

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)						Code Diplôme : 126				Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :						Code VDI : NLMALC1				N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : 160				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Isabelle Krzykowski						Code VET : NLM1CS				Présentiel								
Responsable de l'Année : Florent GAUDEZ																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLCS7500-SEMESTRE 7																		
UE 1 : Problèmes d'interprétation	NLX7U001	O	3	3	voir RDE Ecrit ou Oral	3					NON		voir RDE Ecrit ou Oral	3	24			
UE 2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	NLX7U002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							Ecrit et/ou Oral	3		24		
matière : méthodologie de la documentation	NLX7YDOC	O														6		
matière : préparation au stage et à l'insertion professionnelle	NLX7YINS	O														10		
matière : La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	NLCS7XRU	O														8		
UE 3 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3														
UE4 : Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées	NLCS7U10	O	12	12	voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 X 20%								voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 X 20%					
matière: Etudes comparatistes	NLCS7Y01	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral	12					NON		Ecrit ou Oral selon MCC UE4	12			24	
matière: Imaginaires contemporains et études culturelles	NLCS7Y02	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral								Ecrit ou Oral selon MCC UE4					24
matière: Littérature, arts et sciences de l'homme	NLCS7Y03	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral								Ecrit ou Oral selon MCC UE4					24
UE 5 : Choisir 1 option parmi : 3	NLCS7COP																	
UE 5-1 : Option Littérature générale et comparée (LGC) : bi-compétences Langues	NLCS7ULG	X	9	9														
EC1 : choisir 1 EC parmi : 3	NLCS7C01	O																
LVE 2	NLX7XLV2	x	3	3	voir MCC SDL								voir MCC SDL			24		
Cours de FLE	NLCS7XFL	x	3	3	voir MCC FLE								voir MCC FLE			24		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX7XETD	x	3	3	Ecrit et/ou Oral						NON		Ecrit et/ou Oral			24		
EC2 : choisir 1 EC parmi 3	NLCS7C02	O																
Séminaire LLCE	NLCS7X02	X	3	3	voir mcc séminaire LE								voir mcc séminaire LE			24		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX7XETD	x	3	3	Ecrit et/ou Oral						NON		Ecrit et/ou Oral			24		
Normes et usages	NLCS7X00	x	3	3	Ecrit et/ou Oral						NON		Ecrit et/ou Oral			24		
EC3 : choisir 1 EC parmi : 3	NLCS7C13	O																
Littérature de Jeunesse Internationale (LIJ)	NLX7XLIJ	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
francophonie	NLLI7XLF	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
littérature et arts	NLLI7XAR	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
UE 5-2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie (pluridisciplinaire et bi-compétences sociologie des arts et de la culture) :	NLCS7UIM	X	9	9														
EC1 : choisir 1 EC parmi 6	NLCS7C03	O																
Sociologie des arts et de la culture	NLCS7XSA	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
Choisir 1 Séminaire	NLCS7XSO	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire parcours ALC (LCC OU SDA)		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire Master CréA		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire SHS		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire S&T		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire en Humanités, création et cultures numériques		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3			24	
EC2 : Représentations, imaginaire et idéologie	NLCS7XRI	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
EC3 : choisir 1 EC parmi : 3	NLCS7C04	O																
Littérature et arts	NLX7XLAR	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	

Techniques d'enquête et ficelles du métier (obligatoire pour spécialisation sociologie)	NLCS7XMS	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX7XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
UE 5-3 : Option cours de préparation à l'agrégation.	NLCS7UAG	X	9	9	Ecrit et/ou Oral	9				NON	Ecrit et/ou Oral	9		72			
EC1 : choix cours d'agrégation 1	NLCS7AG1	O	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3					
EC2 : choix cours d'agrégation 2	NLCS7AG2	O	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3					
EC3 : choisir 1 EC parmi : 2	NLCS7AG3	O															
choix cours d'agrégation 3	NLCS7XX5	X	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3					
séminaire de l'option LGC choisir 1 EC parmi 7	NLCS7C10	X	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3					
Cours de FLE	NLCS7XFL	X	3	3	voir MCC FLE	3					voir MCC FLE	3		24			
Séminaire LLCE	NLCS7X02	X	3	3	voir mcc seminaire	3					voir mcc seminaire	3		24			
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX7XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Normes et usages	NLCS7X00	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Séminaire Littérature de Jeunesse Internationale (LIJ)	NLX7XLIJ	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Francophonie	NLLI7XLF	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Littérature et arts	NLLI7XAR	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures	24	72	72
Commentaires :																	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire

2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)					Code Diplôme : 126					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Isabelle Krzykowski					Code VET : NLM1CS					Présentiel								
Responsable de l'Année : Florent GAUZEZ					Code VET : NLM1CS													
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLCS8500-SEMESTRE 8																		
UE 1 : Stage(s)	NLX8U002	O	6		Admis si rapport de stage validé						NON		Admis si rapport de stage validé					
UE2 : LVE 1	NLX8ULVE	O	3	3	voir MCC SDL								voir MCC SDL					24
UE3 : Préparation du rapport de recherche	NLCS8U03	O	18	18					
EC 1 : Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (1) : comparer, faire dialoguer, écrire scientifiquement	NLX8XMMP	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3				24
EC 2 : rédaction du rapport de recherche + soutenance	NLX8XREC	O	15	15	Ecrit et/ou Oral	15					NON		Ecrit et/ou Oral	15				
UE4 : Choisir 1 option) parmi : 4	NLCS8COP	O																
UE 4-1 : Option LGC (bi-compétences Langues) :	NLCS8ULG	X	3	3	voir MCC SDL								voir MCC SDL					
choisir 1 EC parmi 2					voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours :													
LVE 2	NLCS8XLV	x	3	3	voir MCC SDL								voir MCC SDL					24
FLE	NLCS8XFL	x	3	3	voir MCC FLE								voir MCC FLE					24
UE 4-2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie 1 choix parmi 5	NLCS8UIS	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Choisir 1 Séminaire		O	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Séminaire parcours ALC	NLCS8X04	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Séminaire Master CréA	NLCS8X05	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Séminaire SHS	NLCS8X06	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Séminaire S&T	NLCS8X07	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
Séminaire en Humanités, création et cultures numériques		X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON		selon MCC séminaire	3				24
UE 4-3 : Option cours de préparation à l'agrégation.	NLCS8UAG	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
UE 4-4 : Option Cours de français pour étudiants étrangers	NLCS8UED	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24	
Total ECTS / Semestre			30										Total Nbre d'heures				72	24
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION					Code Diplôme : 106					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
PARCOURS DIFFUSION DE LA CULTURE					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours-type :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code VET : NLM1DC					Présentiel								
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI																		
Responsable de l'Année : Brigitte COMBE																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLDC7S00-SEMESTRE 7																		
UE 1 : Problèmes d'interprétation	NLX7U001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
UE 2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	NLDC7U02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3					
Méthodologie de la documentation	NLX7YDOC	O			Note saisie à l'UE										6			
Méthodologie de l'enquête	NLDC7YEQ	O												12				
Méthodologie de l'insertion professionnelle	NLDC7YMI	O													6			
UE 3 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL			24			
Langue de spécialité : anglais ou autre LVE																		
UE 4 : Connaissance du champ professionnel de la culture	NLDC7U04	O	6	6														
EC 1 : Rencontres professionnelles	NLDC7X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
EC 2 : Communication et médias	NLDC7X02	O	3	3														
Matière : Connaissance des médias	NLDC7Y01	O			Ecrit et/ou Oral	1,5					NON	Ecrit et/ou Oral	1,5	12				
Matière : Techniques de communication	NLDC7Y02	O			Ecrit et/ou Oral	1,5					NON	Ecrit et/ou Oral	1,5	12				
UE 5 : Atelier de productions culturelles (projets tutorés)	NLDC7U05	O	6	6														
EC 1 : Concevoir un projet culturel	NLDC7X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	48				
Elaboration d'un projet culturel	NLDC7Y10				Note saisie à l'EC										24			
Environnement juridique	NLDC7Y11														8			
Environnement financier	NLDC7Y12														8			
Environnement numérique	NLDC7Y13														8			
EC 2 : Communication visuelle et PAO	NLDC7X04	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	48				
UE 6 : séminaire Arts Lettres Civilisations à choix	NLDC7U06	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3			24		
UE 7 : séminaire Création artistique à choix	NLDC7U07	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3			24		
UE 8 : Sociologie des arts et de la culture	NLDC7U08	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3			24		
Total ECTS / Semestre			30	Total Nbre d'heures										36	180	72		
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS DIFFUSION DE LA CULTURE					Code Diplôme : 106					Date approbation CFVU : 13/06/2019										
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI					Code VET : NLM1DC					Présentiel										
Responsable de l'Année : Brigitte COMBE																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES					
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP		
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %						
NLDC8500-SEMESTRE 8																				
UE 1 : Stage(s)	NLDC8U01	O	6	6																
Matière : Stage technique(3 à 5 jours)	NLDC8Y01	O			Ecrit - rapport stage	1					NON	Ecrit - rapport stage	1							
Matière : Stage de 6 semaines minimum + rapport de stage	NLDC8Y02	O			Ecrit - rapport stage	5					NON	Ecrit - rapport stage	5							
UE 2 : LVE	NLX8ULVE	O	3	3	VOIR MCC SDL						NON	VOIR MCC SDL	3		24					
UE 3 : Rencontres professionnelles	NLDC8U03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24					
UE 4 : Atelier de productions culturelles (projets tutorés)	NLDC8U04	O	9	9																
EC 1 : Mise en œuvre d'un projet culturel	NLDC8X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		48					
EC 2 : Communication orale	NLDC8X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24					
EC 3 : Atelier "Écrire pour la culture"	NLDC8X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24					
UE 5 : Droit et administration de la culture	NLDC8U05	O	6	6	Ecrit et/ou Oral	6					NON	Ecrit et/ou Oral	6					48		
Matière : Droit	NLDC8Y10				Note saisie à l'UE														16	
Matière : Comptabilité et gestion	NLDC8Y11																			16
Matière : Administration	NLDC8Y12																			16
UE 6 : Informatique et communication numérique	NLDC8U06	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		18					
Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures				162	48	
Commentaires :																				

URF : LLASIC

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire

2019-2020

<p>Année de la Formation/Domane/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION</p> <p>PARCOURS LITTÉRAIRE : CRITIQUE ET CRÉATION</p> <p>Parcours type :</p> <p>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</p> <p>Responsable de la Formation : Isabelle KRZYKOWSKI</p> <p>Responsable de l'Année : Delphine GLEIZES</p>	<p>Coeff. Option : 100</p> <p>Coeff. VET : NLMALC1</p> <p>Coeff. Enseig : 100</p> <p>Coeff. VET : NLMMLJ</p>	<p>Date approbation CDFV : 13/02/2019</p> <p>N° de version dans l'académisation : 4</p> <p>Permettent l'option/Formation Continue</p> <p>Prévalidité</p>
--	--	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coeff. ent (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					Tère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coeff. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	9 écrit, 3 orale	Coeff. (2) ou %	Contrôle Continu: ouvert	Coeff. (1) ou %	Examen Terminal	9 écrit, 3 orale	Coeff. (2) ou %				
NLL7500-SEMESTRE 7																		
UE 1 : Problèmes d'interprétation	NLL7U001	O	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
UE 2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	NLL7U002	O	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	6				
Méthodologie de la documentation	NLL7Y00C	O												10				
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	NLL7Y00S	O												8				
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	NLL7Y00U	O	3	3								voir MCC SCL		24				
UE 3 : LVE	NLL7L00E	O	3	3							NON	voir MCC SCL		24				
UE 4 : Théories contemporaines de la littérature et de la création littéraire	NLL7U004	O	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
UE 5 : 3 Séminaires de spécialité M1	NLL7U005	O	9	9	voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 x 20%	9						voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 x 20%						
Choisir 3 EC																		
EC : littérature et culture médiévales 1	NLL7X0M	X	3	3	voir RDE Écrit et/ou oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 1	NLL7X17	X	3	3	voir RDE Écrit et oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : littérature et philosophie des Lumières 1	NLL7X18	X	3	3	voir RDE Écrit et/ou oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : Romantismes et Réalistes 1	NLL7X19	X	3	3	voir RDE Écrit et/ou oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : Écriture et création moderne et contemporains 1	NLL7XEC	X	3	3	voir RDE Écrit et/ou oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : littératures francophones 1	NLL7XLF	X	3	3	voir RDE Écrit et oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
EC : littérature et arts 1	NLL7XAR	X	3	3	voir RDE Écrit et/ou oral	3					NON	voir RDE Écrit et oral	3	24				
Option Enseignements d'ouverture	NLL7COP	O																
UE6 : Choisir 1 option parmi :																		
UE 6-1 : Option Préparation Agrégation : deux cours au choix	NLL7UAG	X	6	6														
EC2 : choix cours d'agrégation 1	NLL7AG1	X	3	3	voir MCC RDE	3						voir MCC RDE	3	24				
EC2 : choix cours d'agrégation 2	NLL7AG2	X	3	3	voir MCC RDE	3						voir MCC RDE	3	24				
UE 6-2 : Option Didactique :	NLL7UD1	X	6	6														
EC2 : Didactique de la littérature	NLL7UDL	O	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
Choisir 1 EC parmi 2 :																		
UE2 : Enseigner l'écriture créative à l'école	NLL7XEE	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
EC2 : Littérature de jeunesse internationale (LJJ)	NLL7XJL	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
UE 6-3 : Option Écriture créative et traduction littéraire																		
EC1 Choisir 1 EC parmi 3 :	NLL7UEC	X	6	6														
atelier d'écriture créative	NLL7XAE	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
enseigner l'écriture créative à l'école	NLL7XEE	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
traductologie (étudiants-traducteurs)	NLL7XTR	X	3	3	voir MCC LE	3					NON	voir MCC LE	3	24				
EC2 Choisir 1 EC parmi 3 :																		
imaginaires contemporains et études culturelles	NLL7Y02	X	3	3	voir MCC LE	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
Sociologie des arts et de la culture	NLL7Y0A	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
cours de traduction langue étrangère/français, français/langue étrangère	NLL7YTL	X	3	3	voir MCC LE	3					NON	voir MCC LE	3	24				
UE 6-4 : Option Métiers de l'édition																		
UE 6-4 : Option Métiers de l'édition choix 1	NLL7UED	X	6	6														
EC1 : Métiers de l'édition choix 1	NLL7X10	O	3	3	voir MCC ARSH	3					NON	voir MCC ARSH	3	24				
EC2 : Métiers de l'édition choix 2	NLL7X11	O	3	3	voir MCC ARSH	3					NON	voir MCC ARSH	3	24				
UE 6-5 : Option "Libre" :	NLL7UDE	X	6	6														
choisir 2 enseignements dans le parcours au hors du parcours																		
Normes et usages du français	NLL7X06	X	3	3	Écrit et/ou oral	3					NON	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3	24				
choix séminaire 1 (parcours LCC, CISA, SDA)	NLL7X07	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					NON	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3	24				
choix séminaire 2 (parcours LCC, CISA, SDA)	NLL7X08	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					NON	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3	24				
cours d'agrégation 1	NLL7AG1	X	3	3	voir MCC RDE	3						voir MCC RDE	3	24				
Offre pour les étudiants étrangers - choisir 1 parmi 3																		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLL7XED	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
Séminaire Sciences du langage (étudiant internationaux)	NLL7X14	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					NON	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3	24				
Cours de FLE	NLL7XFL	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					NON	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3	24				
UE 6-5 : Option Humanités numériques																		
EC1 : Humanités numériques choix 1	NLL7UHN	X	6	6														
EC2 : Humanités numériques choix 2	NLL7X12	O	3	3	voir MCC SCL	3					NON	voir MCC SCL	3	24				
UE 7 : OLT	NLL7OLT	O	3	3														
Choisir 1 EC parmi :																		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLL7XED	X	3	3	Écrit et/ou Oral	3					NON	Écrit et/ou Oral	3	24				
Entrepreneuriat	NLL7XEN	X	3	3	VOIR MCC DIOP	3					NON	VOIR MCC DIOP	3	24				
Engagement étudiant	NSAJ001	X	3	3														
LVE	NLL7XV2	X	3	3	VOIR MCC SCL	3					NON	VOIR MCC SCL	3	24				
EC : choix séminaire 1 (Master ALC ou autre Master)	NLL7XCC	X	3	3	VOIR MCC UE	3					NON	VOIR MCC UE	3	24				
Total ECTS / Semestre 30																		
Total Nbre d'heures 24																		
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITE Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI Responsable de l'Année : Isabelle COGITORE	Code Diplôme : 146 Code VDI : NLMALC1 Code Etape : 160 Code VET : NLM1SA	Date approbation CFVU : 13/06/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLSA7500-SEMESTRE 7																		
UE 1 : Problèmes d'interprétation	NLX7U001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
UE 2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	NLX7U002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral						NON	Ecrit et/ou Oral						
matière : méthodologie de la documentation	NLX7YDOC	O				1					NON		1		6			
matière : préparation au stage et à l'insertion professionnelle	NLX7YINS	O				1					NON		1		10			
matière : La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	NLSA7XRU	O				1					NON		1		8			
UE 3 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24				
UE 4 : Étude et réception des littératures antiques	NLSA7U04	O	6	6														
EC : Lire un texte antique I	NLSA7X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3			24		
EC : Réception de l'Antiquité I	NLSA7X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3			24		
UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité	NLSA7U05	O	6	6														
EC : Langue et culture grecques (MEEF)	NLSA7XGC	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
EC : Langue et culture latines (MEEF)	NLSA7XLT	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
UE 6 : Séminaires d'ouverture	NLSA7U06	O	9	9	...													
EC1 : Séminaire SDA (histoire ancienne, histoire de l'art, philosophie antique)	NLSA7XSD	O	3	3	selon MCC Séminaire							selon MCC Séminaire		24				
EC 2 : Séminaire SDA : Sciences auxiliaires choisir 2 cours de 12 h parmi	NLSA7XDA	O	3	3	selon MCC Séminaire							selon MCC Séminaire						
Séminaire ARSH SDA : Archéologie, Epigraphie, Paléographie, Numismatique, Epistémologie, Papyrologie, Codicologie...)		X	3	3	selon MCC Séminaire							selon MCC Séminaire		24				
matière : Epigraphie grecque latine	NLSA7EPI	X			Ecrit et/ou Oral	1,5						Ecrit et/ou Oral	1,5			12		
matière : Ecdotique textes anciens	NLSA7ECD	X			Ecrit et/ou Oral	1,5						Ecrit et/ou Oral	1,5			12		
choisir 1 EC parmi 2	NLSA7COP																	
EC3 : Séminaire ALC (choix parmi les séminaires offerts dans la mention de Master ALC)	NLSA7CAL	X	3	3	selon MCC Séminaire							selon MCC Séminaire				24		
EC3 : cours de français pour étudiants étrangers	NLX7XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures	120	144	48	

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire

2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITE					Code Diplôme : 146					Date approbation CFVU : 13/06/2019										
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4										
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de l'Année : Isabelle COGITORE					Code VET : NLM1SA					Présentiel										
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES					
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP		
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %						
NLSA8500-SEMESTRE 8																				
UE 1 : Stage(s)	NLX8U002	O	6	6	Admis si rapport de stage validé						NON		Admis si rapport de stage validé		6					
UE2 : LVE	NLX8ULVE	O	3	3	VOIR MCC SDL								VOIR MCC SDL				24			
UE 3 : Faire de la recherche en SDA	NLSA8U10	O	9	9																
EC : Rapport de recherche et soutenance	NLSA8X10	O	9	9	Ecrit et/ou Oral	9					NON		Ecrit et/ou Oral	9						
Mat: Actualité de la recherche en SDA	NLSA8Y01	O															12			
