

Rapport public Parcoursup session 2020

Université Grenoble Alpes - Double licence - Sciences et technologies / Musicologie - Physique et musicologie (19206)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Sciences et technologies / Musicologie - Physique et musicologie (19206) | Jury par défaut | Tous les candidats | 32 | 141 | 74 | 92 | 11 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux - Mention Sciences et technologies

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

La réussite en première année de licence scientifique nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Il est attendu des candidats en licence Mention SCIENCES ET TECHNOLOGIES :

- Disposer de compétences scientifiques

Cette mention implique, en effet, d'avoir une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement, une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation et la maîtrise d'un socle de connaissances disciplinaires et des méthodes expérimentales associées.

- Disposer de compétences en communication

Cette mention nécessite en effet une capacité à communiquer à l'écrit et à l'oral de manière rigoureuse et adaptée, une aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise et une capacité à l'écrire et à la parler à un niveau B.

- Disposer de compétences méthodologiques et comportementales

Cette mention requiert une curiosité intellectuelle, une capacité à s'organiser et à conduire ses apprentissages et, enfin, une aptitude à programmer son travail personnel et à s'y tenir dans la durée.

Dans ces grands domaines et pour toutes les mentions de licence scientifique, le lycéen doit attester a minima une maîtrise correcte des principales compétences scientifiques cibles de la classe de terminale.

En outre :

- Chaque mention de licence scientifique se caractérise par une discipline majeure (le nom de la mention), pour laquelle il est préconisé une très bonne maîtrise des matières correspondantes au lycée, et une bonne maîtrise des compétences expérimentales éventuellement associées.

- Chaque mention inclut souvent une seconde discipline pour laquelle il est préconisé une bonne maîtrise des matières correspondantes au lycée.

Est préconisée à la fin de la classe de terminale une bonne maîtrise des compétences attendues dans l'une au moins des disciplines suivantes : Mathématiques, Physique-Chimie, Sciences de la vie et de la Terre ou Sciences de l'ingénieur.

Est préconisée à la fin de la classe de terminale une maîtrise correcte des compétences expérimentales attendues dans l'une au moins des disciplines suivantes : Physique-Chimie, Sciences de la vie et de la Terre ou Sciences de l'ingénieur.

- Avoir répondu à un [questionnaire d'auto-évaluation](#) disponible sur le site de l'Onisep Terminales2019-2020 à partir du 22 janvier 2020. Avoir répondu à ce questionnaire est une condition de recevabilité du dossier (une attestation téléchargeable sera délivrée par le site Terminales2019-2020). Cette attestation sera à joindre au dossier de candidature.

Ce questionnaire est un outil informatif et pédagogique mis à disposition des candidats qui, grâce à lui, peuvent avoir un premier aperçu des types de connaissances et de compétences à mobiliser pour bien réussir leur entrée en Licence scientifique (les candidatures en PASS, MIASHS, Sciences et techniques des activités physiques et sportives : entraînement sportif, Sciences et techniques des activités physiques et sportives : ergonomie du sport et performance motrice, Sciences et techniques des activités physiques et sportives : activité physique adaptée et santé, Sciences et techniques des activités physiques et sportives : management du sport, et Sciences et techniques des activités physiques et sportives : éducation et motricité ne sont pas concernées par ce questionnaire). Il permet également de mesurer les attentes et objectifs d'un parcours scientifique et de révéler les goûts et appétences pour certains domaines scientifiques. Les résultats du questionnaire ne sont connus que du seul candidat et ne sont en aucun cas transmis aux universités.

Attendus nationaux - Mention Musicologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous

.Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La double licence Physique et Musicologie permet d'obtenir en trois ans une Licence de Physique et une Licence de Musicologie. En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence de physique ou de musicologie. Il s'agit d'une formation d'excellence, ouverte à des étudiants scientifiques très motivés, d'un bon niveau musical et dotés d'une forte capacité de travail. L'étudiant suit les cours dans les deux domaines :

* En sciences : enseignement centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique.

* En musicologie : histoire de la musique, analyse d'œuvres, formation musicale, composition musicale, accompagnement au clavier, chœur. En outre, ce cursus comporte des cours à la croisée des sciences et de la musique : acoustique, informatique musicale et traitement du son.

Pour aller plus loin : formations.univ-grenoble-alpes.fr/licence/sciences-tech-physique-musico

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers a été réalisé en fonction du dossier scolaire (bulletins, notes du baccalauréat ou des épreuves anticipées), de la pertinence du projet de formation, des informations fournies par les candidats sur leur pratique musicale (onglet Formulaire) et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche Avenir.

Les circonstances sanitaires n'ont pas permis cette année l'organisation des tests musicaux et des entretiens de motivation. L'évaluation du niveau musical des candidats s'est donc faite à partir des informations apportés par les candidats dans leur dossier (particulièrement l'onglet Formulaire et le projet de formation).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La formation en musicologie mêle des enseignements musicaux, historiques et scientifiques. La licence de musicologie peut donc accueillir des lycéens aux profils variés. Les dossiers ont été appréciés au regard de la qualité du dossier scolaire des candidats, qu'il soit à dominante littéraire ou scientifique.

Outre le dossier scolaire, l'examen du parcours musical des candidats est déterminant. Il est particulièrement important pour les candidats de bien renseigner leurs pratiques artistiques (cursus en conservatoire, école de musique, niveaux atteints, chorales, orchestres, option musique au lycée, etc.), ainsi que leurs engagements associatifs et culturels, particulièrement dans le domaine musical. Il est aussi important de bien justifier son choix de poursuite d'études.

Ne négligez pas l'argumentation dans votre Projet de Formation Motivé qui vous permettra d'explicitier votre choix d'orientation. Prêtez attention à la qualité de l'orthographe dans les documents transmis.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Résultat académique | Disposer de compétences scientifiques | Notes en mathématiques et en sciences physiques | Notes de première et de terminale | Essentiel |
| | | | Notes de mathématiques et de sciences physiques au baccalauréat | Essentiel |
| | | progression | moyennes générales en première et terminale | Essentiel |
| | Disposer de compétences en communication | Résultats dans matières scientifiques autre que mathématique et physique et dans les matières littéraires | Notes de première et de terminale | Très important |
| | | | Résultats au baccalauréat | Très important |
| | Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée | Suivi de l'option musique et résultats | Notes de première et terminale | Très important |
| | | | Résultats au baccalauréat | Très important |
| | Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Capacité d'abstraction, logique | | Appréciations des professeurs sur les bulletins de notes de première et terminale |
| Qualités rédactionnelles | | Orthographe, vocabulaire, qualités littéraires, capacités argumentatives | Appréciation des professeurs sur les relevés de notes de première et de terminale | Important |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | | Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat en français | Important |
| | Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle | | Champ "Méthodes de travail" de la Fiche avenir | Important |
| Savoir-être | Autonomie | | Fiche avenir | Complémentaire |
| | Capacité à s'investir | | Fiche avenir | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | | Projet de formation motivé | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Parcours musical | Pratique musicale extra scolaire, parcours en conservatoire, chorale, orchestre, école de musique | Description de la pratique musicale dans la rubrique formulaire Rubrique activités et centres d'intérêts description des pratiques culturelles | Essentiel |
| | | Suivi de l'option musique | Relevés de notes et appréciation des professeurs de première et de terminale | Important |
| | Engagement citoyen | | Fiche avenir, activités et centre d'intérêts | Complémentaire |

Signature :

Yassine Lakhnech,
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes