

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code Diplôme : :NOLARS1	Date approbation Conseil composante : 15/05/2023
Parcours-type :ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code VDI : 106	Date approbation CSPM : 04/07/2023
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : NOL1AS	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : Robert Bonamy	Code VET : 211	Formation Initiale
Responsable de l'Année : Robert Bonamy		Présentiel

Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TP	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
NOAS1S40 - SEMESTRE 1																		
UE MAJEURE																		
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 1																		
EC : Histoire de la scène 1		NOAS1U40	O	6	6													
EC : Histoire du cinéma muet		NOAS1X00	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5				16	
EC : Dramatugie 1		NOAS1X40	O	3	3			ECRIT	3	NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3				24	
EC : Dramatugie 1		NOAS1X03	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1,5				16	
UE2 - ANALYSE ET PRATIQUES DES ARTS DU SPECTACLE 1																		
EC : Approche du spectacle vivant		NOAS1U41	O	6	6													
EC : Approche du spectacle vivant		NOAS1X04	O	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3				24	
choisir 1 EC :		NOAS1C40	X															
EC : Atelier corps et voix		NOAS1X05	X	3	3	AUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3				24	
EC : Atelier caméra		NOAS1X41	X	3	3	AUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3				24	
UE MINEURE Lettres modernes																		
UE3 - LETTRES ET ARTS																		
EC : Lire à haute voix		NMX1U400	O	6	6													
EC : Lire à haute voix		NMX1X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3				24	
EC : Panorama des littératures francophones et culture contemporain	avec LM	NMX1X401	O	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3				24	
UE4 - Langue vivante																		
EC : Langue vivante		NMMO1U03	O	3	3	VOIR MCCC SDL	3			NON	NON	VOIR MCCC SDL	3				24	
UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE																		
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)		NMW1C400 ET NMW1C402 ET NMW1C403																
EC : Pratiques de l'analyse de films 1		NOW1X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3				24	
EC : Arts chorégraphiques 1		NOW1X401	X	3	3	AUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3				24	
EC : Ecritures d'invention et projet créatif		NMW1X002	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3				24	
EC : Inventer l'écriture, réinventer ses supports" : de l'Antiquité à l'imprimerie		NMW1X450	X	3	3		3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3				24	
Total ECTS / Semestre				30	total : 248h													

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE - LETTRES MODERNES (VALENCE)						Code Diplôme : :NOLARS1		Date approbation Conseil composante : 15/05/2023										
Parcours-type : ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)						Code VDI : 106		Date approbation CSPM : 04/07/2023										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NOL1AS		N° de version dans l'accréditation : 3										
Responsable de la Formation : Robert Bonamy						Code VET : 211		Formation Initiale										
Responsable de l'Année : Robert Bonamy								Présentiel										
Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TP	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
NOAS2S40 - SEMESTRE 2																		
UE MAJEURE																		
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 2																		
		NOAS2U40	O	6	6										16			
EC : Histoire de la scène 2		NOAS2X00	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24			
EC : Histoire du cinéma (1930-1960)		NOAS2X40	O	3	3			ECRIT	3	NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
EC : Dramatugie 2		NOAS2X03	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5					
UE2 - ANALYSE ET PRATIQUES DES ARTS DU SPECTACLE 2																		
EC : Atelier du spectateur		NOAS2X41	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		12			
EC : Etude d'un cinéaste		NOAS2X46	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		12			
choisir 1 EC :																		
EC : Atelier Découverte du plateau		NOAS2X05	X	3	3	JX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
EC : Atelier montage		NOAS2X42	X	3	3	JX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
UE MINEURE Lettres modernes																		
UE3 - LETTRES ET ARTS																		
EC : Littérature de jeunesse comparée		NMX2X400	O	3	3	Écrit et/ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24			
EC : Littérature et arts	avec LM	NMMO2X04	O	3	3	Écrit et/ou oral				NON	NON	Écrit et/ou oral	3	24				
UE4 - Langue vivante																		
		NMMO2U03	O	3	3	VOIR MCCC SDL				NON	NON	VOIR MCCC SDL	3		24			
UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE																		
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2,SET)																		
EC : Pratiques de l'analyse de films 2		NMW2X400 ET NMMW2C402 ET NMMW2C403	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
EC : Arts chorégraphiques 2		NOW2X405	X	3	3	JX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
EC : Découverte des métiers de l'édition		NMW2X401	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
EC : Antiquité dans les arts		NMW2X402	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL				NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24			
Total ECTS / Semestre				30	total : 248h													

