**NOM** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prenom** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° étudiant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Attention, seule l’adresse administrative sera utilisée pour les informations courantes*)

**Fiche d’inscription pedagogique - Année 2023-2024**

**Master Arts, Lettres et Civilisations (ALC) Master 2**

**Parcours *Littératures : critique et création (LCC)***

cf. livret vol.2, Enseignement

**Semestre 3**

**I. Tronc commun**

UE1 : Interculturalité et société (20h)

UE2 : Langue vivante étrangère *OU* étudiant·e·s non-francophones : cours spécifique.

*Préciser la LVE 1 choisie* *:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Si vous avez une certification (CLES, TOEFL) :* merci de la transmettre par mail au secrétariat

**II. Enseignements de spécialité**

UE3 :

UE3-EC1 : Théories de la littérature (22h)

UE3-EC2 : Méthodologie de la recherche 3 (10h)

UE4 : Séminaires de spécialité (22h)

UE4-Mat : Suivi des activités de l’UMR Litt&Arts

UE4-EC1 et 2 : 2 séminaires (22h) à choisir parmi les suivants :

Littérature et culture médiévales 2

Littérature et culture de la Renaissance à l’âge classique 2

Littérature et philosophie des Lumières 2

Romantismes et Réalismes 2

Écriture et création modernes et contemporaines 2

Littératures francophones 2

Littérature et arts 2

Cours d’agrégation sur auteur

*Choix pour séminaire 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix pour séminaire 2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Premier choix alternatif* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Deuxième choix alternatif* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Enseignements d’ouverture**

UE5 : Choisir une option dans la liste ci-dessous et indiquer les enseignements choisis pour cette option.

*Option choisie* : **OPTION N° \_\_ UE-6- \_\_ Intitulé**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Choix Enseignement 1 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix Enseignement 2 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix alternatif* : *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**OPTION 1 :** UE5**-**1 : ***Vers les concours d’enseignement*** :

- UE5-1-EC1 : Grammaire de la langue médiévale et/ou de langue française moderne *ou* Littérature comparée (agrégation : nouveau programme) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

- UE5-1-EC2 : Langue ancienne 2 (latin ou grec) *ou* Littérature comparée (agrégation : nouveau programme) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

**OPTION 2 :** UE5-2 : ***Didactique de la littérature : partage et transmission*** :

- UE5-2-EC1 : La littérature de jeunesse à l’école 2 *ou* Littérature de jeunesse internationale 2

- UE5-2-EC2 : Séminaire de l’offre LCC *ou* La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle

**OPTION 3 :** UE5-3 : ***Écriture créative et traduction littéraire :***

- UE5-3-EC1 : Atelier d’écriture créative 2

- UE5-3-EC2 : Mythocritique et mythanalyse *ou* Imaginaire des sciences et des techniques et création *ou* séminaire du master CréA

**OPTION 4 :** UE5-4 : ***Métiers des bibliothèques et de la lecture*** :

- UE5-4-EC1 : Histoire du livre et des médias (XVe-fin XIXe siècle)

- UE5-4-EC2 : Les bibliothèques publiques

**OPTION 5 :** UE5-5 : ***Cultures numériques*** :

- UE5-5-EC1 : TAL et humanités numériques

- UE5-5-EC2 : Projet tutoré (Humanités numériques Lettres) *ou* Imaginaire des sciences et des techniques et création *ou* Innovations sociales et numériques

**OPTION 6 :** UE5-6 : ***Reach*** :

- UE5-6-EC1 : Atelier pratique

- UE5-6-EC2 : Approche méthodologique

**OPTION 7 :** UE6-7 : ***Découverte*** :

EC1 et EC2 au choix (2 x 22 à 24h) dans l’offre du master ALC *ou* LV2 *ou* Langue ancienne *ou* Normes et usages. *Pour les étudiants non-francophones, possibilité de choisir un ou deux enseignements spécifiques (voir liste dans Livret).*

**Semestre 4**

**I. Enseignements de spécialité**

UE1 : Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle

*Option choisie* : **OPTION N°\_\_ Intitulé**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

UE1-1 : Option ***Recherche***

- UE1-1-EC1 : Mémoire de recherche et soutenance (mémoire complet)

- UE1-1-EC2 : Séminaire de recherche avancé : Suivi des activités de l’UMR Litt&Arts (8h)

UE1-2 : Option ***professionnalisante***

- UE1-2-EC1 : Stage long

- UE1-2-EC2 : Mémoire professionnel avec dimension recherche

UE1-3 : Option ***Création***

- UE1-3-EC1 : Mémoire de recherche et soutenance (mémoire complet)

- UE1-3-EC2 : Séminaire de recherche avancé : Suivi des activités de l’UMR Litt&Arts (8h)

**III. Enseignements d’ouverture**

UE5 : L’option choisie au semestre 1 doit être poursuivie au semestre 2.

*Option choisie* : **OPTION N° \_\_ UE-6- \_\_ Intitulé**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Choix Enseignement 1 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix Enseignement 2 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix alternatif* : *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**OPTION 1 :** UE5**-**1 : ***Vers les concours d’enseignement*** : (choix identique au S1)

- UE5-1-EC1 : Grammaire de la langue médiévale et/ou du français moderne (agrégation) *ou* Littérature comparée (agrégation : nouveau programme) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

- UE5-1-EC2 : Langue ancienne 2 (latin ou grec) *ou* Littérature comparée (agrégation : nouveau programme) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

**OPTION 2 :** UE5-2 : ***Didactique de la littérature : partage et transmission*** :

- UE5-2-EC1 : Recherche en didactique de la littérature 2 *ou* Enseigner la littérature en lien avec les arts 2

- UE5-2-EC2 : Enseigner l’écriture créative 2 *ou* Genèse de la création littéraire 2 *ou* Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique)

**OPTION 3 :** UE5-3 : ***Écriture créative et traduction littéraire :***

- UE5-3-EC1 : Langue et style 2 *ou* cours de l’offre ALC

- UE5-3-EC2 : Atelier de traduction littéraire 2 *ou* Enseigner l’écriture créative 2

**OPTION 4 :** UE5-4 : ***Métiers des bibliothèques et de la lecture*** :

- EC1 : Médias imprimés, médias numériques, formes d’écriture de la modernité *ou* Genèse de la création littéraire

- EC2 : Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique) *ou* Cours de l’offre du master ALC

**OPTION 5 :** UE5-5 : ***Cultures numériques*** :

- UE5-5-EC1 : Médias imprimés, médias numériques, formes d’écriture de la modernité *ou* cours de l’offre ALC

- UE5-5-EC2 : Cours de l’offre du master ALC

**OPTION 6 :** UE5-6 : ***Reach*** :

- UE2-6-EC : Résidence artistique

**OPTION 7 :** UE5-7 : ***Découverte*** :

EC1 et EC2 au choix (2 x 22 à 24h) dans l’offre du master ALC *ou* LV2 *ou* Langue ancienne. *Pour les étudiants non-francophones, possibilité de choisir un ou deux enseignements spécifiques (voir liste dans Livret).*

*Une fiche de suivi vous sera demandée début novembre, pour confirmer ces choix et autres informations.*