**NOM** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prenom** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° étudiant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Attention, seule l’adresse administrative et le mail UGA seront utilisés pour les informations courantes*)

**Fiche d’inscription pedagogique - Année 2023-2024**

**Master Arts, Lettres et Civilisations (ALC) Master 1**

**Parcours *Diffusion de la Culture* (DiC)**

**Semestre 1**

**I. Tronc commun**

UE1 : Culture contemporaine et patrimoine (20h)

UE2 : Langue vivante étrangère *OU* étudiant·e·s non-francophones : cours spécifique (cf. Livret du master).

 *Préciser la LVE 1 choisie* *:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Si vous avez une certification (CLES, TOEFL) :* merci de la transmettre par mail au secrétariat

UE3 : Méthodologie de la recherche et de l’insertion professionnelle (24h)

- Mat. 1 : Méthodologie de la documentation (6h)

- Mat. 2 : Préparation au stage et à l’insertion professionnelle (8h)

- Mat. 3 : Méthodologie de l’enquête (10h)

**II. Enseignements de spécialité**

UE4 : Connaissance du champ professionnel de la culture

 UE4-EC1 : Rencontres professionnelles (20h)

 UE4-EC2 : Communication (20h)

 - Mat. 1 : Communication des acteurs culturels

 - Mat. 2 : Informatique et communication numérique

UE5 : Atelier de productions culturelles : projets tutorés

 UE5-EC1 : Conception d’un projet culturel (54h)

* Mat. 1 : Elaboration d’un projet culturel
* Mat. 2 : Environnement juridique d’un projet culturel
* Mat. 3 : Environnement financier, numérique d’un projet culturel
* Mat. 4 : Gestion d’une association

 UE5-EC2 : Design de communication (48h)

* Mat. 1 : Base du graphisme et de la créativité
* Mat. 2 : Conception et prototypage des documents visuels (intensive)

**III. Enseignements d’ouverture**

UE6 : Ouvertures disciplinaires

 UE6-EC1 : Un séminaire ALC au choix *(parmi la liste ci-dessous, dans la limite de la* ***compatibilité avec l'emploi du temps****)* (22h)

Romantismes et Réalismes 1 ; Écriture et création modernes et contemporaines 1 ; Littératures francophones 1 ; Littérature et arts 1 ; Etudes comparatistes ; Littérature de jeunesse internationale 1 ; Imaginaires contemporains et études culturelles.

*Choix 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix 2 (alternative) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 UE6-EC2 : Un séminaire CréA au choix *(parmi la liste ci-dessous, dans la limite de la* ***compatibilité avec l'emploi du temps****)* (24h)

Dramaturgies ; Mémoires plurielles de la scène ; Cinéma et philosophie

*Choix 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix 2 (alternative) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 UE6-EC3 : Environnement institutionnel et professionnel de la création (groupe Arts de la scène / groupe Etudes cinématographiques, (18 h) *ou* Sociologie des arts et de la culture (22 h)

*Choix 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix 2 (alternative) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Semestre 2**

**I. Tronc commun**

UE1 : Médias comparés (20h)

UE2 : Langue vivante étrangère. (24h) : identique à celle choisie au semestre 1 *OU* étudiant·e·s non-francophones : cours spécifique (cf. Livret du master).

UE3 : Stages

- Mat. 1 : Stage technique (3 à 5 jours)

 - Mat. 2 : Stage de 6 semaines minimum (avec rapport de stage et mémoire)

**II. Enseignements de spécialité**

UE4 : Rencontres professionnelles (20h)

UE5 : Atelier de productions culturelles (projets tutorés) (44h)

 UE5-EC1 : Mise en œuvre d'un projet culturel

 UE5-EC2 : Atelier radio et podcast

UE6 : Communiquer pour la culture (52h)

 UE6-EC1 : Communication orale

 UE6-EC2 : Atelier « Écrire pour la culture »

 UE6-EC3 : Informatique et communication numérique

**III. Enseignements d’ouverture**

UE7 : Droit et administration de la culture (36h)

 UE7-EC1 : Droit

 UE7-EC2 : Administration, comptabilité, gestion

*Une fiche de suivi vous sera demandée début novembre, pour confirmer ces choix et autres informations.*