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE - LETTRES MODERNES (VALENCE)						Code Diplôme : :NOLARS1				Date approbation Conseil composante : 15/05/2023							
Parcours-type :ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)						Code VDI : 106				Date approbation CSPM : 04/07/2023							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NOL2AS				N° de version dans l'accréditation : 3							
Responsable de la Formation : Robert Bonamy						Code VET : 211				Formation Initiale Présentiel							
Responsable de l'Année : Robert Bonamy																	
Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TL	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>				
NOAS3S40 - SEMESTRE 3																	
UE MAJEURE																	
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 3																	
EC : Histoire de la scène 3		NOAS3U40	O	6	6												16
EC : Histoire du cinéma (1960-1990)		NOAS3X49	O	2	2			ECRIT	2	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	2		24	
EC : Histoire de la critique : cinéma		NOAS3X46	O	1	1			ECRIT ET/OU ORAL	1	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	1		12	
EC : Théories du jeu (cinéma et théâtre)		NOAS3X41	O	1	1			ECRIT	2	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	2		12	
UE2 - LA SCENE ET L'ECRAN																	
EC : Atelier d'écriture de critique films 1		NOAS3X42	O	3	3			ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
choisir 1 EC :		NOAS3C40	O														
EC : Atelier Pratique du jeu		NOAS3X05	X	3	3			VAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3	NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3		24	
EC : Atelier écriture documentaire		NOAS3X43	X	3	3			VAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3	NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3		24	
UE MINEURE Lettres modernes																	
UE3 - LETTRES ET ARTS																	
EC : Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen Age	avec LM	NMX3U400	O	6	6												
choisir 1 EC :			X														
EC : Littérature mineure, littérature majeure		NMX3X401	X	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Latin 1-A	avec ETC	NMXA4000	X	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Latin 2-3-A	avec ETC; cours mult	NMXA4002	X	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Grec 1-A	avec ETC	NMXA4100	X	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Grec 2-3-A	avec ETC; cours mult	NMXA4102	X	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
UE4 - Langue vivante																	
		NMMO3U03	O	3	3			Écrit et/ou oral	3	NON	NON		Écrit et/ou oral	3		24	
UES - OFFRE COMPLEMENTAIRE																	
		NOAS3U45	X	9	9												72
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2,SET)																	
EC : Pratiques de l'analyse de films 3		NOW3X400	X	3	3			ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Arts & Performance		NMW3X004	X	3	3			VAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU O	3	NON	NON		TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/O	3		24	
EC : Découverte des bibliothèques et documentation		NMW3X400	X	3	3			ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Approches créatives de la lecture littéraire		NMW3X401	X	3	3			ECRIT ET/OU ORAL	3	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Total ECTS / Semestre				30		Total : 232h											

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE - LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code Diplôme : :NOLARS1	Date approbation Conseil composante : 15/05/2023
Parcours-type : ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code VDI : 106	Date approbation CSPM : 04/07/2023
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : NOL2AS	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : Robert Bonamy	Code VET : 211	Formation Initiale
Responsable de l'Année : Robert Bonamy		Présentiel

Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TP	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				

NOAS4S40 - SEMESTRE 4																
UE MAJEURE																
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 4																
EC : Politique et économie du spectacle (arts de la scène et cinéma)		NOAS4U40	O	6	6											
EC : Histoire du cinéma (1990 à nos jours)		NOAS4X40	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24	
EC : Dramaturgie 3		NOAS4X41	O	3	3			ECRIT	3	NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Dramaturgie 3		NOAS4X42	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		16	
UE2 - MISE EN SCENE ET REALISATION																
EC : Informatique		NOAS4U41	O	6	6											
EC : Informatique		NOAS4X99	O	2	2	ECRIT ET/OU ORAL	2			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	2		24	
choisir 1 EC																
EC : Atelier de mise en scène		NOAS4C40	X													
EC : Atelier de mise en scène		NOAS4X43	X	4	4	XX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	4			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	4		36	
EC : Atelier de réalisation		NOAS4X44	X	4	4	XX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	4			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	4		36	
UE MINEURE Lettres modernes																
UE3 - LETTRES ET ARTS																
EC : Didactique : devenir passeur de livres	avec LM	NMX4U400	O	6	6											
EC : Didactique : devenir passeur de livres		NMX4X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
choisir 1 EC :																
EC : Raconter la vie		NMMO4X05	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Latin 1-B	avec ETC	NMXB4000	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Latin 2-3-B	avec ETC; cours multiniveaux	NMXB4002	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Grec 1-B	avec ETC	NMXB4100	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
EC2 : Grec 2-3-B	avec ETC; cours multiniveaux	NMXB4102	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24	
UE4 - Langue vivante																
		NMMO4U03	O	3	3	VOIR MCCC SDL	3			NON	NON	VOIR MCCC SDL	3		24	
UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE																
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)																
EC : Pratiques de l'analyse de films 4		NMW4C400 ET NMW4C402 ET NMW4C403														
EC : Pratiques de l'analyse de films 4		NOW4X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Scénographie		NOW4X401	X	3	3	XX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Devenir enseignant		NMW4X008	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
EC : Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité		NMW4X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24	
Total ECTS / Semestre				30		total : 244h										

