

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 1ERE ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :			Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024								
Parcours-type :						Code VDI :			Date approbation CSPM : 27/09/2024								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :			N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation :						Code VET :			Formation Initiale								
Responsable de l'Année :									Présentiel								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficien t (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 1																	
Remédiation en langue française 1		NSWAX402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Théâtre et enseignement 1		NNW1X403	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Atelier corps 1		NNW1X402	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Atelier caméra		NNW1X004	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Genres cinématographiques 1		NNW1X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Ecriture d'invention et projet créatif		NLW1X005	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Inventer l'écriture: du papyrus au parchemin		NLW1X410	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Médiat:Découverte de l'environnement des bibliothèques	MEDIAT	NLW1X018	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Fonctionnement langagier typique et atypique		NSW1X003	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3			
mat Fonctionnement langagier typique et atypique CM		NSW1Y003													16		
mat Fonctionnement langagier typique et atypique TD		NSW1Y004														8	
Analyse des interactions		NSW1X004	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Terrain et langue 1		NSW1X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Surdité et Langue française Parlée Complétée		NSW1X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Littérature et reportage		NLW1X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Cinéma et médiation	NNL1AS	NNW1X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
				Total ECTS / Semestre	9							Total Nbre d'heures			72		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 1ERE ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :			Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024								
Parcours-type :						Code VDI :			Date approbation CSPM : 27/09/2024								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :			N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation :						Code VET :			Formation initiale								
Responsable de l'Année :									Présentiel								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation terminale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																	
Atelier montage		NNW2X005	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
genres cinématographiques 2		NNW2X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
atelier corps 2		NNW2X401	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
théâtre de jeunesse		NNW2X402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Maîtriser le multimédia [Image Son Video] I3L		NPW2X003	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Math pour le concours PE1		NSW2X200	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Remédiation en langue française 2		NSWBX401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Remédiation en langue française 1		NSWAX402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Langage et cerveau		NSW2X201	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Médiat:Les collections des bibliothèques	MEDIAT	NLW2X020	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Inclusion diversité et interculturelité		NSW2X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3	16	8		
Donjons et dragons le Moyen Age aujourd'hui		NLW2X410	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
découverte des métiers de l'édition (S1)		NLW2X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
enjeux et étique des techno numériques		NPW2X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
PPP obligatoire Licence Lettres et Licence SDL		NPW2X401	0	3	3		3						3		24		
mat: PPP INTRODUCTION (1 amphi Lettres + 1 amphi SDL)		NPW2Y400	0											1			
mat: PPP BUREAUTIQUE		NPW2Y401	0			Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		2		
Choisir 1 matière selon parcours:		NPW2C400															
mat: PPP SPECIALITE LETTRES		NLW2Y450	X			Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		8		
mat: PPP SCIENCES DU LANGAGES		NSW2Y450	X			Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		8		
Total ECTS / Semestre														Total Nbre d'heures			
														72			

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 2EME ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :			Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024								
Parcours-type :						Code VDI :			Date approbation CSPM : 27/09/2024								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :			N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation :						Code VET :			Formation Initiale								
Responsable de l'Année :									Présentiel								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 3																	
Etude d'un cinéaste 1		NNW3X403	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
approche du scénario 1		NNW3X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3				
mat CM approche du scénario 1		NNW3Y400	O			Ecrit et / ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral		8			
mat TD approche du scénario 1		NNW3Y410	O			Écrit et/ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral			14		
atelier cirque		NNW3X401	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
atelier improvisation et santé 1		NNW3X402	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
Math pour le concours PE2		NSW3X202	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Devenir enseignant 1		NSW3X000	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Médiat:Les publics des bibliothèques		NLW3X012	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
LSF pour spécialistes 3		NSW3X004	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		36		
multimodalité pratique de médiation et accessibilité		NSW3X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	NSL2SL	NSW3X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Approches créatives de la lecture littéraire		NLW3X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts		NLW3X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Littérature de jeunesse et société		NLW3X402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Cultures francophones		NLW3X403	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
Total ECTS / Semestre				9	Total Nbre d'heures												

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 2EME ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :		Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024											
Parcours-type :						Code VDI :		Date approbation CSPM : 27/09/2024											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :		N° de version dans l'accréditation : 4											
Responsable de la Formation :						Code VET :		Formation Initiale											
Responsable de l'Année :								Présentiel											
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficien t (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Loi f. ou s					
SEMESTRE 4																			
Etude d'un cinéaste 2		NNW4X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
approche du scénario 2		NNW4X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3					
mat CM approche du scénario 2		NNW4Y400	O												8				
mat TD approche du scénario 2		NNW4Y410	O													14			
atelier Improvisation et santé 2		NNW4X402	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
atelier théâtre: interprétation		NNW4X004	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
Devenir enseignant 2		NSW4X000	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		16			
Maths3 pour le concours PE-3		NSW4X200	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Enseigner à des publics à besoins spécifiques		NSW4X103	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Médiat:La médiation en bibliothèque (I)	MEDIAT	NLW4X020	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
LSF pour spécialistes 4		NSW4X007	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		36			
pathologie de la voix et de la parole		NSW4X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité		NLW4X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
A quoi sert le Moyen Age aujourd'hui? approche critique du médiévalisme		NLW4X410	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Terrain et langue 2		NSW4X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Les mythes grecs		NLW4X402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Total ECTS / Semestre					Total Nbre d'heures														

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 3EME ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :		Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024											
Parcours-type :						Code VDI :		Date approbation CSPM : 27/09/2024											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :		N° de version dans l'accréditation : 4											
Responsable de la Formation :						Code VET :		Formation Initiale											
Responsable de l'Année :								Présentiel											
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coeff ient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 5																			
Cinéma et littérature I		NNW5X004	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Pédagogie du théâtre		NNW5X001	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Cinéma et valorisation		NNW5X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
théâtre d'objets		NNW5X401	X	3	3	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments		NLW5X006	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Linguistique et didactique		NSW5X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques		NSW5X440	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle		NSW5X404	X	3	3		3	dossier écrit		NON	NON		dossier écrit	3		24			
Devenir enseignant-e 3		NSW5X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Conduite de projet pro 1		NSW5X402	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
Médiat:La médiation en bibliothèque (2)	MEDIAT	NLW5X017	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
LSF pour spécialistes 5		NSW5X009	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		36			
éduquer aux médias et à l'information : analyse et élaboration de séquences pédagogiques		NIW5X411	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24			
		Total ECTS / Semestre														Total Nbre d'heures			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : LICENCE 3EME ANNEE OFFRE DE FORMATION COMPLEMENTAIRE						Code Diplôme :				Date approbation Conseil composante : 15 avril 2024							
Parcours-type :						Code VDI :				Date approbation CSPM : 27/09/2024							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape :				N° de version dans l'accréditation : 4							
Responsable de la Formation :						Code VET :				Formation Initiale							
Responsable de l'Année :										Présentiel							
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	VET PORTEUSE	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 6																	
Cinéma et littérature II		NNW6X004	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Atelier comité de lecture		NNW6X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE		NSW6X403	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Devenir enseignant-e 4		NSW6X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
conduite de projet pro 2		NSW6X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Maths4 pour le concours PE-4		NSW6X008	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Médiat:Projet de médiation tutoré en bibliothèque		NLW6X020	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
LSF pour spécialistes 6		NSW6X005	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		36	
Éduquer aux média et à l'information - pratique		NIW6X410	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Prononciation et graphie françaises	NLL3MO	NLW6X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Linguistique théorique et appliquée au FLE		NSW6X410	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	NNL3AS	NNW6X400	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
EC : PPP obligatoire Licence ADS		NPW6X400	X	3	3		3							3			
Choisir 1 MAT Cinéma ou Théâtre		NPW6C400	O														
MAT : PPP Arts de la scène		NNW6Y400	X			Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
MAT : PPP Cinéma		NNW6Y401	X			Écrit et/ou oral	3			NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	