

# Master Arts, lettres et civilisations

Ce master se compose de quatre parcours, qui ont en commun de construire des compétences à la fois pratiques et réflexives :

- Littérature : critique et création
- Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- Sciences de l'antiquité
- Diffusion de la culture

Il propose des enseignements et ateliers approfondis dans les domaines des études littéraires et des études culturelles.

La mention Arts, lettres et civilisations articule de manière innovante des filières littéraires traditionnelles, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle.

Ce master associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ».

Des poursuites d'études et des débouchés professionnels diversifiés sont rendus possibles grâce à des options mutualisées avec différentes mentions de master : création artistique, métiers du livre et de l'édition, industries de la langue, philosophie, sociologie, histoire, métiers de l'enseignement...



MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS,  
PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

## Informations pratiques

### PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaires d'une licence des domaines Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales ou d'un diplôme équivalent
- Titulaires d'un diplôme étranger équivalent (minimum Bac+3), avec niveau C1 de maîtrise du français
- Candidats en formation initiale ou continue, candidats en reprise d'études après validation des acquis

### CONDITIONS D'ADMISSION

1re année : sur dossier, après une licence de Lettres Classiques, d'Histoire, d'Histoire de l'art, de Philosophie

2e année : automatique après validation du M1 Parcours Sciences de l'Antiquité ; sur dossier et entretien pour étudiants venant d'un autre M1 ou d'un autre parcours de M1

### RESPONSABLE DU MASTER

Yves Citton : [yves.citton@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:yves.citton@univ-grenoble-alpes.fr)

### RESPONSABLE DU PARCOURS

Isabelle Cogitore : [isabelle.cogitore@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:isabelle.cogitore@univ-grenoble-alpes.fr)

### SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B, 3e étage

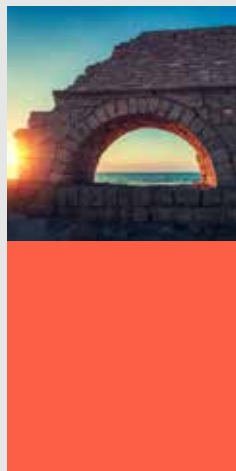
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Courriel : [llasic-master-alc@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:llasic-master-alc@univ-grenoble-alpes.fr)

Tél. : 04 76 82 68 24

Détails sur le parcours : [formations.univ-grenoble-alpes.fr](http://formations.univ-grenoble-alpes.fr)

Site web de l'UFR : [llasic.univ-grenoble-alpes.fr](http://llasic.univ-grenoble-alpes.fr)



Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/2017 - Crédits photos : shutterstock

# MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

## PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ



## Objectifs

Ce parcours propose à des étudiants issus de formations centrées sur les langues et littératures anciennes, ou sur l'histoire, ou sur l'histoire de l'art ou sur la philosophie, ainsi qu'à des étudiants issus de doubles licences intégrant ces éléments, d'élargir et d'approfondir leurs connaissances par la prise en compte du monde antique gréco-latin dans sa diversité.

Les différentes disciplines impliquées dans la formation permettent des regards croisés sur une période chronologiquement vaste (plus d'un millénaire !) et l'acquisition de méthodes variées.

Formation adossée au laboratoire de recherche UMR 5316 LITT&ARTS, affilié au CNRS (Centre national de la recherche scientifique)

## Organisation

- Tronc commun à la mention Arts, lettres et civilisations aux semestres impairs (de septembre à décembre)
- Enseignements de spécialité qui permettent l'approfondissement des connaissances en langues et littératures anciennes (plusieurs niveaux de langues anciennes existent)
- Enseignements d'ouverture proposés en histoire, histoire de l'art antique, philosophie antique et sciences auxiliaires (offre variable selon les années)

## Compétences

- Culture approfondie concernant l'antiquité gréco-romaine et sa réception
- Connaissance des langues anciennes (grec, latin) et des problématiques de la traduction
- Capacité à appréhender de manière synthétique un monde divers pour comprendre le présent, en conjuguant des méthodes d'interprétation et en problématisant des approches diverses
- Capacité à mener des travaux de recherches et à en communiquer les résultats à des publics variés (scolaires, grand public ou spécialistes)



CONNAÎTRE LE PASSÉ,  
POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT  
ET ALLER DE L'AVANT

## Atouts

- Variété des approches selon les disciplines : littératures et langues anciennes (grec, latin), histoire ancienne, histoire de l'art antique, philosophies antiques, sciences auxiliaires (ecdotique, épigraphie, numismatique)
- Approche centrée sur un contexte culturel et historique, et non sur une discipline, telle qu'elle se pratique ailleurs : Italie, Allemagne, Suisse, Grande Bretagne, États-Unis (« Classics »)
- Adossement à un laboratoire pluridisciplinaire de recherches LITT&ARTS UMR 5316, avec des contacts avec d'autres équipes de recherche au sein de l'UGA et en dehors
- Séminaire de recherche en 2e année assuré par des enseignants-chercheurs pour suivre au plus près les avancées de la recherche et les publications majeures, ainsi que l'évolution des méthodes (humanités numériques et antiquité).

## Débouchés

- Poursuite d'études en thèse
- Préparation du concours d'agrégation de Lettres classiques (selon options suivies en master)
- Préparation des concours des écoles du patrimoine
- Musées, institutions patrimoniales et conservation