UE4: langues et cultures de l'Antiquité	NLSA8U04	O	6	6																
EC1 : langues et cultures grecques (MEEF)	NLSA8XGC	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24			
EC2 : langues et culture latines (MEEF)	NLSA8XLT	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24			
UE 5: séminaires d'ouverture	NLSA8U05	O	6	6																
EC 1 choisir 1 EC	NLSA8C01																			
Séminaire SDA		X	3	3	selon MCC Seminaire								selon MCC Seminaire				24			
Séminaire ALC		X	3	3	selon MCC Seminaire								selon MCC Seminaire					24		
EC 2 choisir 1 EC	NLSA8C02																			
Séminaire SDA		x	3	3	selon MCC Seminaire								selon MCC Seminaire				24			
Séminaire ALC		x	3	3	selon MCC Seminaire								selon MCC Seminaire					24		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX8XETD	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		Ecrit et/ou Oral	3			24			
Total ECTS / Semestre			30												Total Nbre d'heures		0	60		
Commentaires :																				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)					Code Diplôme : 136					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Isabelle Krzykowski Responsable de l'Année : Florent GAUDEZ					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4								
					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
					Code VET : NLMZCS					Présentiel								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLCS9S00-SEMESTRE 9																		
UE 1 : Interculturalité et société	NLX9U001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou oral	3	24				
UE 2 : Culture contemporaine et Patrimoine	NLX9U002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou oral	3	24				
UE3 : LVE 1	NLX9ULVE	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL	3		24			
UE4 : UE de spécialisation	NLCS9U10	O	12	12	voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 X 20%						NON	voir RDE Travail écrit pour un cours : 60% Oral ou écrit pour 2 cours : 2 X 20%	12					
EC 1 : Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités -de l'UMR Litt&Arts	NLCS9Y01	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral	12						voir RDE Ecrit ou Oral	12				24	
EC 2 : Mythocritique et mythanalyse	NLCS9Y02	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral							voir RDE Ecrit ou Oral					24	
EC 3: Socio-anthropologie des formes artistiques	NLCS9Y03	O	4	4	voir RDE Ecrit ou Oral							voir RDE Ecrit ou Oral					24	
UE5 : Choisir 1 option parmi : 3	NLCS9COP	X																
UE 5-1 : Option LGC (bi-compétences Langues)	NLCS9ULG	X	9	9														
EC1 : choisir 1 EC parmi : 3	NLCS9X01																	
EC1 : LVE	NLCS9XLV	X	3	3	voir mcc SDL							voir mcc SDL			24			
EC1 : FLE	NLCS9XFL	X	3	3	voir mcc FLE							VOIR MCC FLE			24			
Normes et usages	NLXA0000	x	3	3	Ecrit et/ou Oral						NON	Ecrit et/ou Oral			24			
EC2 : choisir 1 EC parmi : 8	NLCS9X02																	
Séminaire LLCE	NLCS9X03	X	3	3	voir MCC séminaire							VOIR MCC SEMINAIRE					24	
Séminaire du parcours ALC	NLCS9X04	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON	selon MCC séminaire	3				24	
Séminaire du Master CréA	NLCS9X15	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON	selon MCC séminaire	3				24	
Séminaire SHS	NLCS9X06	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON	selon MCC séminaire	3				24	
Séminaire S&T	NLCS9X07	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON	selon MCC séminaire	3				24	
Séminaire en Humanités, création et cultures numériques	NLCS9X08	X	3	3	selon MCC séminaire	3					NON	selon MCC séminaire	3				24	
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX9XETD	x	3	3	Ecrit et/ou Oral							Ecrit et/ou Oral					24	
Normes et usages	NLXA0000	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral					24	
EC3 : Choisir 1 EC parmi : 3	NLCS9X13																	
Littérature de Jeunesse Internationale (LIJ)	NLX7XLIJ	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
francophonie	NLCS9XFR	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
littérature et arts	NLI9XLA	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
UE 5-2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie	NLCS9UIM	X	9	9														
EC1 : Recherches actuelles en sociologie de la culture (séminaire bilingue franco-américain)	NLCS9XSC	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	écrit et/ou oral	3		24			

EC2 : Imaginaire des sciences et des techniques	NLCS9XIS	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	écrit et/ou oral	3		24		
EC3 : choisir 1 choix parmi :	NLCS9X05	O														
Œuvres, publics, société (séminaire bilingue franco-américain)	NLCS9XSO	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					écrit et/ou oral	3		24		
Séminaire au choix parmi l'offre master ALC (LCC ou SDA)	NLCS9XAC	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE					NON	voir MCC SEMINAIRE	3			24	
Séminaire du Master CréA	NLCS9X15	X	3	3	selon MCC séminaire	3				NON	selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire SHS	NLCS9X06	X	3	3	selon MCC séminaire	3				NON	selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire S&T	NLCS9X07	X	3	3	selon MCC séminaire	3				NON	selon MCC séminaire	3			24	
Séminaire en Humanités, création et cultures numériques	NLCS9X08	X	3	3	selon MCC séminaire	3				NON	selon MCC séminaire	3			24	
"Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire"	NLCS9XFC	X	3	3	voir MCC option ETC	3					voir MCC option				24	
Cours de français pour étudiants étrangers	NLX9XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					écrit et/ou oral	3		24		
Normes et usages	NLXA0000	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral			24		
UE 5-3 : Option cours de préparation à l'agrégation	NLCS9UAG	X	9	9												
EC1 : choix cours d'agrégation 1	NLCS9AG1	O	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3				
EC2 : choix cours d'agrégation 2	NLCS9AG2	O	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3				
EC3 : choisir 1 EC parmi : 2	NLCS7AG3	O														
cours d'agrégation 3	NLCS9XX4	X	3	3	voir MCC RDE	3					voir MCC RDE	3				
choix séminaire de l'option LGC 1 EC parmi 6:	NLCS9C10	X														
Cours de FLE	NLCS9XFL	x	3	3	voir MCC FLE	3					voir MCC FLE				24	
Séminaire LLCE	NLCS9X03	X	3	3	voir mcc seminaire LE	3					voir mcc seminaire LE				24	
Normes et usages	NLXA0000	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral			24		
Littérature de Jeunesse Internationale (LIJ)	NLX7XLIJ	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3			24	
francophonie	NLCS9XFR	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3			24	
littérature et arts	NLLI9XLA	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3			24	
	Total ECTS / Semestre		30									Total Nbre d'heures	72	48	72	
Commentaires :																

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)					Code Diplôme : 136					Date approbation CFVU : 13/06/2019									
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : Isabelle Krzywkowski					Code VET : NLM2CS					Présentiel									
Responsable de l'Année : Florent GAUDEZ																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES				
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP	
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %					
NLCSX00-SEMESTRE 10																			
UE1 : Préparation du mémoire de recherche	NLCSXU01	O	27	27	...														
EC 1 : Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	NLCSXX01	O	24	24	Mémoire et soutenance	27					NON		Soutenance	24					
EC 2 : Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (2) : Approche internationale d'un concept	NLCSXX02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		écrit et/ou oral	3			24		
UE2 : Choisir 1 option parmi :	NLCSXCOP																		
UE 2-1 : Option LGC (bi-compétences Langues) :	NLCSXULG	X	3	3															
Choisir 1 EC parmi : 2																			
LV2	NLCSXXLV	X	3	3	VOIR MCC SDL								VOIR MCC SDL				24		
FLE	NLCSXXFL	X	3	3	VOIR MCC FLE								VOIR MCC FLE				24		
Cours de français pour étudiants étrangers	NLXXETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON			3			24		
Séminaire au choix parmi l'offre master ALC	NLCSXX10	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		voir MCC SEMINAIRE	3			24		
UE 2-2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie	NLCSXUIM	X	3	3															
Choisir 1 EC parmi :																			
Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie (Atelier bilingue franco-américain)	NLCSXXSC	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		écrit et/ou oral	3			24		
Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (1) de M1 (S8), pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S8	NLCSXXMM	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		écrit et/ou oral	3			24		
Séminaire au choix parmi 4	NLCSXXSA	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		VOIR MCC SEMINAIRE				24		
Séminaire au choix parmi l'offre master ALC	NLCSXX10	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		voir MCC SEMINAIRE	3			24		
Séminaire au choix parmi l'offre master CréA	NLCSXX11	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		voir MCC SEMINAIRE	3			24		
Séminaire au choix parmi l'offre master SHS	NLCSXX12	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		voir MCC SEMINAIRE	3			24		
Séminaire au choix parmi l'offre master Sciences	NLCSXX13	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE						NON		voir MCC SEMINAIRE	3			24		
Total ECTS / Semestre			30										Total Nbre d'heures				48	24	
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS DIFFUSION DE LA CULTURE					Code Diplôme : 116					Date approbation CFVU : 13/06/2019							
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI					Code VET : NLMZDC					Présentiel							
Responsable de l'Année : Brigitte COMBE																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES				
					1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Si écrit, durée
NLDC9S00-SEMESTRE 9																	
UE 1 : Interculturalité et société	NLX9U001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Travail écrit à domicile	3	24				
UE 2 : Culture contemporaine et Patrimoine	NLX9U002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Travail écrit à domicile	3	24				
UE3 : LVE	NLX9ULVE	O	3	3	voir MCC SDL						voir MCC SDL			24			
UE 4 : Enjeux contemporains des politiques culturelles	NLDC9U04	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O	3			24		
UES: Stratégies et pratiques de communication des institutions culturelles	NLDC9U05	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O	3			24		
UE 6 : Atelier d'écriture critique	NLDC9U06	O	6	6	Ecrit et/ou Oral	6				NON	Travail écrit à domicile	6		36			
Choisir 1 option parmi 2	NLDC9COP																
Option 1 : Professionnalisation	NLDC9C01	X															
UE7 : Ateliers audiovisuel et numérique	NLDC9U07	O	6	6													
Matière : Télévision et vidéo	NLDC9Y01	O			Ecrit et/ou Oral	2				NON	O	2		24			
Matière : Radio	NLDC9Y02	O			Ecrit et/ou Oral	2				NON	O	2		24			
Matière : Écriture d'un site web	NLDC9Y03	O			Ecrit et/ou Oral	2				NON	O	2		30			
UE8 : Professionnalisation et Entrepreneuriat	NLDC9U08	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O	3		24			
Option 2 : Recherche (pour étudiants en formation continue)	NLDC9C02	X			...												
Choisir 1 UE parmi 3	NLDC9C03																
UE 7 : Recherche en ALC	NLDC9U7A	X	6	6	...												
EC1 : théories de la littérature ou de la lecture	NLDC9XTL	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Travail écrit à domicile	3	24				
EC2 : séminaire de spécialité ALC M1 ou M2	NLDC9CAL	O	3	3	selon MCC SEMINAIRE						voir MCC SEMINAIRE						
UE 7 : Recherche en SIC	NLDC9U7B	X	6	6	...												
EC : Approfondissement théorique en information - communication	NLDC9X11	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Travail écrit à domicile	3	24				
EC : Méthodologie de réalisation du mémoire	NLDC9X12	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Travail écrit à domicile	3	24				
UE 7 : Recherche en Création artistique	NLDC9U7C	X	6	6	...												
EC1 : cours ou séminaire création artistique	NLDC9CC1	O	3	3	selon MCC SEMINAIRE						voir MCC SEMINAIRE						
EC2 : cours ou séminaire création artistique	NLDC9CC2	O	3	3	selon MCC SEMINAIRE						voir MCC SEMINAIRE						
UE8 : Séminaire de recherche ALC ou SIC ou CA	NLDC9C04	O	3	3	selon MCC SEMINAIRE						voir MCC SEMINAIRE						
Total ECTS / Semestre			30								Total Nbre d'heures		72	162	48		
Commentaires :																	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS DIFFUSION DE LA CULTURE					Code Diplôme : 116					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI					Code VET : NLM2DC					Présentiel								
Responsable de l'Année : Brigitte COMBE					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLDCXS00-SEMESTRE 10																		
Choisir 1 option parmi 2																		
Option 1 : Professionnalisation	NLDCXC01	X																
UE1 : Expérience professionnelle + mémoire	NLDCXUMP	O	30	30	Ecrit - mémoire+ soutenance	30				NON	Travail écrit à domicile		30					
Option 2 : Recherche	NLDCXC02	X																
Choisir 1 UE parmi 3	NLDCXC03																	
UE 1 : Recherche en ALC	NLDCXU1A	X	6	6														
EC1 : Séminaire avancé	NLDCXX01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O		3					
EC2 : initiation à la recherche	NLDCXX02	O	3	3														
Matière : Atelier d'écriture scientifique (méthodologie)	NLDCXY01	O			Ecrit et/ou Oral	1,5				NON	O		1,5		12			
Matière : cours ou séminaire de spécialité ALC M1 ou M2	NLDCXY02	O			Ecrit et/ou Oral	1,5				NON	O		1,5					
UE1 : Recherche en SIC	NLDCXU1B	X	6	6														
EC 1 : communication médias et champs sociaux	NLDCXXI1	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O		3		24			
EC 2 : Communication internationale	NLDCXXI2	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	O		3		24			
UE 1 : Recherche en Création artistique	NLDCXU1C	X	6	6	...													
EC1 : cours ou séminaire création artistique	NLDCXC1	O	3	3	VOIR MCC SEMINAIRE						VOIR MCC SEMINAIRE							
EC2 : cours ou séminaire création artistique	NLDCXC2	O	3	3	VOIR MCC SEMINAIRE						VOIR MCC SEMINAIRE							
UE2 : Mémoire de recherche en ALC ou SIC ou Création artistique	NLDCXUE2	O	24	24	Ecrit - mémoire+ soutenance	24				NON	Mémoire+soutenance		24					
			30											48	12			

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)		Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal				
NLLXS00-SEMESTRE 10																	
UE 1 Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle																	
Choisir 1 option																	
Option recherche : mémoire de recherche + soutenance		NLLXXMR	X	27	27	Mémoire et soutenance	27				NON	Mémoire et soutenance	27				
Option pro (Métiers de l'édition) : stage long possible + mémoire professionnel avec dimension recherche		NLLXXMP	X	27	27	Rapport de stage et soutenance	27				NON	Rapport de stage et soutenance	27				
Option Ecriture créative et traduction littéraire : mémoire création-recherche + soutenance		NLLXXMC	X	27	27	Mémoire et soutenance	27				NON	Mémoire et soutenance	27				
UE 2 : Valoriser son Master dans le monde professionnel																	
Choisir 1 option																	
UE2-1 : Option Recherche : séminaire avancé		NLLXXSA	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	1,5	24			
matière : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts		NLLXXCD	O														
matière : séminaire pré-doctoral		NLLXXSD	O														
UE2-2 : Option Préparation Agrégation :		NLLXXAG	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	4				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
Choix cours d'Agrégation		NLLXX13	O														
UE2-3: Option Métiers de l'édition :		NLLXXME	X														
Choisir 1 EC																	
Economie de l'information et des données		NLLXYEI	X	3	3	voir MCC SHS	3				NON	voir MCC SHS	3	24			
projet tutoré en édition numérique/édition enrichie		NLLXXPT	X	3	3	voir MCC SHS	3				NON	voir MCC SHS	3	24			
UE2-4: Option Ecriture créative et traduction littéraire		NLLXXEC	X														
Choisir 1 EC																	
Genèse de la création littéraire 2		NLLXXEG	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
langue et style 2		NLLXXLS	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
EC - Projet tutoré en rapport avec les questions ou les corpus abordés dans le séminaire		NLLXXPE	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
UE2-5: Option Humanités numériques		NLLXXHN	X														
Choisir 1 EC																	
EC - Genèse de la création littéraire 2		NLLXXEG	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
EC - Projet tutoré en humanités numériques en rapport avec les corpus du séminaire		NLLXXPH	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON	Ecrit et/ou Oral	3	24			
UE 2-6: Option pour étudiants internationaux		NLLXX10	X														
Choisir 1 EC																	
Cours de français pour étudiants étrangers		NLX8XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		3	24			
Seminaire Sciences du langage		NLLXX11	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3				
Seminaire FLE		NLLXX12	X	3	3	voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3					voir MCC SEMINAIRE CHOISI	3				
TOTAL				30										TOTAL	51	24	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION Parcours-type : SCIENCES DE L'ANTIQUITE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI Responsable de l'Année : Isabelle COGITORE	Code Diplôme : 156 Code VDI : NLMALC1 Code Etape : 160 Code VET : NLM2SA	Date approbation CFVU : 13/06/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	---	---

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NLSA9S00-SEMESTRE 9																		
UE 1 : Interculturalité et société	NLX9U001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
UE 2 : Culture contemporaine et Patrimoine	NLX9U002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
UE3 : LVE	NLX9ULVE	O	3	3	MCC Service des Langues							voir MCC Service des Langues			24			
UE 4 : Séminaires de recherche	NLSA9U04	O	15	15						
EC 1 : Lire un texte antique II	NLSA9X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
EC 2 : Réception de l'Antiquité II	NLSA9X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
EC 3 : Séminaires de recherche (TRANSLATIO et autres composantes et axes)	NLSA9X03	O	6	6	Ecrit et/ou Oral	6					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
EC 4 : CHOISIR 1 EC	NLSA9C01																	
EC 4 : Pratique de la traduction (mutualisation Agreg)	NLSA9X04	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
EC 4 : Recherches sur la didactique des LCA	NLSA9X05	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
UE 5 : Séminaires avancés	NLSA9U05	O	6	6						
EC 1 : CHOISIR 1 EC	NLSA9C02																	
EC 1 : Littérature latine	NLSA9X06	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
EC 1 : séminaire SDA (UFR ARSH)	NLSA9C05	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3	24				
EC 1 : séminaire ALC	NLSA9C06	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
EC 2: CHOISIR 1 EC	NLSA9C03																	
Choix cours Agreg	NLSA9AG2	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
Littérature grecque	NLSA9XGC	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3				24	
séminaire SDA	NLSA9C05	X	3	3	voir mcc seminaire							voir mcc seminaire					24	
séminaire ALC	NLSA9C06	X	3	3	voir mcc seminaire							voir mcc seminaire					24	
cours de français pour étudiants étrangers	NLX9XETD	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24			
Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures		48	24	48

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION ARTS, LETTRES, CIVILISATION					Code Diplôme : 156					Date approbation CFVU : 13/06/2019										
Parcours-type : SCIENCES DE L'ANTIQUITE					Code VDI : NLMALC1					N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : Isabelle KRZYWKOWSKI					Code VET : NLM2SA					Présentiel										
Responsable de l'Année : Isabelle COGITORE																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES					
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP		
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %						
NLSAXS00-SEMESTRE 10																				
UE 1 : Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	NLSAXU01	O	27	27	Mémoire et soutenance	27					NON	Mémoire et soutenance	27							
UE 2: Valoriser son Master dans le monde professionnel	NLSAXU02	O	3	3	...															
Choisir une option parmi 2																				
Option recherche: écriture d'articles de revues ,ou organisation d'une journée d'études, ou préparation d'un projet de thèse et candidature à allocation doctorale (projet tutoré)	NLSAXXRE	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24					
Option préparation anticipée de l'agrégation de lettres classiques	NLSAXXAG	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON	Ecrit et/ou Oral	3		24					
Total ECTS / Semestre			30	Total Nbre d'heures														24		
Commentaires :																				