Commentaires :
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code Diplôme : :NOLARS1	Date approbation Conseil composante : 15/05/2023
Parcours-type : ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE)	Code VDI : 116	Date approbation CSPM : 04/07/2023
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : NOL3AS	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : Robert Bonamy	Code VET : 211	Formation Initiale
Responsable de l'Année : Robert Bonamy		Présentiel

Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
NOA5540 - SEMESTRE 5																	
UE MAJEURE																	
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 5		NOA55U40	O	6	6												
EC : Communication et médiation du spectacle		NOA55X42	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1.5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24		
EC : Histoire de la scène 4		NOA55X40	O	3	3			ECRIT	3	NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3			16	
EC : Atelier de programmation cinéma 1		NOA55X41	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24		
UE2 - CREATION DE PROJETS		NOA55U41	O	3	3					NON	NON						
choisir 1 EC :		NOA55C40	O														
EC : Ecrire et composer pour la scène		NOA55X44	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3					ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
EC : Atelier d'écriture critiques de films 2		NOA55X43	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3					ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
UE MINEURE Lettres modernes																	
UE3 - LETTRES ET ARTS		NMX5U400	O	6	6												
EC : Littérature et histoire	avec LM	NMX5X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24		
choisir 1 EC :			X														
EC : Le dialogue des idées		NMX5X401	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24		
EC : Latin 2-3-A	avec ETC	NMXA4002	X	3	3	Écrit et/ou oral	3						3		24		
EC : Latin 2-3-4 A		NMXA4003	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
EC : Grec 2-3-A	avec ETC	NMXA4102	X	3	3	Écrit et/ou oral	3						3		24		
EC : Grec 2-3-4 A		NMXA4103	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24		
UE4 - Langue vivante		NMMO5U03	O	3	3	VOIR MCCC SDL	3			NON	NON	VOIR MCCC SDL	3		24		
UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE																	
Choisir 2 OFC + 1 ETC (sport, LVE2, SET)		NMW5C400 ET NMW5C402 ET NMW5C403															
EC : Conception et gestion d'un projet culturel		NOW5X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
EC : Cinéma, recherche, création		NOW5X401	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
EC : Préparation aux concours administratifs		NMW5X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
EC : Littérature et reportage		NMW5X401	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
EC : Didactique : lire et faire lire la littérature		NMW5X402	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24		
Total ECTS / Semestre						total : 256h											

Commentaires :
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2023-2024

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE) Parcours-type : ARTS DU SPECTACLE -LETTRES MODERNES (VALENCE) Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Robert Bonamy Responsable de l'Année : Robert Bonamy	Code Diplôme : :NOLARS1 Code VDI : 116 Code Etape : NOL3AS Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 15/05/2023 Date approbation CSPM : 04/07/2023 N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale Présentiel
--	--	--

Intitulé de l'UE	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code	Nature	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TP	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
NOAS6S40 - SEMESTRE 6																			
UE MAJEURE																			
UE1 - HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 6																			
EC : Scène et société		NOAS6X40	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24				
EC : Dramaturgie 4		NOAS6X41	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		16				
EC : Atelier de programmation cinéma 2		NOAS6X42	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		18				
EC : Cinéma documentaire et expérimental		NOAS6X43	O	1.5	1.5	ECRIT ET/OU ORAL	1,5			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	1.5		24				
UE2 - CREATION DE PROJETS																			
choisir 1 EC :																			
EC : Atelier de création Arts de la scène		NOAS6X44	X	7	7	X ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	7			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	6		48				
EC : Atelier de réalisation documentaire		NOAS6X45	X	7	7	X ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	7			NON	NON	TRAVAUX ARTISTIQUES ET/OU ECRIT ET/OU ORAL	6		48				
UE MINEURE Lettres modernes																			
UE3 - LETTRES ET ARTS																			
EC : Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	avec LM	NMX6X400	O	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24				
choisir 1 EC :																			
EC : Le dialogue des arts		NMMO6X04	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24				
EC : Latin 2-3-B	avec ETC	NMXB4002	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24				
EC : Latin 2-3-4 B		NMXB4003	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24				
EC : Grec 2-3-B	avec ETC	NMXB4102	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON		3		24				
EC : Grec 2-3-4 B		NMXB4103	X	3	3	Écrit et/ou oral	3			NON	NON	Écrit et/ou oral	3		24				
UE4 - Langue vivante		NMMO6U03	O	3	3	VOIR MCCC SDL	3			NON	NON	VOIR MCCC SDL	3		24				
UE5 - OFFRE COMPLEMENTAIRE																			
Choisir PPP + 1 OFC + 1 ETC OU PPP + 2 ETC																			
EC : Pratiques artistiques et nouvelles technologies		NOW6X000	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
EC : Initiation au FLE		NMW6X400	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
EC : Maths pour PE		NMW6X401	X	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
EC : PPP		NPW6XV40	O	3	3	ECRIT ET/OU ORAL	3			NON	NON	ECRIT ET/OU ORAL	3		24				
Total ECTS / Semestre				33		total : 274h													

Commentaires :
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées