



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

Année universitaire 2023-2024

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	2
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA	3
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	4
LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS	6
LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE	8
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE	13
<i>SEMESTRE 5</i>	<i>13</i>
<i>SEMESTRE 6</i>	<i>27</i>

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire aux cours :

- 1- Par internet : un lien vous sera communiqué chaque semestre. Vous vous inscrivez aux UE (Unité d'enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport), avant le début de chaque semestre.
- 2- Vous devez également **OBLIGATOIREMENT** compléter une fiche papier « Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) », reflet de votre inscription par le web (transmise par mail).

À RENDRE avec une **photo** à votre gestionnaire de scolarité (bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH) pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE

LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L3 :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Noëlle DEFLOU-LECA, directrice des études de l'UFR
- Mme Isabelle GAILLARD, directrice du département d'histoire
- M. Julien CARANTON, directeur adjoint du département d'histoire
- Mme Olivia ADANKPO-LABADIE, responsable de la licence L2 et L3
- M. Xavier LONG, directeur du département de géographie sociale
- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité
- Mme Agnès SOUCHON, responsable de la bibliothèque
- Mme Christine BIGOT, référente stage, admission et orientation
- Mmes Fanny MASSET et Enya DELANNOY, référentes administratives handicap
- M. Tanguy MARTIN, référent pédagogique handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023 / 2024

1^{er} semestre 2023/ 2024

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 4 septembre au vendredi 8 septembre 2023

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 11 septembre 2023 au matin**

Lundi 18 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETC), pour le sport (SUAPS) et les langues (Service des langues)

FIN DES COURS : Vendredi 15 décembre 2023 au soir

EXAMENS : Du lundi 18 décembre 2023 au vendredi 22 décembre et du lundi 8 janvier au vendredi 12 janvier 2024

2^e semestre 2023 / 2024

DÉBUT DES COURS : **Lundi 15 janvier 2024 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires.

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 19 avril 2024 au soir

EXAMENS : Du lundi 29 avril 2024 au vendredi 17 mai 2024

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 3 juin 2024 jusqu'au vendredi 21 juin 2024

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 1^{er} novembre 2023 (**Toussaint**) ; Lundi 1^{er} avril 2024 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2024 (**Fête du travail**) ; Mercredi 8 mai 2024 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 9 mai 2024 (**Ascension**) ; Lundi 20 mai 2024 (**Pentecôte**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du vendredi 27 octobre 2023 au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin.

NOËL : Du vendredi 22 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin.

HIVER : Du vendredi 23 février 2024 au soir au lundi 4 mars 2024 au matin.

PRINTEMPS : Du vendredi 19 avril 2024 au soir au lundi 29 avril 2024 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **3 juin 2024** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose

également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex : Isabelle GAILLARD : isabelle.gaillard@univ-grenoble-alpes.fr

LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

LES OBLIGATIONS :

Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue morte (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant.e doit donner au parcours.
- Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- Le mini-mémoire (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

Le parcours personnel à quoi bon ?

- Il n'est pas obligatoire, il peut se construire en cours de route.
- Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIEME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 5		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE 1	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	REINFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 4	SPECIALITE 1 ET CULTURE NUMERIQUE	12h CM/12H TD		6 crédits	2
		12h TD			
UE 5	LANGUE UFR ARSH (anglais) ou autre langue (ETC langues au SDL)	24h CM/TD		3 crédits	1
UE 6	OUVERTURE : OPTIONS INTERNES UFR ARSH, OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	REINFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 10	SPECIALITE	24h CM/TD		3 crédits	2
UE 11	MINI – MEMOIRE : REDACTION D’UN MIN-MEMOIRE	72h TP		6 crédits	3
UE 12	OUVERTURE : OPTION INTERNE UFR ARSH OU ETC INTERDISCIPLINAIRES OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 5

UE 1 ET UE 2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

Histoire ancienne

Les femmes dans le monde romain- Nicolas Mathieu

Religion et archéologie du rite dans le monde grec - Maria-Paola Castiglioni

Histoire médiévale

Moines et monachisme, Orient/Occident (IV^e-XV^e siècle) - Olivia Adankpo-Labadie - Noëlle Deflou-Leca

Italie communale, pouvoirs, sociétés, cultures – Ilaria Taddei- Lucas Moulène

Histoire moderne

Histoire des sciences et des savoirs – Gilles Montègre

Histoire de la Révolution Française – Clarisse Coulomb

Histoire contemporaine

Culture, médias et pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991 - Isabelle Gaillard - Olivier Forlin

UE 3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE - 6 CRÉDITS

Un cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Italie – Gilles Montègre

Les migrations à l'époque moderne XVI^e-XVIII^e siècle – Naïma Ghermani

Histoire du temps présent- Christophe Capuano

Techniques

Les sociétés européennes et le voyage – Gilles Bertrand

Sources de l'histoire romaine niveau 2 (confirmé) - Marie-Claire Ferriès

Sources épigraphiques et numismatiques latines du monde romain (niveau 1) – Nicolas Mathieu

UE 4 – SPÉCIALITÉ– 6 CRÉDITS

Culture numérique (obligatoire) : Julien Caranton (responsable parcours)

ET

UN cours de spécialité au choix :

HISTOIRE

Idées et pratiques politiques à la Renaissance - Stéphane Gal

L'Algérie à l'époque coloniale (1830-1914) – Emmanuelle Comtat

La Renaissance en Europe : regards croisés – Naïma Ghermani

Histoire des migrations – Emmanuelle Comtat

Dynamisme économique de l'Occident médiéval (XI^e-XIV^es). Échanges commerciaux et pratiques des affaires – Ilaria Taddei - Lucas Moulène

Histoire et méthode des enquêtes orales – Christophe Capuano

GÉOGRAPHIE

Géographie des villes et sociétés urbaines- Xavier Long

Géographie de l'économie –Xavier Long

Dynamiques rurales et relations villes-campagnes – Adriana Blache

Mondialisation et développement – Adriana Blache

Commentaire de documents – Kevin Sutton

UE 5 – LANGUE – 24H CM-TD – 3 CRÉDITS

Obligatoire : Langue vivante

>Langue vivante au choix :

- Anglais à l'UFR
- Autres langues au SDL

UE 6 – OUVERTURE - 24H CM – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes UFR ARSH : voir guide des options internes (en ligne)
- Les ETC : Toutes les informations sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

- ETC sport
- ETC interdisciplinaire
- ETC langue vivante

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

Histoire ancienne

Individus, communauté et pouvoirs histoire de la cite grecque à l'époque archaïque – Olivier Mariaud
Les triumvirats 60-30 J.C – Marie-Claire Ferriès

Histoire médiévale

Pouvoirs, culture et société dans les principautés alpines occidentales du XIII^e au XV^e siècle - Anne Lemonde

Les monarchies française et anglaise, histoire politique comparée, XIII^e-XV^e siècles - Véronique Beaulande - Barraud

Histoire moderne

Pouvoirs et cultures dans l'espace alpin occidental - Stéphane Gal

Games of Thrones, une histoire de la monarchie européenne – Martin Wrede

Histoire contemporaine

Histoire de l'environnement – Anne Dalmasso - Anaël Marec

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 6 CRÉDITS

Un cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Europe alpine – Alain Belmont

Images, médias, histoire – Isabelle Gaillard

Histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives – Anne Béroujon - Emmanuelle Comtat

Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont

Paléographie médiévale– Anne Lemonde - Hélène Viallet

Sources et méthodes de l'histoire grecque – Maria-Paola Castiglioni

Vie quotidienne et sources de l'histoire moderne – Alain Belmont- Clarisse Coulomb- Anne Béroujon

UE 10 – SPÉCIALITÉ- 3 CRÉDITS

un cours au choix :

Histoire

Paléographie moderne –Stéphane Gal - Hélène Viallet (archives départementales)

La ville grecque - Olivier Mariaud

L'Algérie coloniale 1914-1962– Emmanuelle Comtat

Histoire de la culture écrite– Anne Béroujon

Histoire culturelle du saint-Empire romain germanique – Martin Wrede

La Guerre des Gaules – Philippe Tarel

Géographie

Etranger.e.s, citoyen.ne.s..., politiques de frontiérisations) – Sarah Mekdjian

Géographie de l'énergie – Xavier Long

Projets urbains – Xavier Long

L'Afrique dans la mondialisation Relations Nord-sud en question – Adriana Blache

Didactique – Gilles Darier

UE 11 – MINI-MÉMOIRE – 6 CRÉDITS

Mini mémoire : mémoire à remettre à votre directrice ou directeur de mémoire

UE 12 – OUVERTURE – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH
- ETC sport
- ETC langue vivante
- ETC interdisciplinaire

Consultez les options sur la page du site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp?RH=1624867602040>

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

SEMESTRE 5

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ RELIGION ET ARCHÉOLOGIE DU RITE DANS LE MONDE GREC

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Cet enseignement propose une étude de la religion grecque, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique. Polythéiste et anthropomorphe, profondément ritualiste, la religion grecque est constamment présente dans la vie collective et individuelle des Grecs, et étroitement imbriquée dans tous les domaines de la vie politique et sociale. En s'appuyant sur les sources textuelles, d'Homère à Pausanias, sans oublier l'épigraphie, les données iconographiques et surtout archéologiques, le cours et les travaux dirigés traceront les origines et les évolutions et transformations de la religion grecque, définiront les principales figures du panthéon grec et leurs mythologies, les actes du culte (sacrifice, prière, libation), les lieux et les acteurs du culte, les caractères de la religion civique, de la dévotion personnelle (superstition, magie, cultes sotériologiques, consultations oraculaires) et des cultes panhelléniques (sanctuaires de Delphes, d'Olympie, d'Eleusis, de Dodone, etc.).

Compétences spécifiques visées

Ce cours vise à permettre aux étudiantes et étudiants de comprendre la complexité de la religion dans le monde grec, d'en saisir les enjeux sociaux et politiques, les caractères (notamment son orthopraxie), les évolutions et les manifestations multiples (rituels, mythes, fêtes etc.). L'étude sera menée en s'appuyant sur les sources littéraires, mais aussi sur les témoignages épigraphiques, iconographiques et surtout archéologiques (topographie des principaux sanctuaires), que les étudiantes et les étudiants apprendront à analyser avec rigueur afin d'en saisir l'apport historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : travaux oraux et écrits sur documents et articles scientifiques, qcm réguliers.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite : dissertation ou commentaire de document. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : épreuve écrite : dissertation ou commentaire de document. Durée : 4h

Bibliographie indicative

L. BRUIT-ZAIDMAN - P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1999 (plusieurs rééditions).

L. BRUIT-ZAIDMAN, *Les Grecs et leurs dieux*, Paris, A. Colin, 2005.

M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce ancienne*, Paris, SEDES, 1993.

M.-Th. LE DINAHET, *La religion des cités grecques, VIII^e-I^{er} siècle av. J.-C.*, Paris, Ellipses, 2005.

❖ LES FEMMES DANS LE MONDE ROMAIN

NICOLAS MATHIEU

Une approche du monde romain antique républicain et impérial dans sa diversité (Rome, l'Italie, les provinces) et ses dimensions politique, économique, sociale, culturelle, vues par le prisme et à l'aune de la moitié de l'humanité, *uterque sexus*, comme disent les inscriptions. Les différents thèmes aborderont les questions historiographiques (des genres à l'« agentivité »), les renouvellements scientifiques (notamment via l'archéologie funéraire ; l'histoire par le bas...). Le cours s'appuiera sur la diversité des sources (littéraires, épigraphiques, payrologiques, iconographiques ; archéologiques autres) dans une perspective historique et anthropologique.

Compétences spécifiques visées

Maîtrise des connaissances et capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion historique à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : écrit, oral (modalités exposées à la rentrée).

Type d'épreuve terminale : écrit. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit (dissertation, commentaire, étude de cas...). Durée : 4h

Bibliographie indicative

GOUREVITCH (Danièle), RaePSAET-CHARLIER (Marie-Thérèse), *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001.

HEMELRIJK (Emily), WOOLF (Greg) éd., *Women and the Roman City in the Latin West*, Leiden, Brill, 2013.

LARSON (Jennifer L.), *Greek and Roman Sexuality. A Sourcebook*, Londres, 2012.

PEACHIN (Michael) éd., *The Oxford Handbook of Social relations in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

REMY (Bernard), MATHIEU (Nicolas), *Les femmes en Gaule romaine (I^{er} s. av. – V^e s. apr. J.-C.)*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL (Pauline) dir., *Histoire des femmes. L'Antiquité*, Paris, Plon, 1991.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ MOINES ET MONACHISME, ORIENT/OCCIDENT (IV^E-XV^E SIÈCLE)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE ET NOËLLE DEFLOU-LECA

Le christianisme de l'Antiquité tardive a donné naissance à des formes de spiritualité variées, plus ou moins ascétiques : ceux qu'on appelle moines - du grec *monos* ou *monachos*, seul – font le choix de pratiquer l'ascèse à l'écart, seuls ou en communauté selon des modalités variées. Apparue au III^e siècle à l'Orient du bassin méditerranéen, la vie monastique se répand en Occident. Très rapidement, le monachisme devient rapidement une institution majeure aussi bien en Orient qu'en Occident. Si les moines sont théoriquement retirés du monde, ils jouent en réalité un rôle essentiel dans la société. Mieux connaître le phénomène monastique en Orient et en Occident, c'est donc mieux connaître les sociétés de ces époques dans leur totalité, puisque le monachisme affecte aussi bien les aspects religieux que les données politiques, économiques ou culturelles.

Il s'agira d'adopter ici une approche résolument comparatiste entre Orient et Occident au Moyen Âge pour cerner les formes de cette vie le plus souvent guidée par l'adhésion à une règle commune et à une figure fondatrice. L'objectif de cet enseignement est de permettre de comprendre le rôle

fondamental de la vie monastique a pu jouer dans l'organisation de la société médiévale et ses transformations sur le temps long.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : notes de lecture critique, travaux en TD, commentaire de documents.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 50 mn (25mn préparation / 25 mn présentation)

Bibliographie :

Histoire du christianisme des origines à nos jours, J-M. MAYEUR, Ch. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD (dir.), t. 2 à 6, Paris, Desclée, 1993-2000.

J.-C. CHEYNET, *Le monde byzantin (641-1204)*. Tome 2, Paris, PUF, 2006.

Dom A. DAVRIL, E. PALAZZO, *La vie des moines au temps des grandes abbayes*, Paris, Hachette, 2000.

M.-L. DERAT, *Le domaine des rois éthiopiens. Espace, pouvoir et monachisme (1270-1527)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.

F. JULLIEN et M. -J. PIERRE (dir.), *Monachismes d'Orient. Images, échanges, influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, Paris, 2011.

S. HASQUENOPH, *Histoire des ordres et congrégations religieuses en France du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Champ Vallon, 2009.

G. LOBRICHON, *Les moines d'Occident*, Paris, Gallimard Découvertes, 2007.

❖ **L'ITALIE DES COMMUNES. POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES (XI^E-XIV^E SIÈCLE)**

ILARIA TADDEI ET LUCAS MOULENE

Le cours se propose d'étudier l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle. Elles constituent un laboratoire politique et institutionnel fondamental, destiné à laisser des traces indélébiles dans le paysage urbain italien et à marquer profondément la culture républicaine. Tout en nuanciant la dichotomie entre l'Italie des communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social, ainsi que leur dynamisme culturel. Il s'agira à l'arrivée de comprendre une société politique dans sa globalité, une société fortement conflictuelle et pourtant non moins créative et vivante.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral

Bibliographie indicative

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, SEDES, 2005 ;

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003 ;

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

HISTOIRE MODERNE

❖ HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ISABELLE GAILLARD

OLIVIER FORLIN

Les thèmes abordés par Olivier Forlin sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991 qui couvre la sortie de la Seconde Guerre mondiale puis la Guerre froide. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomatie culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationale s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe

notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : un écrit de 4h avec au choix un commentaire de document ou une dissertation
+ un oral de 15 minutes (30 minutes de préparation)

Session 2 : un oral de 20 minutes

Bibliographie indicative

CAPDEVILA Elisa, Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991, Paris, Atlande, 2019.

UE3 – THEMATIQUES OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix). Durée 4 heures

Session 2 : type d'épreuve : oral, mini-exposé. Durée : 30 minutes

Bibliographie

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX^e siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV^E SIÈCLE – DÉBUT XIX^E SIÈCLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur les voyages accomplis en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), le cours dresse un panorama des problématiques gravitant autour de la question du voyage et de son rôle dans le fonctionnement des sociétés d'accueil autant que de départ ou de transit. Une multiplicité de sources permet d'aborder, sous cet angle des mobilités, l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne, ici entendue dans son extension chronologique maximale (XV^e-milieu du XIX^e siècle) : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes de voyageurs dressées par les administrations, traces matérielles laissées dans le paysage telles que les routes, les bornes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, entreprises cartographiques et autres modes de représentation de l'espace saisis à travers leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Compétences spécifiques visées

Capacité à travailler sur des sources ponctuelles et souvent produites par des individus en les situant dans le contexte d'une complexe histoire européenne et mondiale.

Incitation à la lecture d'ouvrages complets produits par des historiens.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : exercices de rédaction de commentaires de documents et de présentation orale sur ces documents ; fiches de lecture d'ouvrages tirés de la bibliographie détaillée fournie aux étudiants.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite, avec au choix une dissertation ou un commentaire de document(s). Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral (un sujet à tirer, portant sur une partie du cours)

Durée : 20 mn de préparation, 20 mn de passage se décomposant en 10 mn de présentation du sujet proposé et 10 mn d'échange pour évaluer les connaissances générales sur le cours et l'état des lectures effectuées parallèlement au cours.

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BERTRAND (Romain), BLAIS (Hélène), CALAFAT (Guillaume), HEULLANT-DONAT (Isabelle), dir., *L'exploration du monde : une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad: the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997 (n'existe qu'en anglais).

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995 (le même ouvrage existe en italien, mais pas en français).

❖ LES MIGRATIONS À L'ÉPOQUE MODERNE XVI^E-XVIII^E SIÈCLE

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Il soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

Compétences spécifiques visées

Analyse de sources

Lecture critique d'articles

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Dissertation, commentaire de document, synthèse d'articles scientifiques

Bibliographie

N. CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.

S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.

C. MOATTI, W. KAISER et C. PÉBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.

Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.

Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.

TECHNIQUES

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIVEAU 2 (CONFIRMÉ)

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours est particulièrement destiné à des étudiants qui ont suivi précédemment le cours de sources de l'histoire romaine (de niveau débutant = 1) ou qui ont déjà fait du latin (à quelque niveau que ce soit). Il s'agit d'un enseignement technique de l'épigraphie et de la numismatique.

Les thèmes développés seront le pouvoir impérial en pierres et pièces ; l'usage de l'épigraphie par les élites civiques ; la cité en spectacle ; les soldats et les armées au travers des inscriptions et des monnaies ; la religion civique).

Compétences spécifiques visées

Le cours poursuit deux buts :

- parfaire la maîtrise technique de lecture et d'interprétation des supports
- comprendre les stratégies de communication qui sont en œuvre.

La connaissance technique des formes fixes (épigraphie monétaire ; titulature impériale ; *cursus honorum* ; diplôme militaire ; lois et sénatus-consulte) sera principalement travaillée.

Le commentaire historique de ces documents de première main sera également abordé.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : le contrôle continu sera régulier avec un travail sur table en moyenne tous les quinze jours et il sera progressif en commençant par des épreuves de lecture et des questions sur les mots et la grammaire puis avec des lectures et traduction puis des commentaires.

Type d'épreuve terminale : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé)

Session 2 : type d'épreuve : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé)

Bibliographie indicative

CORBIER (P.) – *L'épigraphie latine*, Paris, 1999².

JACQUES (F.) – *Les cités de l'Occident romain : du I^{er} siècle av. J.-C. au VI^e siècle apr. J.-C.*, Paris, 1990.

LASSERE (J.-M.) – *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005.

REMY (B.), KAYSER (F.) – *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

WUILLEUMIER, (P.) – « La contribution de l'épigraphie latine à la connaissance de la civilisation romaine », *ANRW*, II, 1, 1974, p. 790-795.

❖ SOURCES ÉPIGRAPHIQUES ET NUMISMATIQUES LATINES DU MONDE ROMAIN

NICOLAS MATHIEU

Apprentissage de la méthode historique d'analyse de sources situées dans le contexte de l'histoire générale du monde romain

Compétences spécifiques visées

Maîtrise de la lecture (développement, traduction, explication) des sources pour en faire un commentaire historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : exercices écrits ou oraux tout au long du semestre pour tous sur table ou à la maison.

Type d'épreuve terminale : écrit (études de cas : inscriptions, monnaies) selon les règles de l'art acquises au cours du semestre. Durée : 4h.

Session 2 : Type d'épreuve : écrit, de même nature que session 1. Durée : 4h

Bibliographie indicative

Pour s'initier à l'épigraphie

Paul CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, 1998, coll. Campus histoire ; Paris, A.

Colin, 2006³, coll. Cursus.

Bernard RÉMY et Bernard KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1997, coll. Universités-histoire.

Pour comprendre le commentaire de document épigraphique

Pascal ARNAUD, *Le commentaire de documents en histoire ancienne*, Paris, Belin, 1993, coll. Sup. histoire, pp. 167-195.

UE 4 – SPÉCIALITÉS - 6 CREDITS

❖ CULTURE NUMÉRIQUE

JULIEN CARANTON (COURS OBLIGATOIRE)

Compétences spécifiques visées

Saisir le statut et les spécificités des sources numérisées et nativement numériques. Comment travailler concrètement à partir de ce type de document ?

Appréhender les nouvelles formes d'écriture de l'histoire et de communication du savoir historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu uniquement (exercices réalisés dans le cadre des travaux dirigés).

Session 2 : écrit de deux heures.

Bibliographie indicative

<https://gout-numerique.net/> [ouvrage numérique dirigé par Frédéric CLAVERT et Caroline MULLER abordant, entre autres, la spécificité des sources numérisées et des sources nativement numériques].

Pierre MOUNIER, « Ouvrir l'atelier de l'historien. Médias sociaux et carnets de recherche en ligne », », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°5, vol. 58-4 bis, 2011, p. 101-110.

Valérie SCHAFER et Benjamin THIERRY, « L'ogre et la toile. Le rendez-vous de l'histoire et des archives du web », *Socio*, 4, 2015, p. 75-95. <https://journals.openedition.org/socio/1337>

SPÉCIALITÉS

HISTOIRE

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE (1830-1914)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas). Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2.

Bibliographie indicative

- C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1999.
A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. Siari TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.
J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.
G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.
B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

❖ IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIIE S.)

STÉPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

- David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ LE DYNAMISME ÉCONOMIQUE DE L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (XIIE-XIVIE SIÈCLE).**ÉCHANGES COMMERCIAUX ET PRATIQUES DES AFFAIRES.**

ILARIA TADDEI ET LUCAS MOULENE

Ce cours est consacré aux siècles de la grande expansion démographique et économique de l'Occident médiéval. Nous analyserons les facteurs à l'origine de cet essor exceptionnel ainsi que les traits caractéristiques d'un tel dynamisme qui va entraîner une intensification des échanges avec l'Orient. Les conséquences de cette croissance commerciale sont nombreuses et profondes et elles touchent à la fois le développement des pratiques des affaires, des opérations financières, des entreprises bancaires, du système des assurances et la constitution de super-compagnies. Au cœur de tout cela il y a l'activité des marchands, avec leur formation technique et leur bagage culturel.

Compétences spécifiques visées

Maîtrise des sources ; connaissance générale de la période traitée en lien avec le sujet ; synthèse.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : type de contrôle continu : écrit/oral.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : 2h

Session 2 : oral

Bibliographie indicative

M. BALARD et A. DUCELLIER (dir.), *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998 ;

Ph. BRAUNSTEIN, *Travail et entreprise au Moyen Âge*, Bruxelles, De Boeck, 2005 ;

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LEBECQ et J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 1993 ;

É. CROUZET-PAVAN, *Les villes vivantes. Italie XIII^e -XIV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009 ;

R. FOSSIER, *Le travail au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2000 ; *Le marchand au Moyen Âge*, Paris, SHMESP, Publications de la Sorbonne, 1992.

❖ LA RENAISSANCE EN EUROPE : REGARDS CROISÉS

NAÏMA GHERMANI

Ce cours propose d'explorer la période de la Renaissance en s'interrogeant à la fois sur ce concept forgé en Europe à la fin du XIX^e siècle et en croisant les approches d'autres Renaissances extra-européennes. Il abordera la question de l'humanisme, des arts, mais aussi de la guerre et du commerce qui contribuèrent à diffuser ou à imposer la Renaissance. Plusieurs grands thèmes seront traités dans le CM : le pouvoir politique, l'humanisme, les arts, la guerre et l'économie de la Renaissance. La partie TD (après les vacances de la Toussaint) se fera sous forme d'atelier où l'on étudiera la manière dont les cinéastes se sont emparés de la Renaissance et l'ont mise en scène.

Compétences spécifiques visées :

Analyse de films et dossier documentaire

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Synthèse d'articles scientifiques et analyse de films

Session 1 : questions sur un document en lien avec le cours, examen écrit 4h

Session 2 : examen oral

Bibliographie

Peter BURKE, *La Renaissance européenne*, trad. fr., Point Seuil, 2002.

Cédric MICHON, *La Renaissance*, Paris, les essentiels, Milan, 2004.

Eugenio GARIN, *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Verviers, Marabout, 1970.

Eugenio GARIN, *L'homme de la Renaissance*, Paris, Point Seuil, 2002.

Filmographie

Série : « Les Borgia » de Neil JORDAN (2011)

Pour l'Angleterre (facultatif) : Les Tudors (2007) de Michael HIRST

« Le métier des armes » d'Ermanano OLMI (2001)

❖ HISTOIRE DES PRATIQUES DES ENQUÊTES ORALES

CHRISTOPHE CAPUANO

Ce cours, consacré aux enquêtes orales, propose d'en retracer brièvement l'histoire et les enjeux (grandes enquêtes orales sur le monde du travail, histoire des enquêtes orales pour aborder la Résistance, les guerres, la Shoah etc.), d'explorer les caractéristiques des sources et des archives orales en histoire mais aussi de proposer une mise en pratique de celles-ci.

Compétences spécifiques visées

Disposer de capacité d'analyse et de synthèse

Réflexion raisonnée

Maîtrise des compétences disciplinaires

Maîtrise des méthodes et outils pour l'exposé/dissertation

Maîtrise des méthodes de l'enquête orale

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : dossier.

Type d'épreuve terminale : dissertation. Durée: 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral, mini-exposé. Durée : 30 minutes

Bibliographie

Florence DESCAMPS, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001

Romy SAUVAYRE, *Les méthodes de l'entretien en sciences sociales*, Paris, Dunod, 2013.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DU TRAVAIL

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder la thématique de la géographie du travail aujourd'hui. Différents aspects de la question (emploi, chômage, marché du travail, internationalisation, genre...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser les problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation de certaines situations spécifiques permettra de s'interroger sur la différenciation spatiale contemporaine en matière d'emploi.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

Bibliographie indicative

Les indications bibliographiques seront précisées dans le cadre du cours.

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GÉOGRAPHIE DE L ÉCONOMIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.
Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011

UE 5– LANGUE– 24H CM/TD – 3 CREDITS

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR
- AUTRES LANGUES AU SDL

❖ ANGLAIS (ARSH)

ROSE DAVIS

VICKI BERNARD

SAYENA MOLAIE

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :
--

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM- 48H TD – 12 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LES TRIUMVIRATS 60-30 J.C

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours étudie une période très brève mais très intense de l'histoire romaine : les trente ans qui séparèrent l'accord entre Pompée, Crassus et César de la mort à Alexandrie de Marc Antoine, Lépide ayant été destitué en 36 et César-Octavien, unique vainqueur, finalement, des guerres civiles. Dès l'Antiquité, ces accords (très différents l'un de l'autre, le premier triumvirat est une entente privée et le second une magistrature officielle) ont été considérés comme les fossoyeurs de la République. Les historiens contemporains ont relativisé cette mise en cause trop simple pour être réaliste mais ont au contraire souligné l'intérêt immense que présente cette période à la fois chaotique et terrible mais aussi créative et prometteuse. C'est autant un enseignement d'histoire politique qu'une analyse d'une société en mutation que propose ce cours.

Compétences spécifiques visées

Le cours poursuit deux finalités : le perfectionnement et l'amorce d'une démarche de recherche.

Du point de vue de la capitalisation d'une culture historique il propose à travers l'étude d'une courte période analysée selon presque tous ses angles un approfondissement des connaissances institutionnelles, politiques, littéraires, des structures sociales, des rapports de genre...

Les interprétations historiographiques successives constitueront une démarche complémentaire : comment a-t-on écrit, au fil des siècles l'histoire de cette période. Cette démarche réflexive constitue une introduction au métier d'historien, de l'Antiquité mais aussi d'autres périodes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : le contrôle continu repose sur une alternance d'épreuves écrites sur table (dissertation, chronologie, commentaire) et d'oraux (soit commentaire d'un document antique, traduit ; soit présentation d'un article scientifique écrit en français ou en langue étrangère).

Type d'épreuve terminale : l'épreuve terminale sera constituée d'un écrit sur table offrant la possibilité de choix entre deux sujets et deux formes d'épreuve une dissertation et un commentaire.

Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 1h (30mn de préparation d'un sujet de réflexion ou d'un court texte ; 15 mn d'exposé ; 15 mn de question)

Bibliographie indicative

CELS SAINT-HILAIRE (J.), *La République romaine 133-44 a.C.*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.

DAVID (J.-M.) *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994 et surtout *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.

DENIAUX (E.), *De la cité à l'empire*, Paris, Hachette supérieur, carré histoire, 2001.

HINARD (fr) éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.

NICOLET (Cl.) *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t I *les structures de l'Italie romaine* t II, *la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979 et *Le métier de citoyen*, Paris col. TEL Gallimard, 1973.

❖ INDIVIDUS, COMMUNAUTÉ ET POUVOIRS. HISTOIRE DE LA CITÉ GRECQUE À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE

OLIVIER MARIAUD

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la *polis* (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

Compétences spécifiques visées :

Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise de la trame chronologique et thématique de la période

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 48h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 70h, soit env. 5 à 6h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 20h) et de révisions (env.20h).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu (devoir maison et participation TD ; 50%) + examen final (50%)

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Session 1 : examen final : commentaire de document ou dissertation au choix.

Session 2 : oral 20 min

Bibliographie :

ETIENNE R. dir., *La Méditerranée au VIIe siècle (essais d'analyses archéologiques)*, Paris, 2010
POLIGNAC Fr. de, *La naissance de la cité grecque*, Ed. de la découverte, Paris, 1984 (2^{nde} édition 1995)
POURSAT J.C., *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, Points Histoire, 1995
RAAFLAUB, K. & van WEES H. éd., *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2009

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ LES MONARCHIES FRANÇAISE ET ANGLAISE, HISTOIRE POLITIQUE COMPAREE, XIII^E-XV^E SIECLES

VERONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

La fin du Moyen Âge est en Occident la période de « genèse de l'État moderne » (J.-P. Genêt). La construction étatique prend différentes formes, dont l'évolution des monarchies française et anglaise, étroitement liées l'une à l'autre et aux chemins cependant nettement différenciés,

témoigne. Le cours a pour objet l'affirmation de deux types de modèles politiques – monarchie centralisée en France, monarchie parlementaire en Angleterre – dans un contexte de guerre récurrente entre ces deux États en construction. Il s'interroge sur les raisons de cette divergence institutionnelle, à chercher dans la société et la culture politique autant que dans l'enchaînement des événements.

Compétences spécifiques visées

Maîtrise d'une bibliographie.

Critique des sources.

Synthèse documentaire.

Démarche comparative en histoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : un exposé ou DM + un DST de connaissances.

Type d'épreuve terminale : un écrit 4h, dissertation ou commentaire au choix ET un oral terminal.

Durée : écrit 4h, oral 20 minutes.

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 30 minutes de préparation, 30 minutes de passage.

Bibliographie indicative

COLLARD Franck, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, V^e-XV^e siècles*, Paris, Hachette, 1999.

GENET Jean-Philippe, *Les îles britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.

GENET Jean-Philippe, *La Genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*, Paris, PUF, 2004

GUENEE Bernard, *L'Occident aux XIV^e-XV^e siècles*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 1998 [1^{ère} éd. 1971]

KAEUPER Richard W., *Guerre, justice et ordre public. La France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1994 (éd. originale 1988).

❖ POUVOIRS, CULTURE ET SOCIÉTÉ DANS LES PRINCIPAUTÉS ALPINES OCCIDENTALES DU XIII^E AU XV^E SIÈCLE (SAVOIE, DAUPHINÉ, PROVENCE)

ANNE LEMONDE

Les trois derniers siècles du Moyen Âge furent un temps de grand dynamisme pour les trois grandes principautés des Alpes occidentales que furent la Savoie, le Dauphiné et la Provence. Situées au carrefour d'influences germaniques, française (de Langue d'oïl) et méditerranéenne, elles reçurent en héritage la culture de l'indépendance des terres d'Empire, l'influence de la culture juridique italienne et languedocienne et l'attrait pour le modèle princier français. De ce mélange sortirent des ensembles institutionnels très matures, au sein desquels la réflexion politique était particulièrement avancée, au point que la relation avec les sujets fut, en bien des lieux, étonnamment contractualisée. Le cours comportera un volet sociologique approfondi, par l'étude de la diffusion très précoce des pratiques de l'écrit dans toute la zone. Il s'intéressera aussi à la géopolitique de toute la région qui figure au « barycentre » de l'Europe du temps, ce dont témoigne l'installation des papes en son sein, à Avignon. Enfin, l'analyse des aspects proprement « princiers » permettra de comprendre comment s'exerçait la domination, tant sur le plan institutionnel qu'idéologique.

Bibliographie indicative

Une première approche peut se fonder sur la *Nouvelle histoire du Dauphiné*, dirigée par R. Favier (Glénat, Grenoble, 2009).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1** : contrôle continu + écrit.**Session 2** : écrit.**HISTOIRE MODERNE**❖ **POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL**

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements. Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols...
Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes**11. Sortie Grenoble : ville-Alpes****12. Sortie Vizille : palais-Alpes****MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :****Session 1** : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral**Session 2** : oral

❖ GAME OF THRONES. LA MONARCHIE EUROPÉENNE À L'ÉPOQUE MODERNE

MARTIN WREDE

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres, moins impressionnants. Il existe aussi bassesse, scandale et crime, malfaiteurs et scélérats. On essaiera d'examiner tout cela de plus près, non seulement en France. Et la question se posera, s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences, de ces phénomènes divers et contradictoires.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

Session 2 : oral

Bibliographie indicative :

Lucien BELY, *La société des princes, XVIe – XVIIIe siècle*, Paris (Fayard) 1999.

Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.

Monique COTTRET, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris (Payot) 2009.

Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.

Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).

Robert von FRIEDEBURG/John MORRILL (dir.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge (CUP) 2017.

Thomas W. GAEHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François Ier à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.

Michael SCHAICH (éd.), *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth century Europe*, Oxford (OUP) 2007.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ SOCIÉTÉS ET ENVIRONNEMENT (19^E-21^E SIÈCLE)

ANNE DALMASSO ET ANAEL MARREC

Ce cours propose une introduction aux enjeux et aux méthodes de l'histoire environnementale entendue comme l'étude de l'évolution des interactions entre sociétés humaines et milieux dits naturels. Il sera centré sur l'analyse des impacts du processus d'industrialisation entamé au 19^{ème} siècle et jusqu'à nos jours, pour examiner les transformations des formes de mise en valeur/exploitation des ressources « naturelles », leurs liens avec les mutations économiques et sociales (le capitalisme), les mécanismes de production ou d'invisibilisation des impacts environnementaux et sociaux, les régulations et conflictualités qui les accompagnent. Une attention particulière sera donnée aux mutations du système énergétique comme clé d'entrée sur ces questions.

Compétences spécifiques visées :

Compréhension de la notion d'histoire environnementale

Capacité à insérer les questions techniques et scientifiques dans les approches historiques

Analyse critique des controverses et conflictualités

Historicisation des enjeux environnementaux actuels et futurs

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : écrit 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral

Bibliographie indicative :

FRESSOZ Jean-Baptiste, GRABER Frédéric, LOCHER Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, La Découverte, 2014

FRIOUX Stéphane, BECOT Renaud, *Écrire l'histoire environnementale au XXIe siècle, Sources, méthodes, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 2020 (première édition 1967)

LYAUTEY Margot, HUMBERT Léna, BONNEUIL Christophe, *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

JARRIGE François, LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.

MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France, 1789-1914*, Paris, 2010.

JARRIGE François, VRIGNON Alexis, *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, 400 p.

MATHIS, Charles-François, *La Civilisation du charbon*, Paris, Vendémiaire, 2021.

❖ HISTOIRE DU CORPS

ÉRIKA WICKY

Ce cours constitue une introduction à l'histoire du corps, champ de recherche qui figure parmi les développements principaux de l'histoire culturelle. Il s'agira d'examiner l'évolution des conceptions et représentations du corps de la fin du XVIIIe siècle à la moitié du XXe siècle en se concentrant sur les questions soulevées par les travaux de recherche récents concernant, notamment, l'alimentation, la mode, l'hygiène, le sport ou les rapports entre l'histoire du corps et celle du genre. On pourra ainsi observer la pluralité des approches convoquées (histoire des savoirs, des techniques, de la culture visuelle, etc.) ainsi que la diversité des sources utilisées. Quoique recentré sur la France, le propos adoptera régulièrement une perspective comparatiste et mettra en évidence les enjeux relevant de l'histoire globale.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : écrit 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral ou écrit

Bibliographie indicative :

CORBIN (Alain), COURTINE (Jean-Jacques) et VIGARELLO (Georges) dir., *Histoire du corps. De la Révolution à la grande guerre*, Paris, Seuil, 2005.

SAPPOL (Michael) et RICE (Stephen P.) dir., *A Cultural History of the Human Body in the Age of Empire*, Oxford, Berg, 2012

GRANGER (Christophe) dir., *Histoire par le corps : chair, posture, charisme*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

CHAPUIS-DESPRES (Stéphanie), « Histoire du corps, histoire du genre. Bilan et perspectives », *Corps*, vol.1, n°14, 2016, p. 67-77.

GUIGNARD (Laurence), RAGGI (Pascal), THEVENIN (Étienne) dir., *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

CERMAN (Jérémie), LAUGEE (Thierry), GORGUET BALLESTEROS (Pascale) et

MAILLET (Arnaud) dir., *Apparence(s)*, Cultures physiques – cultures visuelles, n°10, 2021.

UE 9 – THÉMATIQUES OU TECHNIQUES 48H CM – 48H TD – 6 CREDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DES MOBILISATIONS COLLECTIVES (XVII^E-XXI^E SIÈCLES)

ANNE BEROUJON ET EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement thématique a pour objet d'étudier l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives du XVI^{ème} siècle à nos jours. Il sera ici question d'analyser les actions collectives protestataires ayant pour dessein de contester un ordre social ou politique, d'améliorer les conditions d'existence des individus, de se voir reconnaître des droits politiques ou sociaux ou de réserver ces droits à certaines catégories, de défendre des causes matérielles ou sociétales. Les mouvements sociaux examinés dans le cadre de ce cours sont de tous types (jacqueries et révoltes populaires, Fronde, Révolution, luttes politiques pour l'établissement de la démocratie ou pour son maintien, mouvements ouvriers, Canuts, Commune de Paris, émeutes, rebellions, grèves, Résistance, mouvements xénophobes ou populistes, mouvements anticoloniaux et de mobilisation contre la guerre d'Algérie, mouvements estudiantins, Mai 68, luttes féministes et LGBTQIA+, mouvements antiracistes ou identitaires, mouvements régionalistes, mouvements altermondialistes ou écologistes, etc.) et concernent des acteurs variés (paysans, ouvriers, minorités sexuelles, ethniques ou religieuses, étudiants, militants, retraités, Gilets jaunes, etc.) Il s'agit d'une histoire vue d'en bas (History from below) qui s'intéresse aux luttes des gens ordinaires et aux interactions et relations de pouvoirs entre « dominés » et « dominants ». Le cours est centré sur la France, mais des comparaisons seront établies avec d'autres aires géographiques (niveleurs anglais, suffragettes en Grande-Bretagne, mobilisations pour les droits civiques aux USA, Black lives matter, etc.). A dominante historique, il mêlera des emprunts faits à d'autres disciplines de sciences sociales (Sociologie, Science politique, Droit, etc.)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : 2 notes, l'une en moderne, l'autre en contemporaine (exposé oral ou travail écrit selon l'enseignant)

Type d'épreuve terminale : un écrit (dissertation ou commentaire). Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

Bibliographie indicative

Joelle ALAZAR (dir.), *Mouvements protestataires et luttes populaires en France (1831-1968)*, Paris, Bréal, 2023.

Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2015.

Julien CARANTON, *Mouvements protestataires et luttes populaires*, Paris, Atlante, 2022.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014, 800 p.

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, franchir les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire. Enfin, le semestre se terminera par une visite du vieux Grenoble, à la découverte d'un patrimoine souvent largement méconnu des Grenoblois eux-mêmes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation. Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 15'

Bibliographie indicative

Pascal KOBER, Dominique VULLIAMY, Jean GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

Paul GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

Jon MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ IMAGES, MÉDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : un écrit de 4 h avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Session 2 : un oral de 20 minutes (10 minutes de passage, 10 minutes de questions, 20 minutes de préparation)

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

ANNE LEMONDE, HELENE VIALLET

Attention, ce cours est limité à 20 étudiants, pour des raisons d'organisation et de pédagogie.
Cours le lundi de 14h à 16h et le mercredi de 14h à 16h aux archives départementales de l'Isère, 12 rue Georges Pérec à St-Martin d'Hères (à côté du RU Diderot).

Compétences spécifiques visées :

Maîtriser la lecture des documents manuscrits des XIIIe-XVe siècle en moyen français, éléments de diplomatique (science des manuscrits anciens) et de codicologie (archéologie du manuscrit, aspects matériels). Exemple de documents étudiés : chroniques du XVe siècle, comptabilités (notamment militaires) du XIVe siècle, extraits de procès de sorcellerie...

Tous les cours ont lieu aux archives départementales de l'Isère.

A partir du milieu du semestre, 6 séances auront lieu dans la salle de lecture des archives pour travailler sur des manuscrits originaux du XVe siècle, conservés dans les fonds du dépôt.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu et examen terminal

Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

TECHNIQUES

❖ VIE QUOTIDIENNE ET SOURCES DE L'HISTOIRE MODERNE

ANNE BEROUJON

CLARISSE COULOMB

ALAIN BELMONT

La vie quotidienne dans la France moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Sources et méthodes.

Ce cours vise à familiariser les étudiant.es avec les sources de l'histoire moderne et à leur donner des clés d'analyse.

Ayant lieu aux archives départementales dans une salle dédiée (le bâtiment des archives se trouve à 5mn à pied du bâtiment ARSH, 12 Rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères), le cours sera bâti autour de l'étude des documents anciens : sources du for privé (journaux, livres de raison), testaments, inventaires après décès, registres paroissiaux, listes des dépôts de mendicité, déclarations de grossesses et archives de la prostitution.

Dans le cours magistral, les étudiant.es découvriront les outils et les méthodes que les historien.nes utilisent pour reconstituer la vie quotidienne des hommes et des femmes du passé. Les travaux dirigés seront consacrés au dépouillement de différentes sources afin que chaque étudiant.e puisse livrer ses propres analyses. La présence des archivistes instaurera un dialogue fécond entre monde de l'université et des archives.

Ce cours s'adresse en particulier à ceux et celles qui se destinent à l'enseignement et veulent connaître les sources de l'historien ainsi qu'à ceux et celles intéressés par la recherche ou par les métiers des archives et du patrimoine qui auront ainsi un accès privilégié aux trésors du passé.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

CC + CT

Bibliographie

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

Roger DEVOS, *La pratique des documents anciens*, Annecy, Archives de Haute-Savoie, 1980.

❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16e-18^e siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. A l'issue du semestre, une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau, sera organisée.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Exposé en TD + devoir surveillé (50 % de la note)

Écrit en examen terminal (50 % de la note)

Bibliographie :

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

ANNE LEMONDE

HELENE VIALLET

Attention, ce cours est limité à 20 étudiants, pour des raisons d'organisation et de pédagogie.

COURS le lundi de 14h à 16h et le mercredi de 14h à 16h aux archives départementales de l'Isère, 12 rue Georges Pérec à St-Martin d'Hères (à côté du RU Diderot).

Compétences spécifiques visées :

Maîtriser la lecture des documents manuscrits des XIIIe-XVe siècle en moyen français, éléments de diplomatique (science des manuscrits anciens) et de codicologie (archéologie du manuscrit, aspects matériels). Exemple de documents étudiés : chroniques du XV^e siècle, comptabilités (notamment militaires) du XIV^e siècle, extraits de procès de sorcellerie...

Tous les cours ont lieu aux archives départementales de l'Isère.

A partir du milieu du semestre, 6 séances auront lieu dans la salle de lecture des archives pour travailler sur des manuscrits originaux du XV^e siècle, conservés dans les fonds du dépôt.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu et examen terminal

Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

UE 10 – SPÉCIALITÉ – 24H CM- TD - 3 CREDITS**HISTOIRE****❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE**

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

❖ LA VILLE GRECQUE

OLIVIER MARIAUD

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant n.è.

jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces des villes grecques : espaces politiques, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc... Le cours comporte une forte dimension archéologique.

Compétences spécifiques visées :

Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise des enjeux historiques et historiographiques du thème

Travail attendu : Outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 24h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 35h, soit env. 2 à 3h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 15h) et de révisions (env.15h).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu (devoir maison, participation TD ; 50%) + examen final (50%)

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en soit en français soit en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Session 1 : examen final : Questions de cours.

Session 2 : oral 20 min

Bibliographie :

R. ETIENNE, Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2014³.

❖ LA GUERRE DES GAULES

PHILIPPE TAREL

La guerre des Gaules est l'un des conflits majeurs de l'histoire de l'Antiquité dont les conséquences géopolitiques ont été considérables.

Le cours se propose de présenter les causes, le déroulement et les conséquences du conflit.

La guerre des Gaules fournit une étude de cas exemplaire des modalités de la conquête romaine. Son étude permet également de mettre en valeur les difficultés propres à l'histoire ancienne, l'essentiel des sources écrites étant d'origine romaine, heureusement complétées par l'archéologie.

Enfin, le débat historiographique auquel elle a donné lieu permet de souligner les enjeux politiques et idéologiques qui ont longtemps contribué à en compliquer l'étude.

Compétences spécifiques visées

Familiarisation avec les sources et les méthodes de l'histoire ancienne.

Mise en pratique dans des commentaires de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : exposés sous la forme de commentaires de documents ; contrôle de connaissances à l'écrit au milieu du semestre.

Type d'épreuve terminale : écrit de deux heures sous la forme de questions sur un texte ou sous d'un sujet à développer de manière argumentée. 2 heures.

Session 2 : type d'épreuve : oral.

Bibliographie indicative

Jules César, *La Guerre des Gaules*, Paris, Les Belles Lettres, 1997 ou Folio-Gallimard, 1981.

BRUNAUX J.L., *Nos ancêtres les Gaulois*, Paris, Seuil, « Points », 2015.

BRUNAUX J.L., *27 septembre 52 av.J.-C., Alésia*, Paris, Gallimard, coll. « Les Journées qui ont fait la France », 2012.

BRUNAUX J.L., *Vercingétorix*, Paris, Gallimard, 2018.

GOUDINEAU C., *César et la Gaule*, Paris, Seuil, « Points », 2000.

GOUDINEAU C., *Le dossier Vercingétorix*, Paris, Actes Sud/Errance, 1990.

❖ L'ALGÉRIE COLONIALE 1914-1962

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1. Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif)

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas). Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2.

Bibliographie indicative

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.

S. THENAULT, *Histoire de la guerre l'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

❖ HISTOIRE ET PRATIQUE DES ENQUÊTES ORALES

CHRISTOPHE CAPUANO

Ce cours, consacré aux enquêtes orales, propose d'en retracer brièvement l'histoire et les enjeux (grandes enquêtes orales sur le monde du travail, histoire des enquêtes orales pour aborder la Résistance, les guerres, la Shoah etc.), d'explorer les caractéristiques des sources et des archives orales en histoire mais aussi de proposer une mise en pratique de celles-ci.

Compétences spécifiques visées

Acquérir la méthode de l'enquête orale en histoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

CC : Dossier à partir d'enquêtes orales menées par les étudiants.

Bibliographie :

Florence DESCAMPS, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001
Romy SAUVAYRE, *Les méthodes de l'entretien en sciences sociales*, Paris, Dunod, 2013.

❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ÉCRITE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (matérialité, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc.). De l'invention de l'imprimerie en occident au XVe siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIIIe siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

Bibliographie :

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard 2015
Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988
Armando PETRUCCI, *Jeux de lettre. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11e-20e siècles*, ed. EHESS, 1993

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus et contrôle terminal (écrit) de 2 heures

Session 2 : un écrit de 2h

❖ HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

MARTIN WREDE

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était

extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France.

Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations entre la France, l'Empire et l'Empereur – la dynastie des Habsbourg – d'une manière générale. Dans une approche culturelle le fait religieux joue tout son rôle – naissance des confessions issues de la Réforme. Et sur cette base on poursuivra l'essor d'une culture politique spécifique, bâtie sur un droit public destiné in fine à neutraliser les tensions confessionnelles.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1: contrôles continus et un examen écrit 2h

Session 2: oral

GÉOGRAPHIE

❖ ETRANGER.E.S, CITOYEN.NE.S..., POLITIQUES DE FRONTIÉRISATIONS

SARAH MEKDJIAN

Etranger.e.s, exilé.e.s, migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, naturalisé.e.s, citoyen.ne.s...sont autant de catégories administratives, juridiques, et politiques, contemporaines et historiques, dont nous étudierons les modes d'élaboration, les discours de légitimation et les modes de contestation.

Nous nous attacherons à étudier notamment les liens entre les Etats qui érigent les politiques frontalières les plus meurtrières et les Etats « partenaires » des politiques d'externalisation frontalière, très souvent anciennes colonies des premiers ou concernés par une histoire de colonisation.

Avec et plutôt que la notion de « frontière », nous travaillerons celle de « politiques de frontiérisations ».

Nous poursuivrons l'hypothèse selon laquelle les catégories d' « étranger.e.s, réfugié.e.s, citoyen.ne.s nationa.ux.les... » décrivent moins des situations d'exclusion et d'inclusion à l'État-Nation, le long d'une frontière à comprendre comme un objet, que des catégories flexibles d'inclusion différentielle, liées à des processus de frontiérisations.

A quoi sont utiles ces politiques ? A quoi servent-elles ?

Compétences spécifiques visées

Analyse de documents

Rédaction argumentative

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1: type de contrôle continu : 1 devoir écrit maison analyse de documents, analyse de documents en groupe (oral)

Type d'épreuve terminale : analyse de documents écrite, avec documents au choix. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral, sujet de réflexion. Durée : 15 minutes de préparation, 15 minutes de passage.

Bibliographie indicative

AKOKA K., 2020, *L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris, La Découverte.
FASSIN Didier (dir.), 2013, *Juger, réprimer, accompagner. Essai sur la morale de l'État*, Paris, Seuil.
MEZZADRA Sandro et NEILSON Brett, 2019, *La Frontière comme méthode ou la multiplication du travail* (2013), Paris, L'Asymétrie.

❖ GÉOGRAPHIE DE L'ÉNERGIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder la thématique des énergies aujourd'hui. Les différents aspects de la question (ressources, bilans énergétiques, marchés, géopolitique, durabilité, risques, modèles alternatifs...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation des situations contemporaines amènera à s'interroger sur la soutenabilité des modèles actuels.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : écrit : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

Bibliographie indicative

MERENNE-SCHOUMAKER B., *Géographie de l'énergie. Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2011.
BARRE B. et MERENNE-SCHOUMAKER B., *Atlas des énergies mondiales, un développement équitable et propre est-il possible?*, Paris, Autrement, 2011
Site internet de l'ADEME.
Site internet Eurostat Energie.

❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

UE 11 – MINI-MÉMOIRE– 6 CREDITS

MINI MEMOIRE : MEMOIRE A REMETTRE A VOTRE DIRECTRICE OU DIRECTEUR AVANT LE 28 AVRIL 2024 (SESSION 1) OU LE 20 JUIN 2024 (SESSION 2)

UE 12 – OUVERTURE– 24H CM– 3 CREDITS**AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue**

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

❖ ANGLAIS ARSH

ROSE DAVIS

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU et Éliane PEYTAVIN
04 38 42 19 00

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY et Fanny MASSET
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40
Responsable : Agnès SOUCHON
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr