

# Rapport public Parcoursup session 2020

Université Grenoble Alpes - Antenne de Valence - Licence - Lettres - Lettres modernes (3668)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux non résidents |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|--------------------|
| Université Grenoble Alpes - Antenne de Valence - Licence - Lettres - Lettres modernes (3668) | Jury par défaut | Tous les candidats | 45                         | 266                      | 203  | 266   | 26                    | 50                 |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française

Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.



## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

À côté d'enseignements fondamentaux en langue et littérature françaises, langues et littératures antiques et littérature comparée, cette licence offre des ouvertures vers les littératures européennes, les disciplines artistiques dans leur relation avec la littérature, les langues vivantes, l'analyse de l'image et du film. Le parcours Lettres modernes est centré sur la littérature et la langue française, avec une ouverture vers la littérature comparée. Elle s'adresse historiquement aux étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement (en les préparant à transmettre une culture littéraire et des méthodes d'analyse et d'expression). Mais elle ouvre également vers d'autres domaines professionnels et d'autres secteurs d'activités, notamment par le biais des modules de pré-professionnalisation.

Pour aller plus loin : [formations.univ-grenoble-alpes.fr/licence/lettres-modernes-valence](https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/licence/lettres-modernes-valence)

L'option Santé est facultative

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Lors de l'examen des dossiers, la commission prend d'abord en ligne de compte les résultats obtenus par les candidats ainsi que les appréciations des professeurs dans les matières littéraires, mais elle peut également prendre en considération les résultats et appréciations obtenus dans d'autres matières, dans la mesure où ils sont un indice des capacités de raisonnement, de travail et d'autonomie attendues à l'université, d'autant plus qu'une double licence représente une somme de travail considérable. Si la lettre de motivation est un élément second de l'appréciation, elle doit néanmoins être rédigée de façon personnelle, avec soin, dans une langue correcte. Elle est surtout l'occasion pour les candidats de montrer qu'ils ont réfléchi à leur orientation et d'exposer leurs motivations à venir étudier les arts et les lettres (qui peuvent être très diverses) ou ce qui les attire vers ces disciplines. Elle leur permet notamment de mettre en avant leur pratique de la lecture et leur sensibilité littéraire.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation            | Rappel des critères généraux   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux          | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                    | Degré d'importance des critères  |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| Résultat académique            | Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement | Moyennes générales, et progression de ces moyennes            | Bulletins de notes de première et terminale                               | Essentiel  |
|                                |  | Notes de français de Première                                 | Bulletin de notes aux épreuves anticipées du baccalauréat (écrit et oral) | Essentiel  |
|                                |  |   | Bulletins de notes de Première  | Essentiel  |
|                                |  | notes de littérature et/ou de philosophie de Terminale        | Bulletins de notes de Terminale   | Essentiel  |
|                                |  |   | Bulletins de notes du baccalauréat  | Essentiel  |
|                                |  | notes en langues vivantes                                     | Bulletins de notes de Première et Terminale                               | Essentiel  |
|                                |  |   | Bulletins de notes au baccalauréat  | Essentiel  |
|                                |  | Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | maîtrise globale de la langue française                                   | orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe, compréhension fine de textes de toute nature |
| qualité de l'orthographe et de | projet de formation motivé   |   |   | Essentiel  |

|   |   |   |   |                |
|---|---|---|---|----------------|
|   |   | l'expression  |   |                |
| Savoir-être   | pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe   | autonomie; capacité à s'investir implication; capacité à fournir des efforts de concentration en classe; organisation   | Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale                 | Important      |
|   |   |   | champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la fiche avenir                 | Important      |
|   | Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  |   | Appréciations des professeurs sur les bulletins de notes de Première et Terminale | Important      |
|   |   |   | Champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la fiche avenir                 | Important      |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)                 | Cohérence du cursus et du projet professionnel;   | fiche avenir  | Très important |
|   |   |   | rubrique "activités et centres d'intérêt"   | Très important |
|   |   |   | projet de formation motivé  | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde; Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française | Intérêt pour la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère; curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission ; pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des | Rubrique activités et centres d'intérêts  | Complémentaire |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc. ) |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Signature :**

Yassine Lakhnech,  
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes -  
Antenne de Valence