

## Master Sciences du langage, parcours Linguistique

**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes



**PROPOSITIONS THEMES DE MEMOIRES  
ET DE STAGES DE RECHERCHE  
POUR M1 OU M2**

Dernière mise à jour  
Septembre 2020

➤ **ALEKSANDROVA Tatiana**

- **Coordonnées électroniques** : [tatiana.aleksandrova@u-grenoble3.fr](mailto:tatiana.aleksandrova@u-grenoble3.fr)
- **Site web** : <http://lidilem.u-grenoble3.fr/membres>
- **Labo et équipe** : LIDILEM, Axe 1
  
- **Domaines de recherche** :
  - ✓ Acquisition de langues étrangères et secondes
  - ✓ Influences translinguistiques dans les productions de personnes bilingues
  - ✓ Changements linguistiques en langue maternelle sous l'influence d'une langue seconde
  - ✓ Expression du temps et de l'espace en langue étrangère
  - ✓ Analyse de discours d'apprenants d'une langue étrangère
  
- **Sujets proposés** :

Les sujets de mémoires peuvent porter sur les thèmes en lien avec l'acquisition d'une langue nouvelle par des adultes aux stades débutants aussi bien qu'aux stades très avancés.

Différents domaines peuvent être étudiés : expression du temps, expression des relations spatiales, expression des entités, expression des émotions, acquisition des expressions figées, etc.

On pourra étudier les phénomènes liés au contact de langues, à savoir : interférences linguistiques : influences de la langue maternelle sur la production du discours en langue étrangère, effets de la langue seconde sur la production en langue maternelle, etc.

Les thèmes seront discutés et définis avec l'étudiant(e) en fonction de ses centres d'intérêt.

## **BAURENS Mireille**

- **Coordonnées électroniques :** [mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Site web :** <https://lidilem.univ-grenoble-alpes.fr/membre/mireille-baurens>
- **Domaines de recherches :**
  - ✓ L'impact du genre dans la formation
  - ✓ Les publics « empêchés » en formation et le genre
- **Sujets proposés**

**Contexte spécifique :** Une sensibilisation à l'égalité femmes/hommes, au concept de genre, visant les détenus, a lieu depuis deux ans à la **Maison d'arrêt de Varcès** (près de Grenoble). Environ 140 heures d'ateliers pluridisciplinaires (8h chacun) sont proposées aux détenus désireux d'y participer. Elle va continuer de façon expérimentale cette année (2020-2021) et se doubler d'une formation du personnel pénitentiaire (surveillant-es et personnels d'insertion et de probation).

Les thèmes de mémoires proposés concerneront ce contexte précis et les données langagières qui y sont collectées.

Certains ateliers sont enregistrés (on dispose par exemple de 8h de transcription de l'atelier conduit par une enseignante de philosophie de cette année ; on dispose aussi de films où les détenus questionnent leurs représentations des relations femmes/hommes) ; on peut envisager l'observation de quelques ateliers (ateliers d'écriture, études des représentations du genre dans les media...) ; on peut aussi rencontrer/interroger les participant-es à la formation/sensibilisation (les formateurs/formatrices, enseignant à l'UGA ou partenaires associatifs), le personnel pénitentiaire, les détenus (dans des conditions assez contraintes et à définir en amont avec l'administration pénitentiaire), afin d'analyser leur discours sur cette expérience et sur leurs représentations du genre.

### **Les possibilités de recherche sont variées :**

- ✓ Analyse des discours sur les représentations de rapports sociaux de sexe (participant-es, intervenant-es) dans ce contexte précis.
- ✓ Comment l'analyse des discours tenus permet de percevoir d'une part la tension entre l'identité de genre, l'identité linguistique et culturelle, l'impact de la situation (confinement lié au contexte de travail -personnel pénitentiaire, ou à l'emprisonnement -détenus), d'autre part la possibilité d'une résolution (expression d'une prise de conscience /genre, d'une mutualisation de représentations, d'un consensus de genre) ?
- ✓ Comment cette approche consentie (participation volontaire du public de la formation) du « genre » permet (ou pas) un discours partagé sur les représentations de genre ? quelles variations discursives dans les échanges au fil des ateliers, à la fin de la formation, traduisent la transformation/la rigidité des représentations de genre ?
- ✓ Analyse des discours sur le genre : quelles interactions s'installent dans ce vis-à-vis discursif, entre les participant-es aux ateliers et les intervenant-es, sur le thème du genre ?

Les thèmes seront discutés et définis avec l'étudiant-e en fonction de ses aspirations.

➤ **BUSON Laurence**

**Coordonnées électroniques :** [laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr)

**Laboratoire :** Lidilem - Axe 2

**Domaines de recherche :**

- ✓ Sociolinguistique
- ✓ Psycholinguistique

**Thèmes possibles pour les mémoires de master :**

Toutes les problématiques relatives au style/à la variation stylistique (diaphasique), chez l'enfant ou chez l'adulte, sont recevables.

Les questions de recherche peuvent porter sur les thèmes suivants :

- représentations du style, fonctionnement cognitif de la catégorisation des styles ;
- pratiques langagières ordinaires de locuteurs dans différentes modalités d'interaction, chez l'enfant ou chez l'adulte, en contexte privé, public, professionnel, monolingue ou plurilingue, etc. ;
- influence des contextes de socialisation/scolarisation sur l'acquisition de la variation ;
- influence des jeux de rôles, spontanés ou préparés, sur l'acquisition des habiletés stylistiques chez l'enfant dès 2 ans.

➤ **CARPITELLI Elisabetta**

• **Coordonnées :**

- Adresse électronique 1 : [Elisabetta.Carpitelli@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Elisabetta.Carpitelli@univ-grenoble-alpes.fr)
- Adresse électronique 2 : [Elisabetta.Carpitelli@gipsa-lab.grenoble-inp.fr](mailto:Elisabetta.Carpitelli@gipsa-lab.grenoble-inp.fr)
- Laboratoire et équipe : Gipsa-Lab UMR 5216, équipe Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie (VSLD)

• **Domaines de recherche :**

- ✓ Dialectologie
- ✓ Géolinguistique (étude de la distribution et cartographie des phénomènes dialectaux dans l'espace)
- ✓ Motivation sémantique du lexique dialectal
- ✓ Reconstruction étymologique du lexique dialectal roman
- ✓ Systèmes sonores des variétés dialectales (diachronie et synchronie)

• **Thèmes de mémoire :**

- ✓ Étude de la motivation sémantique notamment des désignations d'animaux (sauvages et domestiques), plantes (sauvages et cultivées), phénomènes atmosphériques, maladies, parties du corps humain dans les variétés dialectales européennes et non-européennes, selon une approche comparative.
- ✓ Étude étymologique de zonymes et phytonymes romans
- ✓ Étude synchronique et diachronique de systèmes vocaliques et consonantiques de l'espace roman.

Les corpus utilisés pour l'analyse peuvent être soit obtenus grâce à des enquêtes de terrain, réalisées directement par les étudiants avec l'accompagnement de la directrice de mémoire, soit tirés des archives dialectales (sonores et atlantographiques) disponibles à GIPSA-lab. Des collaborations avec d'autres membres de GIPSA-lab sont envisageables, selon l'orientation spécifique du mémoire. Si les corpus étudiés ne sont pas romans, des collaborations avec des spécialistes des variétés dialectales en question seront également envisageables.

• **Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)**

Cet aspect sera abordé dans des discussions plus personnalisées, liées aussi au sujet de recherche proposé.

➤ **CATHIARD Marie-Agnès (MCF HDR Phonétique et Cognition)**

- **Coordonnées électronique** : [marieagnes.cathiard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:marieagnes.cathiard@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Site web** : <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/fr/acces-direct/annuaire/mme-marie-agnes-cathiard--12318.kjsp>
- **Labo et équipe** : Litt&Arts Equipe Imaginaire et SocioAnthropologie  
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/fr/composantes-scientifiques/isa/>
- **Domaines de recherche** :
  - ✓ Phonétique et cognition - Production et perception de la parole multisensorielle - Production et perception de la Langue française Parlée Complétée - Neuroanthropologie des corps imaginés (membres et corps fantômes)
- **Thèmes de mémoire**
  - ✓ Communication parlée des entendants/voyants, aveugles et malvoyants, sourds et malentendants : perception et production de la parole ;
  - ✓ Langue française Parlée Complétée ; lecture labiale et intégration audiovisuelle chez les entendants et devenus-sourds ;
  - ✓ Littérature sur la surdité. Illusions de la parole et illusions du corps.

Les sujets de mémoire seront proposés et discutés avec l'étudiant(e).

➤ **CHEVROT Jean-Pierre (laboratoire Lidilem)**

- Coordonnées électroniques du directeur de recherche : [jean-pierre.chevrot@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:jean-pierre.chevrot@univ-grenoble-alpes.fr)
- Téléphone : [06 74 61 36 21](tel:0674613621)
- Page web du directeur de recherche : [http://w3.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/membre/membre\\_plus.php?mem\\_login=chevrot](http://w3.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/membre/membre_plus.php?mem_login=chevrot)

Je propose de diriger des mémoires dans le domaine de l'acquisition du langage. Les thèmes de ces mémoires peuvent concerner l'acquisition d'une ou plusieurs « langue(s) première(s) » par l'enfant. Le domaine est très vaste (du babillage au discours) et je privilégie les directions suivantes :

**1/ Relations entre acquisition du langage et vie sociale**

Le langage et les langues sont acquis lors d'interactions dans un contexte social qu'on peut appréhender à travers des cercles plus ou moins larges : la famille, le groupe de pairs, le réseau social, la communauté tout entière. Depuis quelques années, des travaux menés dans le cadre du laboratoire Lidilem (et ailleurs) mettent l'accent sur la façon dont l'acquisition du langage prend appui et s'insère à ces différents cercles sociaux. Par exemple, vous pourrez poursuivre les voies suivantes :

- ✓ Influence du groupe de pairs sur l'usage des variations sociolinguistiques (omission du *ne* de négation, liaison facultative, etc.) chez des enfants de maternelle.
- ✓ Exploration de la façon dont les enfants se représentent les « niveaux de langage ».

**2/ Relations entre langage adressé à l'enfant et progrès dans l'acquisition de la phonologie, du lexique et de la morphosyntaxe**

Des travaux de plus en plus nombreux et précis montrent que l'enfant construit sa langue en combinant créativement et en schématisant des « morceaux d'expériences langagières » qu'il mémorise à partir des énoncés qu'on lui adresse (*input*). Des recherches sont donc en cours pour comprendre comment il utilise ce qu'il entend pour apprendre certaines unités ou constructions linguistiques (la liaison, la construction factitive, les variantes sociolinguistiques). Des corpus longitudinaux d'interactions francophones entre des parents et des enfants suivis de 1 à 3 ans sont disponibles (enregistrés, transcrits, étiquetés) et peuvent être exploités dans votre mémoire. D'autres corpus issus de différentes langues du monde sont disponibles sur le site CHILDES (<http://childes.psy.cmu.edu/>). Enfin, nous utilisons également des méthodes expérimentales simples adaptées aux enfants.

## ➤ COLLETTA Jean-Marc

Coordonnées électroniques : [jean-marc.colletta@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:jean-marc.colletta@univ-grenoble-alpes.fr)

### Domaines de recherche : gestualité, acquisition, sémiotique et pragmatique de l'interaction

Les **questionnements** portent sur le développement langagier précoce et tardif, la multimodalité de la parole, la gestualité dans les interactions sociales et les apprentissages.

Les **méthodes** relèvent de l'observation et/ou de l'expérimentation.

Les **données** peuvent provenir de corpus déjà disponibles et mis à disposition.

### Exemples de problématiques

- ✓ Quel rôle joue la gestualité enfantine dans l'acquisition du lexique et/ou le développement des habiletés linguistiques précoces ?
- ✓ Débit verbal, débit gestuel et développement de la parole en production.
- ✓ Ressources gestuelles et bimodales chez l'enfant sourd et chez l'enfant présentant un déficit langagier (dysphasie, trisomie 21).
- ✓ Quand et comment l'enfant parvient-il à gérer une tâche communicative complexe ?
- ✓ La métaphore gestuelle en compréhension et son rôle dans le développement cognitif et la genèse de l'abstraction.
- ✓ Les gestes des apprentis-philosophes : une fenêtre sur les conceptions et le raisonnement collectif ?
- ✓ L'approche multimodale des apprentissages linguistiques (*Silent Way*, lecture et grammaire en couleurs, méthode gestuelle) et mathématiques (Cuisenaire) : quels effets ?
- ✓ L'expression bimodale (langue et gestualité) de l'espace, du temps et de la construction référentielle dans différentes langues-cultures.

La quasi-totalité de ces problématiques ont été abordées dans des travaux de masters ou des publications de l'équipe et des doctorants travaillant sous ma direction.

### Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)

- ✓ Un stage rémunéré est possible à condition que le sujet du mémoire porte sur une problématique ayant une dimension acquisition et que le stagiaire accepte de travailler sur un corpus disponible (« Multimodalité », « Gest-Lan-D », « GeDéCo », « Philéduc »).

### Références et travaux déjà réalisés :

- Boutolini, Mounanga, G. (2010). Etude de l'acquisition des connecteurs du récit parlé chez les enfants francophones. *Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble*.
- Chen, Y.-H. (2006). La requête chez l'enfant bilingue : effet de l'âge, du bilinguisme et de la langue utilisée chez des sujets bilingues français-taiwanais. *Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble*.
- Colletta, J.-M. (2004). *Le développement de la parole chez l'enfant âgé de 6 et 11 ans. Corps, langage et cognition*. Hayen, Mardaga (376 pages).
- Colletta, J.-M., Millet, A., Pellenq, C. (2010). « Multimodalité de la communication chez l'enfant », *Lidil*, 42.
- Jalilian, E. (2011). Une étude sur l'abstraction et les gestes coverbaux. *Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble*.
- Kunene, R. (2010). Etude interlangue du développement narratif multimodal chez l'enfant âgé de 6 à 12 ans en contexte isizulu et français. *Thèse de Doctorat en Sciences du Langage, université Stendhal, Grenoble*.
- Létang, C. (2011). Analyse de discussions philosophiques en classe primaire. Les enjeux du débat argumentatif. *Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble*.
- Moukengue, G. (2011). Analyse de récits parlés produits par des enfants dysphasiques. *Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble*.

### Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)

- ✓ Etude de l'évolution du débit verbal et gestuel chez l'enfant (utilisation du corpus ANR Multimodalité)
- ✓ Etude de l'évolution de la gestualité représentationnelle chez l'enfant (utilisation du corpus ANR Multimodalité + appui au projet GEST\_LAN\_D)
- ✓ Etude de la gestualité et de la bimodalité dans différentes populations (sourds, dysphasiques, TC, en collaboration avec d'autres équipes de Lidilem, de Gipsa et d'ailleurs)
- ✓ Etude des indicateurs verbaux, bimodaux et gestuels de l'abstraction (utilisation du corpus Philosophèmes + appui au projet GEST\_LAN)



➤ **DEPAU Giovanni**

• **Coordonnées :**

- Adresse électronique 1 : [giovanni.depau@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:giovanni.depau@univ-grenoble-alpes.fr)
- Adresse électronique 2 : [giovanni.depau@gipsa-lab.fr](mailto:giovanni.depau@gipsa-lab.fr)
- Labo et équipe : Gipsa-Lab, équipe Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie (VSLD)

• **Domaines de recherche :**

- ✓ Dialectologie
- ✓ Variation linguistique
- ✓ Conscience linguistique et Perception de la variation
- ✓ Contact linguistique entre langues nationales et langues minoritaires
- ✓ Valorisation de la recherche dialectale

• **Thèmes de mémoire :**

En lien avec d'autres membres de Gipsa-lab, je propose d'orienter des mémoires qui s'inscrivent dans le domaine de l'analyse de la variation linguistique dans l'espace, dans le temps mais aussi selon certains paramètres sociaux tels que la classe d'âge et les perceptions identitaires. Les sujets de ces travaux peuvent porter sur la connaissance - en production comme en compréhension - de langues « régionales », « locales », à tradition principalement orale, sur leurs usages et leur cohabitation avec une langue à statut officiel et national.

Un autre sujet central dans mes activités actuelles, développées au sein de l'équipe VSLD de Gipsa-lab est la collecte, numérisation et valorisation de données issues de recherches de terrain effectuées par les dialectologues membres de l'ancien Centre de Dialectologie de Grenoble, désormais intégré dans le Gipsa-lab, mais aussi par des non spécialistes, amateurs des langues régionales. Ces données peuvent faire l'objet de nouvelles analyses linguistiques et contribuent ainsi à améliorer notre connaissance du patrimoine (ethno)linguistique de la France.

Un exemple concret est représenté par la présence dans certains aires et contextes d'usage du francoprovençal et de l'occitan dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, en cohabitation avec le français. La nécessité de mieux connaître ces langues, de moins en moins parlées par les nouvelles générations mais qui constituent un patrimoine linguistique et culturel local de plus en plus valorisé par les institutions, fait de la dialectologie une discipline à la fois « traditionnelle » et « actuelle », ouverte à l'utilisation de nombreuses techniques de collecte et d'analyse des données linguistiques.

Puisque le domaine en question est très vaste, les étudiant-e-s intéressé-e-s pourront me contacter directement pour discuter davantage de la recherche sur la variation linguistique et éventuellement proposer à leur tour des thèmes de mémoire. Plusieurs jeunes chercheurs et étudiant-e-s ayant déjà effectué des mémoires en dialectologie / géolinguistique seront par ailleurs disponibles pour échanger davantage sur leur expérience de recherche.

• **Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)**

Cet aspect sera abordé dans des discussions plus personnalisées, liées aussi au sujet de recherche proposé.

➤ **DURROUX Laurence**

- Coordonnées électroniques : [laurence.durroux@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurence.durroux@univ-grenoble-alpes.fr)
- Laboratoire : LIDILEM

- Domaines de recherche :

- ✓ langue orale
- ✓ anglais L1 et L2
- ✓ français L1
- ✓ acquisition
- ✓ surdité profonde de l'enfant
- ✓ syntaxe
- ✓ morphologie

- Thèmes de mémoires

Mon domaine offre de nombreuses possibilités de mémoires pouvant porter soit sur l'anglais langue maternelle soit sur l'anglais L2, abordés préférentiellement sous l'angle de l'acquisition de l'oral dans ses aspects morpho-syntaxiques. Une dimension contrastive anglais / français peut être envisagée.

Je propose plus particulièrement d'encadrer des recherches sur un contexte où l'input oral linguistique de l'enfant est différé du fait d'une surdité profonde de naissance réhabilitée par des implants cochléaires.

Les thématiques des mémoires peuvent aller des problématiques de collecte des données à celles de leur transcription et de leur analyse, mais aussi porter sur des aspects théoriques de ces étapes de la recherche.

Exemple d'encadrement : « Les malentendus en situation de dialogue entre natifs anglophones », Julie Monnier. M2 LLCER soutenu en mai 2017, M1 Recherche soutenu en mai 2016.

Travaux récents :

-Vincent-Durroux L. (2019)

« Humour in Deaf Children and Teenagers With Cochlear Implants: Means and Topics »

Australasian Humour Studies Network Conference (Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne) : *Humour in all its forms: On screen, on the page, on stage, on air, online...*

-Vincent-Durroux L., Mullan K., Béal C., David C. & Poussard C. (2019)

« Mastering Second Language Humour: The Ultimate Challenge »

Australasian Humour Studies Network Conference (Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne) : *Humour in all its forms: On screen, on the page, on stage, on air, online...*

-David C., Poussard C., Vincent-Durroux L. (2019)

« Who is who ? Gestion de l'anaphore en interaction exolingue : le cas de francophones apprenant l'anglais »

*Cahiers de praxématique*, 72 : *La gestion de l'anaphore en discours : complexités et enjeux*

<http://journals.openedition.org/praxematique/5493>

-Vincent-Durroux L., Martel K., Guiheneuf A., Vieu A. (2018)

« Les structures verbales chez deux jeunes enfants francophones sourds profonds avec implant cochléaire. Emergence et développement à 36 mois post-implant. »

*Language, Interaction and Acquisition (LIA)*, 9 (2), 229-258 <https://benjamins.com/catalog/lia.9.2>

-Poussard C., Vincent-Durroux L., David C. (2017)

« Les marques linguistiques de l'inférence en L2. Etude d'entretiens en anglais à propos d'un extrait de film »

*Cahiers de praxématique*, 68 : *Gestion de l'implicite dans l'interaction orale en L2 : Inférences et hypothèses.*

<https://praxematique.revues.org/>

-Vincent-Durroux L. (2014)

*La langue orale des jeunes sourds profonds.*

Bruxelles : Editions de Boeck-Solal, collection Voix, Parole, Langage.

-David C., Vincent-Durroux L. & Poussard C. (2014)

« L'expression de la prééminence à valeur emphatique en anglais par des locuteurs francophones non-débutants »

*TIPA (Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage)*, 30, *Les prééminences à l'oral.*

<http://tipa.revues.org/1294>

➤ **ESTEVE Isabelle**

- **Coordonnées électroniques :** isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr
- **Site web :**
- **Laboratoire et équipe :** LIDILEM – axe 2 “Sociolinguistique, Acquisition, Multimodalité »

**Domaines de recherche :**

Multimodalité, sociolinguistique, bi-plurilinguisme, analyse des interactions, linguistique appliquée à la médiation, surdité, LSF, littéracie, socialisation langag re

**Sujets proposés :**

Les sujets de mémoires peuvent être portés sur l’un des domaines listés ci-dessus et concerner notamment :

- Les problématiques descriptives, sociolinguistiques, didactiques, contrastives de la Langue des Signes Française ou d’autres langues des signes
- La multimodalité dans le développement du langage, dans les interactions, dans une tâche spécifique, dans une pratique professionnelle spécifique
- La prise en compte de la multimodalité dans le développement et l’évaluation des compétences enfantines, dans la construction et l’évaluation des compétences professionnelles, dans les stratégies d’apprentissage
- Les problématiques d’accessibilité du public sourd ou d’autres publics à besoins spécifiques (migrants, publics en situation de handicap, publics éloignés de l’information, de la culture, etc..)
- Les problématiques liées à la littéracie du public sourd (accès à la citoyenneté, vie sociale, professionnelle, scolaire, etc..)
- L’analyse de pratiques de médiation dans des situations diversifiées pour favoriser l’accès à la culture, au savoir, à la santé, etc...
- Les pratiques communicatives de l’enfant/adulte sourd (interactions familiales, didactiques, professionnelles,..)

Ou s’inscrire dans un projet de recherche en cours :

- L’élaboration d’outils de médiation non-linguistique à destination des mineurs non accompagnés
- Les pratiques d’accessibilité à l’université : apports et limites des outils de reconnaissance vocale automatique pour l’accès à la littéracie universitaire
- Les pratiques de créativités poétiques comme ressources pédagogiques pour l’enseignement de la LSF

Exemple de mémoires encadrés :

Medin, N. 2016. *Dynamique gestualité/LSF dans l’enseignement de la LSF à destination des élèves grands débutants*, Dossier réflexif DU EEF, ESPE de Lille.

Gontard, A. 2016. *La multimodalité : un geste pour les apprentissages*. Mémoire MEEF PE.

Sibille, M. 2016. *Multimodalité et résolution de problèmes de transformation au cycle 2*. Mémoire MEEF PE.

Sennikova, Y. 2014. *Compétences narratives en LSF chez 2 enfants sourds :  tude qualitative sur les outils de la référence*, Mémoire de M2 Linguistique.

Demangeon, O. 2017. *Maitrise de la langue et résolution de problèmes dans un contexte de classe inclusive au cycle 3*. Mémoire MEEF PE.

Slot, C. *Représentations sociales des pratiques communicatives de familles en contexte de surdité*, Mémoire M1 Linguistique.

Bacchus, A. 2015. *L’écrit des personnes sourdes : Des stratégies typiquement sourdes existent-elles ?*, Mémoire de M2 Linguistique.

Machart, L. 2014. *Les compétences langag res de l’enfant sourd*, Mémoire de M2 Linguistique.

Zerbib, J. 2018. *Connaître les représentations sociales de l’accessibilité et de la surdité pour optimiser les pratiques et les dispositifs mis en place en contexte de surdité*. Mémoire de M1 pro.

Groc, P. 2018. *Entre singularité et pluralité : Pratiques et représentations des publics sourds et entendants autour de la « signadanse »*, Mémoire de M1 pro.

## ➤ GARNIER Maeva

Laboratoire : GIPSA-lab, Département Parole et Cognition

Mail : [maeva.garnier@gipsa-lab.grenoble-inp.fr](mailto:maeva.garnier@gipsa-lab.grenoble-inp.fr)

Site web : <http://www.gipsa-lab.grenoble-inp.fr/~maeva.garnier/>

Domaines de recherche : adaptation de la parole, communication audio-visuelle, efforts et efficacité, troubles et pathologies de la voix.

### **Thèmes de mémoire :**

Stages de recherche sur la production de parole et ses mécanismes cognitifs, chez des sujets sains ou pathologiques, en se basant sur une approche expérimentale de laboratoire (acquisition et analyse de données acoustiques, articulatoires et/ou (neuro)physiologiques (EMG, IRMf)).

### **Contrôle et régulation de la production de parole face à un retour sensoriel perturbé.**

Les locuteurs modifient leur production de parole, dans le sens d'une compensation, lorsqu'on perturbe un de leur retour sensoriel (auditif, proprioceptif). Comment ce mécanisme de compensation est influencé par la langue, le contexte de communication ou les capacités perceptives de l'individu ?

### **Stratégies d'adaptation des locuteurs face à une situation perturbée pour améliorer ou préserver leur intelligibilité (audible et visible).**

Les locuteurs modifient leur production de parole en environnement bruyant ou lorsqu'ils s'adressent à un interlocuteur étranger. Quels indices (segmentaux, prosodiques, ...) accentuent-ils, en fonction du contexte, pour se faire mieux comprendre ?

### **Indices acoustiques, gestuels et posturaux d'attitudes sociales**

Les locuteurs modifient leur production de parole lorsqu'ils veulent faire passer un message social à leur interlocuteur, visant à influencer son comportement ou ses émotions (attitude autoritaire, séductrice, protective, ...). Sur quels aspects de la production jouent-ils ? A l'inverse, sur quels indices se basent leur interlocuteur pour interpréter ces intentions ?

### **Efforts et efficacité de différentes modes de production**

Un même son de la langue peut être produit de différentes manières, plus ou moins efficaces (techniques vocales chantées ou actées) ou plus ou moins dysfonctionnelles (dysphonie, bégaiement, ...). Quels aspects de la production sont universels, déterminés par la physique et la physiologie, et quels aspects peuvent être contrôlés et modulés par l'individu (de l'efficacité optimale au trouble de la parole).

### **Caractérisation et prévention des troubles vocaux chez les personnes utilisant leur voix comme outil de travail**

Quelles sont les contraintes posturales, d'intelligibilité, d'attitude sociales liées à différentes professions utilisant leur voix comme outil de travail (enseignants, avocats, ...). Quelles stratégies de communication et de production les individus adoptent-ils spontanément pour faire face à ses contraintes ? Quel est le danger potentiel de ces stratégies pour leur santé vocale ? Quelles techniques de peut-on proposer à ces individus pour améliorer leur efficacité de communication et prévenir l'apparition de troubles de la voix ?

## LÆVENBRUCK Hélène

- **Coordonnées électronique :** [Helene.Loevenbruck@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Helene.Loevenbruck@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Site web** <http://lpnc.univ-grenoble-alpes.fr/Helene-Loevenbruck>
- **Labo et équipe :** - Equipe Langage, Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition
- **Domaines de recherche :**
  - ✓ Neurolinguistique
  - ✓ Production et perception de parole chez les sujets sains ou pathologiques, nourrissons, enfants ou adultes
  - ✓ Parole intérieure, troubles de la parole intérieure (hallucinations auditives verbales, ruminations)
- **Thèmes de recherche :**

Stages de recherche sur la perception et la production de parole et les processus mentaux qui les sous-tendent, chez des sujets sains ou pathologiques, nourrissons, enfants ou adultes, à partir de méthodologies expérimentales (enregistrements audio, musculaires (EMG), cérébraux (EEG)).

- **Interactions entre production et perception de parole chez le nourrisson**

En quoi les capacités perceptives et les capacités articulatoires des bébés interagissent-elles pour expliquer la façon dont ils acquièrent la phonologie de leur(s) langue(s) maternelle(s) ? Quel est le lien entre le développement phonétique et l'acquisition lexicale ? (en collab. avec Olivier Pascalis, Anne Vilain, Jean-Luc Schwartz)

- **Développement de la parole en milieu monolingue ou plurilingue**

Comment se fait l'adaptation de la production de parole des enfants à la phonologie de leur langue maternelle ? Quel est l'effet de l'input langagier sur la parole des enfants ? (cf. projet international Paidologos, en collab. avec Anne Vilain)

- **Évaluation et dépistage des troubles du développement des sons de parole (TDSP)**

Comment caractériser les troubles de la production et de la perception des sons de parole et les relier à des causes neurocognitives ? Nous cherchons à combler le manque de données quantitatives chronologiques en français, d'une part, et à fournir un outil d'évaluation normé, d'autre part. Notre démarche transversale s'intéresse à la diversité des TDSP et vise à leur apporter des réponses thérapeutiques ciblées. (en collab. avec Anne Vilain, Marion Dohen, Sylviane Valdois, Sophie Kern, Mélanie Canault)

- **Parole intérieure : acte moteur ou remémoration auditive ?**

Il a été suggéré que la parole intérieure est action et qu'elle implique un système de contrôle moteur.

Une autre hypothèse est qu'elle consiste en l'évocation de traces auditives et qu'elle implique surtout les systèmes sensoriels. La voix qu'on a dans la tête est-elle toujours liée à une articulation mentale ? Quelles sont ses différentes manifestations, ses différentes formes ? (projet ANR InnerSpeech)

➤ **MATTHEY Marinette**

- **Coordonnées électroniques :** [Mattheygrenoble3@gmail.com](mailto:Mattheygrenoble3@gmail.com)  
**Site web :** [www.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/](http://www.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/)
- **Domaine de recherche :** Sociolinguistique
- **Thèmes de mémoire :**

### **1. L'évaluation des compétences linguistiques dans le contrat accueil et intégration et dans la procédure de nationalisation**

Que ce soit dans le cadre du Contrat d'intégration républicaine (loi relative aux droits des étrangers en France du 7 mars 2016) qui a remplacé le précédent CAI – Contrat d'accueil et d'intégration) ou en vue de la naturalisation, la maîtrise du français devient un enjeu central de la procédure. Mais comment les compétences sont-elles évaluées? Quels sont les tests utilisés? Comment les évaluateurs procèdent-ils pour parvenir à leur évaluation? Sur quelles bases prescrit-on des formations linguistiques et à qui?

Très peu d'informations circulent sur cet aspect très pratique du processus et des travaux de mémoire le documentant et l'analysant du point de vue des connaissances en sciences du langage (linguistique et sociolinguistique) et en didactique des langues seraient très utiles. Des mémoires portant sur la passation des tests, recueillant le point de vue des testeurs et des testés ou ayant pour but de proposer une analyse critique des tests utilisés sont souhaités.

Le cadre théorique est celui de l'analyse des idéologies angagières.

#### **Quelques références :**

- BOUTET, J./HELLER, M. (2007), « Enjeux sociaux de la sociolinguistique : pour une sociolinguistique critique », *Langage et société* 121-2, 305-18.
- BOUTET, J./MAINGUENEAU, D. (2005), « Sociolinguistique et analyse du discours : façons de dire, façons de faire », *Langage et société* 114, 15-47.
- PILLER, I. (2001), « Naturalization language testing and its basis in Ideologies of national Identity and Citizenship », *The International Journal of Bilingualism*, Volume 5, N. 3, 259-277.
- POCHON-BERGER, Evelyne, LENZ, Peter (2014). Les prérequis linguistiques et l'usage de tests de langue à des fins d'immigration et d'intégration: — une synthèse de la littérature académique.  
[http://www.centre-plurilinguisme.ch/documents/Documentation/Resid\\_IPL\\_FR\\_05%2006%202014\\_web.pdf](http://www.centre-plurilinguisme.ch/documents/Documentation/Resid_IPL_FR_05%2006%202014_web.pdf)

### **2. Evolution des normes graphiques spontanées en français**

L'orthographe du français est particulièrement difficile à maîtriser dans la mesure où son principe sémiographique requière des compétences d'analyse grammaticale poussée pour être mis en pratique selon les conventions en la matière. Mais l'orthographe repose également sur un principe phonographique qui est bien plus facilement mis en œuvre, dont la logique permet de noter les formes orales, en conformité ou non avec les règles de l'orthographe.

Le résultat de cet état de fait est qu'aujourd'hui le français peut s'écrire sur la base du principe phonographique, en contournant l'orthographe patrimoniale du français.

Le travail attendu pour ce mémoire consiste à recueillir un corpus d'écrits non standard publiés sur internet et de l'analyser du point de vue des graphies utilisées. Peut-on dégager des tendances, des convergences inter-scripteurs dans les graphies utilisées ? Que reste-t-il du principe sémiographique dans ces graphies ? En quoi est-il simplifié ? Ces graphies spontanées sont-elles un risque ou une chance pour le français de demain ? Peut-on parler d'une situation de digraphie (par analogie avec celle de diglossie), c'est-à-dire la co-existence de deux variétés d'une même langue écrite ?

#### **Quelques références :**

MATTHEY, M. (2012), « Que nous enseignent les erreurs d'orthographe systématiques chez les (plus ou moins) jeunes ? » Dans X. North (dir.) (2012). *Les évolutions du français contemporain. Pratiques linguistiques et politiques francophones* (pp 239-246). Actes du colloque OPALE, Lyon 2011. Vénissieux, La passe du vent, collection *Faire Cité*.

MATTHEY, M. (2008, ), « L'ortograp est une mandarine ». Mai 68 a-t-il eu une influence sur la langue ? *Educateur No spécial Mai 68*, 53-55. (en ligne sur le site du Lidilem).

MILLET, A. ; LUCI, V. & BILLIEZ, J. (1990), *Orthographe mon amour*, Grenoble, Presse Universitaire de Grenoble.

Groupe RO (2012). Réforme de l'orthographe française - Craintes, attentes et réactions des citoyens. *GLOTTOPOL No 19*. [http://glottopol.univ-rouen.fr/numero\\_19.html](http://glottopol.univ-rouen.fr/numero_19.html)

➤ **MEYER JULIEN**

**Coordonnées :**

- Adresse électronique : [julien.meyer@gipsa-lab.fr](mailto:julien.meyer@gipsa-lab.fr)
- **Site web** : <https://sites.google.com/site/julienmeyerlab/home>
- **Labo et équipe** : GIPSA-lab, Département Parole et Cognition, Équipe VSLD (Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie)

**Domaines de recherche:**

- Phonétique et phonologie générales et expérimentales
- Comparaison typologique des langues
- Psycholinguistique
- Bioacoustique appliquée aux langues (propagation et influence du milieu écologique)

En une phrase, j'étudie la phonétique et la phonologie des langues et leurs liens avec les contraintes cognitives, physiologiques et écologiques (tant sociales qu'environnementales).

- **Thèmes de recherche proposés :**

Les thèmes que je propose sont parfois développés en collaboration avec des partenaires d'autres laboratoires ou autres équipes de recherche en France ou à l'étranger. Ils seront adaptés aux centres d'intérêt et aux compétences de l'étudiant après un premier email de contact puis un entretien au laboratoire Gipsa :

Je travaille sur le terrain et en laboratoire sur des langues d'Europe (français, espagnol, grec..) d'Amérique (Amazonie et yupik de Sibérie), d'Afrique (langues berbères et d'Afrique de l'Ouest), d'Asie du Sud-Est (akha et hmong). Ces langues représentent une large diversité de familles linguistiques.

J'étudie aussi bien la voix parlée ordinaire que différents autres registres naturels de parole comme la parole criée, la parole chuchotée, la parole sifflée, le mode parlé des tambours, ou bien le mode chanté d'autres instruments musicaux. Chacun de ces registres de parole a été développé pour compléter la parole 'ordinaire' (ou 'modale') dans des conditions ou des contextes où cette dernière n'est pas appropriée. Ils nous apportent des renseignements sur les possibilités d'adaptation du langage humain et sur les limites de modification acoustique du signal de parole.

- **Stages de recherche (rémunération au-delà de 2 mois)**

- ✓ Description et perception de la parole sifflée (espagnol, wayãpi et paiteer-surui (Amazonie))
- ✓ Comparaison parole chuchotée - parole criée – parole sifflée (langues espagnole et wayãpi)
- ✓ Exploration des liens entre contraintes labiales et glottales en parole
- ✓ Mise en œuvre de tests de psycholinguistique sur différents thèmes : soit l'influence du milieu forestier Amazonien sur la perception de mots isolés (test d'intelligibilité), soit la perception de consonnes sifflées (test AXB)

**L'étudiant doit être motivé pour appliquer des méthodologies rigoureuses, il doit avoir montré des capacités de synthèse en rédaction et en analyse de données par le passé. Le stage sera défini en tenant compte des intérêts de l'étudiant, de son profil et de son projet professionnel.**

➤ **MOISE Claudine**

- **Coordonnées électroniques** : [claudine.moise@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:claudine.moise@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Page web** : site du Lidilem
- **Thèmes de recherche** :

Francophonie et Canada, parlars jeunes, sociolinguistique urbaine, violence verbale, tourisme, identité langagière.

- **Champs de recherche** :

Contacts de langues, idéologies linguistiques, analyse critique du discours

Les méthodes d'analyse sont celles de la sociolinguistique ethnographique et interactionnelle et de l'argumentation.

- **Sujets proposés** :

Les sujets peuvent porter

- sur la description de phénomènes sociolinguistiques et interactionnels : les actes de langage dans la violence verbale, les néotoponymes dans l'espace urbain, l'usage des mots du discours dans l'argumentation des pré-adolescents... ;
- sur l'analyse de processus liés à la construction identitaire du sujet en interaction : expression de la mise en scène de soi, manifestation des rapports de pouvoir, représentations de la norme et les variations, usage du plurilinguisme...
- sur l'analyse des discours circulants : la marchandisation du tourisme, la doxa sur la violence, la construction d'événements.

- **Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)**

Des stages pourront être proposés dans le cadre de projets de recherche financés autour de la sociolinguistique urbaine, de la violence verbale. Pour la violence verbale, il s'agirait de recherches-actions avec intégration à l'année dans des institutions para-publiques.



➤ **MUGNIER Saskia**

- **Coordonnées électroniques** : [saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr)

Les **Thématiques de master** pourront être les suivantes :

**Autour des langues des signes et de la langue des signes française (S. Mugnier)**

- descriptions syntaxiques de la Langue des Signes Française (LSF)
- représentations sociales de la LSF, de la surdité et des Sourds
- études sociolinguistiques des productions langagières des personnes sourdes (français, LSF, gestes, onomatopées)
- surdités et bi-plurilinguisme
- comparaison de la gestualité sourde et de la gestualité entendante

**Autour de l'espace classe et du développement langagier (S. Mugnier)**

- espace scolaire : texte de lois, discours et pratiques.
- apprentissages et acquisitions langagières chez les enfants sourds (LSF, français, oral, écrit, bimodalité, verbal, non verbal)
- surdité et langue écrite
- outils d'évaluation des compétences langagières des enfants sourds
- outils informatiques d'enseignement/apprentissage de la langue des signes

**Exemples de mémoires de recherches dans ces domaines :**

Castellano, J. (2011). Adaptations et stratégies communicatives entre pairs sourds dans une narration orale au cycle 2 (6-9 ans). Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : S. Mugnier.

Greuet, M. (2011). Étude de productions écrites d'élèves sourds pour une unité textuelle particulière : la description. Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : S. Mugnier.

Kobylanski, M. (2011) Adaptation du CECR pour la LSF : principes et pistes pour une évaluation. Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : A. Millet.

Metz, L. (2012). Conception d'une plateforme web d'apprentissage de la LSF. Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : Virginie Zampa et Annelies Braffort.

Renaud, Ch. (2010). L'enfant sourd et la production écrite de textes narratifs pistes d'évaluation. Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : S. Mugnier.

Guigas, L. (2005) : Les pratiques communicatives des enfants sourds en interaction entre pairs. Master 1 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : A. Millet.

Esteve, I. (2006) : Les pratiques communicatives des jeunes adultes sourds - introduction à l'analyse. Master 2 en SCL, spécialité Langage et Surdité. Dir : A. Millet.

**Une recherche en lien avec le terrain : un enjeu essentiel**

L'articulation entre la recherche et les enjeux sociétaux actuels (surdité, acquisition des langues en milieux plurilingues, troubles du langage, acquisition du langage et des langues) est l'un des points forts de la formation.

- *INJS de Cognin* : Une collaboration avec l'Institut National de Jeunes Sourds est initiée depuis 2010, elle a pour but de rendre compte des pratiques bilingues et bimodales d'enfants sourds. En effet, alors que la demande institutionnelle est forte, les recherches sur le développement bilingue et bimodal d'une part et sur le développement linguistique de la LSF, d'autre part, sont très rares, et les corpus pour les mener plus rares encore. L'objectif à terme est donc double : d'une part, contribuer à une meilleure connaissance du développement de la parole dans ses aspects multimodaux, pragmatiques et discursifs chez les enfants sourds et, d'autre part, mettre en place des outils d'évaluation de ces compétences ainsi que des outils didactiques à même de faire évoluer les répertoires et les profils langagiers des enfants sourds.

Les travaux de recherches de Guigas Lucile (2005) et d'Estève Isabelle (2006) ont été intégrés dans un rapport national de la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France** : *Observatoire de pratiques linguistiques : Pratiques communicatives d'un groupe de jeunes sourds adultes* [Texte imprimé] : Rapport de recherche /Agnès Millet, Isabelle Estève, Lucile Guigas ; sous la direction scientifique d'Agnès Millet ; Grenoble : Université Stendhal ; Paris : Délégation générale à la langue française et aux langues de France. Observatoire de pratiques linguistiques, 2008.

➤ **NARDY Aurélie**

• **Coordonnées :** [aurelie.nardy@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:aurelie.nardy@univ-grenoble-alpes.fr)

• **Site web :** <http://aurelie.nardy.free.fr/>

Dans le cadre des recherches menées dans le programme 1 (*Variations linguistiques et environnements sociaux : usages, représentations, acquisition et changements*) de l'axe 2 (*Sociolinguistique et acquisition du langage*) du laboratoire LIDILEM (<http://lidilem.u-grenoble3.fr>), je propose des sujets de mémoire dans le domaine de l'**acquisition du langage** en lien notamment avec le développement sociolinguistique autour des thématiques suivantes :

(a) Exploration du lien entre processus cognitifs et contexte social au sens large

(b) Relation entre environnement social et acquisition du langage.

- Lien entre discours adressé à l'enfant (dans la famille, à l'école) et développement langagier

- Influence des pairs sur le développement langagier.

(c) Étude des facteurs agissant sur l'acquisition de la variation chez l'enfant

(facteurs intra et extra-linguistiques).

D'un point de vue méthodologique, vous pourrez vous appuyer sur des corpus d'interactions en situation non-contrôlée, des tâches expérimentales, etc.

**Proposition de mémoire dans le cadre d'un projet en cours : DyLNet (Dynamiques langagières, apprentissages linguistiques et sociabilité à l'école maternelle : apport des capteurs de proximité pour le recueil de données massives), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01396652>**

Des recherches préliminaires menées au sein de classes de maternelle ont mis en évidence une convergence des usages langagiers enfantins après une année de fréquentation dans le cadre scolaire (Nardy & Martin, 2008 ; Nardy, Chevrot & Barbu, 2014). À partir de la quantification des interactions verbales entre enfants (grâce à une méthode d'observation directe issue de l'éthologie), il a été montré que les enfants qui interagissent fréquemment entre eux sont ceux dont les usages langagiers sont les plus semblables. Les usages langagiers de l'enseignant, la conscience des normes sociolinguistiques, les affinités inter-personnelles ne semblant, quant à eux, ne pas avoir d'influence sur la convergence des usages (Nardy, Chevrot & Barbu, 2014).

Le travail de recherche proposé au travers de ce sujet de mémoire consistera à explorer plus avant le lien entre réseau d'interactions sociales et développement langagier dans une classe de maternelle dans le cadre de la participation à un projet de recherche mené conjointement par le laboratoire Lidilem et l'équipe *Dynamic Network* de l'Institut National de Recherche en Informatique et Automatique (INRIA). Il s'agira notamment d'observer et d'analyser plus systématiquement les interactions sociales et verbales entre pairs au travers de méthodologies innovantes consistant à équiper les enfants d'une classe et leur enseignant de capteurs portables enregistrant automatiquement les proximités entre individus.

**Bibliographie**

Nardy, A. & Martin, N. (2008). Usages langagiers enfantins et variables sociolinguistiques : convergences microsociologiques et stratification macrosociologique. In Loiseau, M. *et al.* (Eds.), *Autour des langues et du langage: perspective pluridisciplinaire*. Papiers sélectionnés du Colloque International des Étudiants Chercheurs en Didactique des Langues et en Linguistique (pp.299-306). Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.

Nardy, A., Chevrot, J.-P., Barbu, S. (2014). Sociolinguistic convergence and social interactions within a group of preschoolers: a longitudinal study. *Language Variation and Change*, 26 (3), 273-301.

➤ **NOVAKOVA Iva**

- **Coordonnées électroniques** [Iva.Novakova@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Iva.Novakova@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Site web** : <http://novakova.fr/>  
Et aussi sur le site du LIDILEM
- **Domaines de recherche** :

Syntaxe générale et française, sémantique, comparaison des langues

**1. L'expression linguistique des émotions (en français et/ou dans d'autres langues)**

Ce travail aura pour objectif de faire une description et une analyse linguistique (syntaxique et sémantique) des constructions du type *avoir de l'admiration, exploser de colère, vivre dans le bonheur* en français et/ou en comparaison avec d'autres langues. Il sera basé sur une étude empirique de corpus littéraires et journalistique, créés dans le cadre du projet ANR EMOLEX ([www.emolex.eu](http://www.emolex.eu)). L'enjeu sera d'établir une structuration fine du champ lexical des émotions (ou d'un de ses sous-champs comme par ex. celui de la tristesse, la peur, l'amour, la colère, etc). Des aspects appliqués comme l'amélioration de l'enseignement de ce lexique en FLE, l'analyse de ces constructions dans plusieurs langues (français, russe, bulgare, allemand, anglais etc) pourront être également envisagés.

**3. L'expression de la cause en français en comparaison avec d'autres langues Niveau Master 1 ou Master 2**

Le travail aura pour objectif de repérer et de classer le lexique causatif repéré au sein d'un corpus de texte journalistiques (corpus Emolex). L'étude de ce corpus permettra d'affiner les typologies des verbes causatifs : verbes neutres (provoquer, causer), phasiques (déclencher, dissiper), intensifs, (augmenter, renforcer). La fréquence et la distribution des prédicats complexes du type faire + Vinf (faire remarquer, faire varier, faire supposer) seront également pris en compte dans le cadre de cette étude. Ce sujet pourrait être traité dans une des trois perspectives suivantes (ou les trois en même temps) : linguistique, didactique du FLM ou FLE et contrastive (par ex. : français - langues slaves, français - anglais, français - allemand).

Variante : étude de la construction factitive *faire* + *Vinf* en français (faire pleurer quelqu'un) selon les mêmes modalités et dans une perspective contrastive.

**4. Expression linguistique des catégories du temps-aspect-mode (TAM<sup>o</sup>) (en français et/ou dans d'autres langues)**

Ce travail aura pour objectif d'étudier les catégories grammaticales du temps-aspect-mode en français (et/ou dans une perspective contrastive avec d'autres langues). Il sera basé sur une étude empirique de corpus littéraires et journalistique, créés dans le cadre du projet ANR EMOLEX. Ce travail sera axé tant sur l'analyse linguistique comparée des moyens dont disposent les différentes langues pour exprimer ces catégories que sur l'amélioration de l'enseignement de ces dernières en FLM ou FLE.

**5. Expressions polylexicales spécifiques du roman policier.**

Ce travail s'inscrit dans le cadre d'un nouveau projet ANR PHRASEOROM (2016-2020) qui a pour objectif d'étudier les expressions spécifiques au roman policier (par ex. *se rendre sur la scène de crime*) sur le plan syntaxique, sémantique et discursif. Il s'appuiera sur une étude de corpus littéraires de plusieurs millions de mots, disponibles dans la base de données Lexicoscope.

**Un stage rémunéré** (si plus de deux mois) pourra être proposé en lien avec cette problématique dans le cadre du projet.

➤ **ROSSATO Solange**

- **Coordonnées électroniques** : [solange.rossato@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:solange.rossato@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Domaine** : Phonétique et traitement automatique de la parole

**Titre et exposé du ou des thèmes de recherche :**

Phonétique articulatoire et acoustique, coarticulation et variation phonétique, voix des personnes âgées, identification du locuteur, bégaiement.

➤ **SIMON Jean-Pascal**, Laboratoire LiDiLEM – Axe 2

● **Coordonnées électroniques** : [jean-pascal.simon@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:jean-pascal.simon@univ-grenoble-alpes.fr)

Les ateliers de philosophie sont de plus en plus pratiqués en classe, ils vont dans le sens l'éducation à la pensée que préconisaient Rousseau, John Dewey, Janusz Korczak, Alexander Neill, Freinet ... En France, Michel Tozzi a largement contribué à développer cette approche. Les sujets de mémoire porteront sur l'analyse d'interactions verbales recueillies dans le cadre de Communautés de Recherche Philosophiques (CRP).

Il s'agira donc d'analyser des corpus vidéo afin de comprendre comment la réflexion collective se développe dans ces discussions et comment s'articulent compétences langagières et cognitives. Des corpus recueillis en classe primaires et en collège sont disponibles, toutefois, il sera possible de participer à de nouveaux recueils de données en classe, dans le péri-scolaire ... voire même d'animer des discussions.

**Exemples de questions et de problématiques**

- Identification des actes de langage dans les échanges conversationnels ;
- Quelles démarches et quels types de supports favorisent la réflexivité ?
- Quelles traces linguistiques des compétences cognitives ?
- Quels sont les actes de langage mobilisés et comment ils contribuent à la co-construction d'une pensée commune ?
- Étude de l'argumentation orale ;
- Etude des marqueurs de réflexivité dans les CRP.
- Analyse des interactions afin de mettre au jour les démarches, les types d'interactions qui favorisent la réflexivité.
- En quoi le type supports influence-t-il le questionnement ?
- Quels types d'intervention de la part de l'enseignant étaye la réflexion des élèves ?
- ...

**Contexte de réalisation du mémoire :**

Les étudiants participeront au séminaire « Philéduc » (AXE2) lors duquel ils pourront rencontrer des enseignants qui animent des ateliers philo dans leurs classes et des étudiant(e)s de master MEEF (enseignement) qui font des mémoires sur cette même problématique. Des informations complémentaires et des ressources sont disponibles sur les pages suivantes : <http://lidilem.u-grenoble3.fr/actualites/seminaires-periodiques/seminaire-phileduc-axe-2/>

**Quelques références**

- Auriac, E. (2007). Effets des discussions à visée philosophiques sur le processus de génération d'idées. *Enfance*, 1-18.
- Auriac-Peyronnet, E., Daniel, M.-F. (2002). The specifics of Philosophical Dialogue: A case Study of Pupils Aged 11 and 12 Years. *Thinking*, 16(1), 23-31.
- Auriac-Slusarczyk, E., Blasco-Dulbecco, M. (2014). Quand les enfants philosophent : Analyses plurielles du corpus « Philosophèmes ». *Cahiers du LRL*, 5.
- François Galichet « Pratiquer la philosophie à l'école » épuisé est disponible en ligne : <http://philogalichet.fr/telechargez-gratuitement-pratiquer-la-philosophie-a-lecole/>
- Houdé, O. (2014). *Le raisonnement*. Paris: Presses universitaires de France.
- Lipman, M. (2001). *À l'école de la pensée*. De Boeck Supérieur
- Tozzi, M. (2007). *Apprendre à philosopher par la discussion*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Tozzi, M. (2012). *Nouvelles pratiques philosophiques à l'école et dans la cité*, Chronique sociale.

**Quelques travaux déjà réalisés**

- (Consultables sur une des bases DUMAS : <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/IUFM-AG/> ou [http://dumas.ccsd.cnrs.fr/SL\\_FLE-GRE3-MEM/](http://dumas.ccsd.cnrs.fr/SL_FLE-GRE3-MEM/) )
- BLACHE Lucile, (2015) *Les discussions à visée philosophique au cycle 3 à partir de contes africains*, Mémoire de Master 2 MEEF, ESPE de Grenoble.
- FIEMA Gabriela, (2011). *L'analyse des stratégies langagières des enseignants lors de débats philosophique à l'école primaire*, Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble
- GAUTHIER Jeanne, (2015). *Pratiquer le débat philosophique à l'école, un moyen d'améliorer le climat de classe ?* Mémoire de Master 2 MEEF, ESPE de Grenoble.
- LECLERC Armelle, (2015). *Impliquer les élèves dans des discussions à visée philosophique*, Mémoire de Master 2 MEEF, ESPE de Grenoble.
- LETANG Camille (2011). *Analyse de discussions philosophiques en classe primaire. Les enjeux du débat argumentatif*. Mémoire de Master 2, université Stendhal, Grenoble.
- NOALHYT Jeanne, (2015) *L'évolution de la qualité des Discussions à Visée Philosophique au fil du temps*, Mémoire de Master 2 MEEF, ESPE de Grenoble.
- TOURNIER Alix, (2015) *Le Questionnement en Communauté de Recherche Philosophique au cycle 3 de l'école primaire*, Mémoire de Master 2 MEEF, ESPE de Grenoble.

➤ **SORBA Julie**

**Adresse électronique :** [julie.sorba@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:julie.sorba@univ-grenoble-alpes.fr)

**Laboratoire :** LiDiLEM, Axe 1, bureau C209

**Site web :** [http://lidilem.u-grenoble3.fr/spip.php?article30&var\\_mode=calcul&mem\\_id=155](http://lidilem.u-grenoble3.fr/spip.php?article30&var_mode=calcul&mem_id=155)

**Domaines de recherche (mots-clés) :** sémantique lexicale, phraséologie, linguistique de corpus, lexicologie, linguistique historique, argumentation, rhétorique.

**Thèmes de recherche pour les mémoires :**

Les travaux de recherches envisagés par l'étudiant(e) seront fondés sur des corpus informatisés et porteront sur l'étude de la phraséologie, plus précisément sur les contraintes que les constructions lexico-syntaxiques exercent sur le texte. L'extension du domaine de la phraséologie au niveau textuel ou son ouverture sur un plan diachronique guideront les travaux de recherche en sémantique lexicale sur des corpus de langues anciennes ou contemporaines. La recherche des spécificités lexicales des genres textuels (littéraire ou non littéraire) est également une piste de réflexion proposée. La dimension argumentative et rhétorique des textes pourra également faire l'objet d'une recherche approfondie..

- Langues décrites : français, grec ancien, sanskrit, latin.
- Approches synchronique et diachronique de la phraséologie.
- Rôle des paramètres lexico-syntaxiques, argumentatifs et génériques dans la structuration des textes.

Le sujet de mémoire, proposé et discuté avec l'étudiant(e), pourra s'inscrire dans l'un des projets collectifs en cours ci-dessous :

- Projet *Phraseotext* : *La phraséologie stéréotypée dans les textes modernes et anciens : une approche comparée fondée sur corpus*  
<http://lidilem.u-grenoble3.fr/axes/axe-1/projets-de-recherche-axe-1/article/agir-phraseotext>
- ✓ Projet ANR DFG *PhraseoRom* : *La phraséologie dans le roman français contemporain.*  
<https://phraseorom.univ-grenoble-alpes.fr/>
- ✓ Projet Démarre SHS ! : *Phraséologie et genres textuels : le cas du roman médiéval*  
<http://lidilem.u-grenoble3.fr/axes/axe-1/projets-de-recherche-axe-1/article/phraséologie-et-genres-textuels-le>
- ✓ Projet *Tragédie grecque et numérique* : *pour une exploration phraséologique du corpus tragique*  
<http://lidilem.u-grenoble3.fr/axes/axe-1/projets-de-recherche-axe-1/article/tragedie-grecque-et-numerique>

**Possibilité de stage :**

Enrichissement du corpus du lexicoscope (français, latin, grec).

Exploration des expressions phraséologiques (français, latin, grec).

➤ **TRAN Thi Thuy Hien**

- **Coordonnées :**
  - Adresse électronique 1 : [thi-thuy-hien.tran@univ.grenoble-alpes.fr](mailto:thi-thuy-hien.tran@univ.grenoble-alpes.fr)
  - Adresse électronique 2 : [thi-thuy-hien.tran@gipsa-lab.grenoble-inp.fr](mailto:thi-thuy-hien.tran@gipsa-lab.grenoble-inp.fr)
- **Site web :** <http://www.gipsa-lab.grenoble-inp.fr/~thi-thuy-hien.tran/>
- **Labo et équipe :** GIPSA-lab, Département Parole et Cognition, équipe VSLD (Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie)

- **Domaines de recherche :**

- Phonétique expérimentale, phonologie de laboratoire
- Acquisition de la prononciation de langues étrangères
- Perception et production de la parole en langue seconde
- Structure prosodique en langues tonales
- Linguistique descriptive et contrastive

- **Thèmes de recherche proposés :**

Les sujets de mémoire peuvent porter sur les thèmes en lien avec l'acquisition de la prononciation du Français Langue Etrangère, avec la perception et la production de la parole en langue seconde chez des adultes au stade débutant aussi bien qu'au stade très avancé, à partir des corpus oraux et des méthodologies expérimentales.

Des thèmes en lien avec la phonétique comparée des langues, la description phonétique phonologique d'une langue tonale ou non tonale sont aussi bienvenus.

Les thèmes seront discutés et définis avec l'étudiant(e) en fonction de ses centres d'intérêt et les thématiques de l'équipe VSLD.

- **Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)**

Cet aspect sera abordé dans des discussions plus personnalisées, liées aussi au sujet de recherche proposé.



➤ **TRIMAILLE Cyril**

- **Coordonnées électroniques du directeur de recherche** : [cyril.trimaille@u-grenoble3.fr](mailto:cyril.trimaille@u-grenoble3.fr)
- **Page web du directeur de recherche** :  
[http://w3.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/membre/membre\\_plus.php?mem\\_login=trimaille](http://w3.u-grenoble3.fr/lidilem/labo/membre/membre_plus.php?mem_login=trimaille)

- **Thèmes de recherche ou sujets proposés** :

- Pratiques langagières de jeunes urbains et ruraux
- Socialisation langagière entre pairs et à l'école
- Présentation de soi et construction socio-langagière de positionnements et de composantes identitaires
- Variation linguistique et notamment phonétique
- Perception de la variation linguistique
- Mutations urbaines (gentrification) et changement linguistique
- Informalisation des pratiques



➤ **TUTIN Agnès**

- **Coordonnées électroniques** : [agnes.tutin@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:agnes.tutin@univ-grenoble-alpes.fr)
- **Laboratoire** : LIDILEM, Axe 1, équipe 1
- **Page web** : <https://cv.archives-ouvertes.fr/agnes-tutin>

- **Domaines de recherche** :

Lexicologie - Phraséologie (collocations, expressions figées, constructions, routines) - Traitement sémantique sur corpus - Ecrits scientifiques - Ressources lexicales pour le traitement automatique des langues – Linguistique de corpus

- **Sujets de mémoires possibles** :

- Etude de la combinatoire du lexique des affects : verbes, noms, adjectifs
- Phraséologie et pragmatique : étude à partir de corpus oraux des phraséologismes pragmatiques du type (« et puis quoi encore ! », « il manquerait plus que ça ! »).
- La phraséologie chez les apprenants en langue étrangère : études à partir de corpus.
- Etude de la phraséologie scientifique et des constructions liées à un genre institué
- Les marques linguistiques du positionnement de l'auteur dans les écrits scientifiques
- Conception d'un outil d'aide à la rédaction scientifique

Les thèmes seront discutés et définis avec l'étudiant(e) en fonction de ses centres d'intérêt.

➤ **VALLÉE Nathalie**

- **Coordonnées :**
- Adresse électronique : [nathalie.vallee@gipsa-lab.fr](mailto:nathalie.vallee@gipsa-lab.fr)
- **Site web :** <http://www.gipsa-lab.grenoble-inp.fr/~nathalie.vallee/>
- **Labo et équipe :** GIPSA-lab, Département Parole et Cognition, Équipe VSLD (Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie)

- **Domaines de recherche :**

- Linguistique : phonétique et phonologie générales et expérimentales
- Langage et cognition
- Typologie des langues et universaux linguistiques (structures sonores)

- **Thèmes de recherche proposés :**

Ils sont en lien avec les projets de recherche développés au sein de l'équipe et peuvent être en collaboration avec des partenaires d'autres laboratoires ou autres équipes de recherche. Ils sont définis aussi en fonction des centres d'intérêt de l'étudiant :

- Tendances, variation et diversité des systèmes sonores : la syllabe et ses constituants ; particularismes, universaux et tendances ; contraintes sensorimotrices ; contraintes articulatoires et aérodynamiques sur la phonotactique des langues ; base de données de lexiques syllabés ; typologies.
- Morphogenèse des systèmes sonores : développement du langage ; acquisition de la phonologie des langues maternelles et langues secondes ; contraintes perception-action ; émergence et complexité des systèmes
- Altération de la parole normale et pathologique : hyper- et hypo-speech ; atteinte des capacités communicatives et langagières dans la démence de la maladie d'Alzheimer ; production de la parole et déficience sensorielle ; altération de la parole et complexité des unités et structures sonores

- **Stages de recherche (rémunération obligatoire au-delà de 2 mois)**

Les thèmes possibles sont définis en fonction des projets en cours en tenant compte des intérêts de l'étudiant et/ou de son projet professionnel.

➤ **VILAIN Anne**

- **Adresse électronique** : [anne.vilain@gipsa-lab.inpg.fr](mailto:anne.vilain@gipsa-lab.inpg.fr)
- **Site web** <http://www.gipsa-lab.grenoble-inp.fr/recherche/departement-parole-cognition.php>
- **Labo et équipe** : Département Parole et Cognition, GIPSA-lab, équipe PCMD (Parole Cerveau Multimodalité Développement)

- **Domaines** :

Phonétique expérimentale ; Production et perception de parole et/ou de gestes manuels chez le sujet adulte ou enfant ; Interactions lecture/parole ; Pathologies de la parole.

- **Thèmes de recherche** :

Stages de recherche sur la perception et la production de parole et de gestes co-verbaux, et les processus mentaux qui les sous-tendent, chez des sujets sains ou pathologiques, à partir de méthodologies expérimentales ou de corpus recueillis en situations naturelles.

Voici quelques exemples ci-dessous, mais n'hésitez pas à me contacter pour discuter d'autres projets dans ces domaines. **Les stages de recherche sont rémunérés à partir d'une durée de 2 mois.**

- Interactions entre production et perception de parole chez le bébé

En quoi les capacités perceptives et les capacités articulatoires des bébés interagissent-elles pour expliquer la façon dont ils acquièrent la phonologie de leur(s) langue(s) maternelle(s) ? Quel est le lien entre le développement phonétique et l'acquisition lexicale ? Etudes expérimentales en collaboration avec le Babylab de Grenoble ( <http://www.babylab-grenoble.fr> )

- Développement de la parole en milieu monolingue ou plurilingue

Comment se fait l'adaptation de la production de parole des enfants à la phonologie de leur langue maternelle ? Quel est l'effet de l'input langagier sur la parole des enfants ? (cf. projet international Paidologos ( <http://www.ling.ohio-state.edu/~edwards/>), en collab. avec H. Loevenbruck)

- Production et perception de parole chez les sujets sourds

Quelles sont les spécificités de la parole et du langage des sourds non-implantés ou implantés ? Quels sont les effets à long terme de l'implantation cochléaire sur les capacités perceptives et articulatoires des enfants et des adultes ? (en collab. avec H. Loevenbruck & L. Vincent-Durroux)

- Interactions entre geste manuel et parole chez l'adulte et chez l'enfant

Le geste manuel et le geste vocal sont-ils deux modalités langagières à part entière chez le sujet parlant ? Comment peut-on caractériser leurs interactions temporelles et spatiales ? Les enfants et les adultes utilisent-ils les mêmes patrons de coordination ? (en collab. avec C. Vilain)

- Rôle du geste manuel dans l'acquisition lexicale

Quel rôle joue la modalité manuelle dans la construction du langage des enfants au développement typique/ chez les enfants présentant des troubles spécifiques de développement du langage ? La méthode du Baby Sign a-t-elle un effet sur le développement du langage ? (en collab. avec M. Dohen)