIRE ENSEIGNANT |    |       | Coefficient | Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) |            |                             |                |            |   |          |            |  |                 |
|---|--|-------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|----|-------|-------------|--|------------|-----------------------------|----------------|------------|---|----------|------------|--|-----------------|
|   |  |             |                          |  |             |                         | CM                        | TD | CM/TD |             | Evaluation initiale  |            |                             |                |            | Seconde chance                                      |          |            |  |                 |
|   |  |             |                          |  |             |                         |                           |    |       |             | Evaluation Continue (EC) *   | Coef. ou % | Evaluation Terminale (ET) * | si Ecrit Durée | Coef. ou % | Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale) | Report + | Coef. ou % | Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale) | Si écrit, durée |

SEMESTRE 6

UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE - LANGUE B (au Choix)

|  |   |                 |    |     |     |    |    |     |           |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|--|---|-----------------|----|-----|-----|----|----|-----|-----------|-----------|------|------|------|------|--|--|-----|-----|-----------|-------|------|------|------|
| Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires | <b>UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ALLEMAND)</b>  | <b>NCGE6UA1</b> | UE | O   | 9   | 96 |    |     | 9         |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|  | GRAMMAIRE   | NCGE6C1A        | EC | O   | 2   | 24 |    | 24  | 2         | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  |     | non |           | E     | 2h   | 100% |      |
|  | LINGUISTIQUE  | NCGE6C2A        | EC | O   | 2   | 12 | 12 |     | 2         |           |      | E    | 2h   | 100% |  |  | non |     | O         |       |      | 100% |      |
|  | <b>EXPRESSION ET COMMUNICATION ECRITES ET ORALES</b>    | NCGE6C3A        | EC | O   | 2   | 24 |    | 24  | 2         | E et/ou O | 50%  | E    | 2h   | 50%  |  |  | non |     | O         |       |      | 100% |      |
|  | TRADUCTION - Version                                    | NCGE6C4A        | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E et/ou O | 50%  | E    | 1h30 | 50%  |  |  | non |     | E         | 1h30  |      | 100% |      |
|  | TRADUCTION - Thème                                      | NCGE6C5A        | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E et/ou O | 50%  | E    | 1h30 | 50%  |  |  | non |     | E         | 1h30  |      | 100% |      |
|  | <b>UE 1 : ÉTUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ESPAGNOL)</b> | <b>NCS6UA1</b>  | UE | O   | 9   | 94 |    |     | 9         |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|  | LINGUISTIQUE  | NCS6C1A         | EC | O   | 3   | 24 |    | 24  | 3         | E         | 100% |      |      |      |  |  | non |     | non       |       | O    |      | 100% |
|  | MAÎTRISE DE LA LANGUE                                   | NCS6C2A         | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  | non |     | non       |       | O    |      | 100% |
|  | RHÉTORIQUE ET ARGUMENTATION                             | NCS6C3A         | EC | O   | 1,5 | 16 |    | 16  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  | non |     | non       |       | O    |      | 100% |
|  | TRADUCTION - Version                                    | NCS6C4A         | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E         | 100% |      |      |      |  |  | non |     | non       |       | E    | 1h30 | 100% |
|  | TRADUCTION - Thème                                      | NCS6C5A         | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E         | 100% |      |      |      |  |  | non |     | non       |       | E    | 1h30 | 100% |
|  | <b>UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ITALIEN)</b>   | <b>NCIT6UA1</b> | UE | X   | 9   | 78 |    |     | 9         |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|  | Linguistique générale                                   | NCIT6C1A        | EC | O   | 1,5 | 12 | 4  | 8   | 1,5       |           |      | ORAL |      | 100% |  |  |     |     |           | ORAL  |      |      | 100% |
|  | Atelier de traduction / d'expression                    | NCIT6C2A        | EC | O   | 1,5 | 18 |    | 18  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  |     |     |           | ECRIT | 1H30 |      | 100% |
|  | <b>TRADUCTION italien-français</b>                      | <b>NCIT6B1A</b> |    |     |     |    |    |     |           |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|  | Traduction de textes modernes                           | NCIT6C3A        | EC | O   | 1,5 | 12 |    | 12  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  |     |     |           | ECRIT | 1H30 |      | 100% |
|  | Traduction de textes anciens                            | NCIT6C4A        | EC | O   | 1,5 | 12 |    | 12  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  |     |     |           | ECRIT | 1H30 |      | 100% |
|  | <b>TRADUCTION français-italien</b>                      | <b>NCIT6B2A</b> |    |     |     |    |    |     |           |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
|  | Traduction littéraire                                   | NCIT6C5A        | EC | O   | 1,5 | 12 |    | 12  | 1,5       | E et/ou O | 100% |      |      |      |  |  |     |     |           | ECRIT | 1H30 |      | 100% |
| Traduction appliquée aux arts et à la culture                        | NCIT6C6A  | EC              | O  | 1,5 | 12  |    | 12 | 1,5 | E et/ou O | 100%      |      |      |      |      |  |  |     |     | ECRIT     | 1H30  |      | 100% |      |
| <b>UE 1: ETUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (RUSSE)</b>                  | <b>NCSL6UA1</b>   | UE              | X  | 9   | 72  |    |    | 9   |           |           |      |      |      |      |  |  |     |     |           |       |      |      |      |
| Linguistique et grammaire russes                                     | NCSL6C1A  | EC              | O  | 3   | 24  |    | 24 | 3   | E et/ou O | 100%      |      |      |      |      |  |  |     |     | O         |       |      | 100% |      |
| Langue professionnelle russe pratique écrite et orale                | NCSL6C2A  | EC              | O  | 3   | 24  |    | 24 | 3   | E et/ou O | 100%      |      |      |      |      |  |  |     |     | E et/ou O |       |      | 100% |      |
| Traduction russe appliquée   | NCSL6C3A  | EC              | O  | 3   | 24  |    | 24 | 3   | E         | 100%      |      |      |      |      |  |  |     |     | E         | 3h    |      | 100% |      |

UE 2 : CULTURE - LANGUE B (au Choix)

|  |  |                 |     |    |    |     |    |    |           |           |      |   |      |      |     |  |     |      |       |    |      |      |
|--|--|-----------------|-----|----|----|-----|----|----|-----------|-----------|------|---|------|------|-----|--|-----|------|-------|----|------|------|
| Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire | <b>UE 2: CULTURE (ALLEMAND)</b>  | <b>NCGE6UB1</b> | UE  | X  | 12 | 96  |    |    | 12        |           |      |   |      |      |     |  |     |      |       |    |      |      |
|  | CIVILISATION DU MONDE GERMANOPHONE   | NCGE6C1B        | EC  | O  | 2  | 12  | 12 |    | 2         |           |      | E | 4h   | 100% |     |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>CIVILISATION - Analyse de document</b>                                      | <b>NCGE6C2B</b> | EC  | O  | 2  | 18  |    | 18 | 2         | E et/ou O | 100% |   |      |      |     |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GERMANOPHONE</b>                                 | <b>NCGE6C3B</b> | EC  | O  | 2  | 12  | 12 |    | 2         |           |      | E | 4h   | 100% |     |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>LITTÉRATURE - Etude de textes</b>   | <b>NCGE6C4B</b> | EC  | O  | 2  | 18  |    | 18 | 2         | E et/ou O | 100% |   |      |      |     |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>HISTOIRE DES IDEES</b>  | <b>NCGE6C5B</b> | EC  | O  | 2  | 18  |    | 18 | 2         |           |      | E | 2h   | 100% |     |  | non |      | E     | 2h |      | 100% |
|  | <b>Actualité de la recherche</b>   | <b>NCGE6C6B</b> | EC  | O  | 2  | 18  |    | 18 | 2         | E et/ou O | 40%  | O |      | 60%  |     |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>UE 2: CULTURE ESPAGNOLE</b>   | <b>NCS6UB1</b>  | UE  | X  | 12 | 108 |    |    | 12        |           |      |   |      |      |     |  |     |      |       |    |      |      |
|  | CIVILISATION et ANALYSE DE DOCUMENTS : CM-Amérique latine XX-XXIe              | NCS6C1B         | EC  | O  | 3  | 30  | 12 | 18 | 3         |           |      | E | 4h   | 100% | non |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | LITTÉRATURE et ANALYSE DE TEXTES : Amérique latine - littérature contemporaine | NCS6C2B         | EC  | O  | 3  | 30  | 12 | 18 | 3         |           |      | E | 4h   | 100% | non |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>ARTS VISUELS</b>  | <b>NCS6C3B</b>  | EC  | O  | 3  |     |    |    | 3         |           |      |   |      |      |     |  |     |      |       |    |      |      |
|  | Histoire de la peinture - Amérique latine XX-XXIe                              | NCS6M1B         | mat | O  |    | 12  | 12 |    |           |           |      | E | 2h   | 100% | non |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | Histoire et analyse de l'image : cinéma - Amérique latine                      | NCS6M2B         | mat | O  |    | 18  |    | 18 |           |           |      | E | 2h   | 100% | non |  | non |      | O     |    |      | 100% |
|  | <b>REGARDS CROISÉS : Amérique latine</b>                                       | <b>NCS6C4B</b>  | EC  | O  | 3  | 18  |    | 18 | 3         | E et/ou O | 100% |   |      |      |     |  |     |      |       | O  |      |      |
| <b>UE 2: CULTURE (ITALIEN)</b>                                     | <b>NCIT6UB1</b>  | UE              |     | 12 | 96 |     |    | 12 |           |           |      |   |      |      |     |  |     |      |       |    |      |      |
| Civilisation : image et société                                    | NCIT6C1B   | EC              | O   | 3  | 24 | 6   | 18 | 3  | E et/ou O | 100%      |      |   |      |      |     |  |     |      | ECRIT | 3H |      | 100% |
| Littérature ancienne   | NCIT6C2B   | EC              | O   | 3  | 24 | 6   | 18 | 3  |           |           | ORAL |   | 100% |      |     |  |     | ORAL |       |    | 100% |      |

Exploitation de données à des fins d'analyse

|  |                 |    |   |           |             |    |    |            |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
|--|-----------------|----|---|-----------|-------------|----|----|------------|----------------------|------|------|--|------|--|--|----------------------|--|------|
| Littérature moderne                              | NCIT6C3B        | EC | O | 3         | 24          | 6  | 18 | 3          |                      |      | ORAL |  | 100% |  |  | ORAL                 |  | 100% |
| Histoire des arts et patrimoine                  | NCIT6C4B        | EC | O | 3         | 24          | 6  | 18 | 3          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | ORAL                 |  | 100% |
| <b>UE 2: CULTURE (RUSSE)</b>                     | <b>NCSL6UB1</b> | UE | X | <b>12</b> | <b>120</b>  |    |    | <b>12</b>  |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| Société russe contemporaine et histoire          | NCSL6C1B        | EC | O | 3         | 24          | 12 | 12 | 3          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Lecture de presse                                | NCSL6C2B        | EC | O | 1         | 12          |    | 12 | 1          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Histoire des idées                               | NCSL6C3B        | EC | O | 1         | 12          |    | 12 | 1          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Littérature russe                                | NCSL6C4B        | EC | O | 2         | 18          | 18 |    | 2          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Commentaire de textes littéraires                | NCSL6C5B        | EC | O | 2         | 18          | 18 |    | 2          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Arts et patrimoine russes                        | NCSL6C6B        | EC | O | 1         | 12          |    | 12 | 1          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Médiation culturelle sur projet                  | NCSL6C7B        | EC | O | 1         | 12          |    | 12 | 1          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| Théâtre russe                                    | NCSL6C8B        | EC | O | 1         | 12          |    | 12 | 1          | E et/ou O            | 100% |      |  |      |  |  | O                    |  | 100% |
| <b>UE3 : FONDAMENTAUX ANGLAIS</b>                |                 | UE | O | <b>6</b>  | <b>192</b>  |    |    | <b>6</b>   |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>UE OUVERTURE</b>                              |                 | UE | O | <b>3</b>  | <b>24</b>   |    |    | <b>3</b>   |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| ETC (sport, langue, SET...)                      |                 | EC | X | 3         |             |    |    | 3          | Voir MCC du parcours |      |      |  |      |  |  | Voir MCC du parcours |  |      |
| <b>Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Allemand</b> |                 |    |   |           | <b>408</b>  |    |    | <b>816</b> |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Espagnol</b> |                 |    |   |           | <b>418</b>  |    |    | <b>836</b> |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Italien</b>  |                 |    |   |           | <b>390</b>  |    |    | <b>780</b> |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total / 6ème Semestre DL ANGLAIS-Russe</b>    |                 |    |   |           | <b>408</b>  |    |    | <b>816</b> |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Allemand</b>    |                 |    |   |           | <b>2328</b> |    |    |            |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Espagnol</b>    |                 |    |   |           | <b>2328</b> |    |    |            |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Italien</b>     |                 |    |   |           | <b>2328</b> |    |    |            |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |
| <b>Total L1 + L2 + L3 DL ANGLAIS-Russe</b>       |                 |    |   |           | <b>2328</b> |    |    |            |                      |      |      |  |      |  |  |                      |  |      |

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées