**NOM** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prenom** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° étudiant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Attention, seule l’adresse administrative sera utilisée pour les informations courantes*)

**Fiche d’inscription pedagogique - Année 2023-2024**

**Master Arts, Lettres et Civilisations (ALC) Master 1**

**Parcours *Littératures : critique et création (LCC)***

cf. livret vol.2, Enseignement

**Semestre 1**

**I. Tronc commun**

UE1 : Culture contemporaine et patrimoine (20h)

UE2 : Langue vivante étrangère *OU* étudiant·e·s non-francophones : cours spécifique.

*Préciser la LVE 1 choisie* *:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Si vous avez une certification (CLES, TOEFL) :* merci de la transmettre par mail au secrétariat

UE3 : Méthodologie de la recherche et de l’insertion professionnelle (24h)

UE2a : Méthodologie de la documentation (6h)

UE2b : Préparation au stage et à l’insertion professionnelle (8h)

UE2c : La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire (10h)

**II. Enseignements de spécialité**

UE4 : Enjeux de la création contemporaine (22h)

UE5 : Trois séminaires de spécialité (22h) à choisir parmi les suivants :

Littérature et culture médiévales 1

Littérature et culture de la Renaissance à l’âge classique 1

Littérature et philosophie des Lumières 1

Romantismes et Réalismes 1

Ecriture et création modernes et contemporaines 1

Littératures francophones 1

Littérature et arts 1

Cours d’agrégation sur auteur

*Choix pour séminaire 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix pour séminaire 2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix pour séminaire 3 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Premier choix alternatif* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Deuxième choix alternatif* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Enseignements d’ouverture**

UE6 : Choisir une option dans la liste ci-dessous et indiquer les enseignements choisis pour cette option.

*Option choisie* : **OPTION N° \_\_ UE-6- \_\_ Intitulé**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Choix Enseignement 1 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix Enseignement 2 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix alternatif* : *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**OPTION 1 :** UE6**-**1 : ***Vers les concours d’enseignement*** :

- UE6-1-EC1 : Grammaire de la langue médiévale et/ou du français moderne *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

- UE6-1-EC2 : Langue ancienne 1 (latin ou grec) *ou* Littérature française (agrégation) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation 1 (Capes)

**OPTION 2 :** UE6-2 : ***Didactique de la littérature : partage et transmission*** :

- UE6-2-EC1 : La littérature de jeunesse à l’école 1 *ou* Littérature de jeunesse internationale 1

- UE6-2-EC2 : Atelier d’écriture créative 1 *ou* La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle 1

**OPTION 3 :** UE6-3 : ***Ecriture créative et traduction littéraire :***

- UE6-3-EC1 : Atelier d’écriture créative 1

- UE6-3-EC2 : Imaginaires contemporains et études culturelles *ou* Sociologie des arts et de la culture *ou* Séminaire LCC

**OPTION 4 :** UE6-4 : ***Métiers des bibliothèques et de la lecture*** :

EC1 et EC2 au choix dans la liste suivante : Connaissance des acteurs et des publics (édition) *ou* Innovations sociales et technologiques *ou* Épistémologie des sciences de l’information et de la communication *ou* Sociologie des publics *ou* La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle

**OPTION 5 :** UE6-5 : ***Cultures numériques*** :

- UE6-5-EC1 : Innovations sociales et technologiques (principalement jeudi 10H-12H, mais prévoir un lundi 15H-17H et un mardi 14H-16H) *ou* Atelier numérique (Master CréA, semaine intensive 9/12 janvier 2023) *ou* Cours de l’offre du parcours LCC

- UE6-5-EC2 : Innovations sociales et technologiques (jeudi 10H-12H, mais prévoir un lundi 15H-17H et un mardi 14H-16H) *ou* Atelier numérique (Master CréA, semaine intensive 9/12 janvier 2023) *ou* Cours de l’offre du parcours LCC

*Possibilité de remplacement : Épistémologie des sciences de l’information*

**OPTION 6 :** UE6-6 : ***Reach*** :

- UE6-6-EC1 : Atelier pratique

- UE6-6-EC2 : Approche méthodologique

**OPTION 7 :** UE6-7 : ***Découverte*** :

EC1 et EC2 au choix (2 x 22 à 24h) dans l’offre du master ALC *ou* LV2 *ou* Langue ancienne *ou* Normes et usages. *Pour les étudiants non-francophones, possibilité de choisir 1 ou 2 enseignements spécifiques (cf. liste dans Livret).*

**Semestre 2**

**I. Tronc commun**

UE1 : Médias comparés (20h)

UE2 : Langue vivante étrangère (24h) : identique que celle choisie au semestre 1

**II. Enseignements de spécialité**

UE3 : Recherche et monde professionnel

UE3-EC1 : Méthodes et pratiques 1 : Stage et rapport de stage - Méthodologie de la recherche 2 (12h)

UE3-EC2 : Méthodes et pratiques 2 : Rencontres professionnelles (conférences : 6h) - Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS (6h)

UE4 : Rapport de recherche et soutenance

**III. Enseignements d’ouverture**

UE5 : L’option choisie au semestre 1 doit être poursuivie au semestre 2.

*Option choisie* : **OPTION N° \_\_ UE-6- \_\_ Intitulé**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Choix Enseignement 1 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix Enseignement 2 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Choix alternatif* : *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**OPTION 1 :** UE5**-**1 : ***Vers les concours d’enseignement*** : (choix identique au S1)

- UE5-1-EC1 : Langue française moderne (2) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation (Capes)

- UE5-1-EC2 : Langue ancienne 1 (latin ou grec) *ou* Littérature française (agrégation) *ou* Genres littéraires et Méthodologie de la dissertation 1 (Capes)

**OPTION 2 :** UE5-2 : ***Didactique de la littérature : partage et transmission*** :

- UE5-2-EC1 : Recherche en didactique de la littérature 1 *ou* Enseigner la littérature en lien avec les arts 1

- UE5-2-EC2 : Enseigner l’écriture créative 1 *ou* Genèse de la création littéraire 1 *ou* Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique)

**OPTION 3 :** UE5-3 : ***Écriture créative et traduction littéraire :***

- UE5-3-EC1 : Genèse de la création littéraire 1

- UE5-3-EC2 : Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique) *ou* Atelier de traduction littéraire *ou* Enseigner l’écriture créative *ou* Langue et style 1

**OPTION 4 :** UE5-4 : ***Métiers des bibliothèques et de la lecture*** :

- EC1 : Genèse de la création littéraire 1

- EC2 : Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique) *ou* Cours de l’offre du master ALC

**OPTION 5 :** UE5-5 : ***Cultures numériques*** :

- UE5-5-EC1 : Genèse de la création littéraire 1

- UE5-5-EC2 : Projet tutoré (Atelier Genèse de la création littéraire et artistique) *ou* Maîtriser le multimédia : image, son, vidéo *ou* Enjeux et éthique des technologies numériques *ou* Cours de l’offre du master ALC

**OPTION 6 :** UE5-6 : ***Reach*** :

- UE5-6-EC1 : Conférences

- UE5-6-EC2 : École thématique

**OPTION 7 :** UE5-7 : ***Découverte*** :

EC1 et EC2 au choix (2 x 22 à 24h) dans l’offre du master ALC *ou* LV2 *ou* Langue ancienne.

*Une fiche de suivi vous sera demandée début novembre, pour confirmer ces choix et autres informations.*