



PROGRAMME DE LA FORMATION

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
Histoire de l'art moderne ; Histoire de l'art contemporain
Enseignements fondamentaux en lettres
Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (poésie, roman) ; panorama de la langue française
Un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2
Approche des langues anciennes : Latin / Grec vivant et un enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Options

Option d'ouverture à choisir dans la liste de l'UFR ARSH
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
Histoire de l'art antique ; Histoire de l'art médiéval
Enseignements fondamentaux en lettres
Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (théâtre, essai) ; approche linguistique des textes
Un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2
Approche des langues anciennes : Latin / Grec vivant et un enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Culture générale et préprofessionnalisation

Option au choix dans la liste de l'UFR ARSH
Préprofessionnalisation
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en lettres
Textes et contextes : renaissance, baroque, classicisme
Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine : parler de politique ; grec ; Littérature grecque : récits et romans

Options

Histoire de l'art
Informatique et humanités numériques
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en lettres
Textes et contextes : du classicisme aux lumières
Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine : chanter l'amour et la mort ; Grec ; Littérature grecque : écrire l'histoire

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Préprofessionnalisation
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en lettres
Textes et contextes : romantisme
Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine : représenter la ville ; Grec ; Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie

Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Informatique et humanités numériques
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain
Enseignements fondamentaux en lettres
Textes et contextes : modernités
Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine : penser le monde ; Grec ; Littérature grecque : Aèdes et Rhapsodes

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Stage (70h)
Enseignement transversal
Langue vivante étrangère

* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : Les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.

ESPACES ORIENTATION ET INSERTION DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire
1^{er} étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
151, rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél : 04 57 04 15 00
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence
CIO'SUP
Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche
11 Place Latour-Maubourg
26000 VALENCE
Tél. : 04 26 44 35 00
Ciosup2607@aduda.fr

CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour histoire de l'art et archéologie
Guillaume CASSEGRAIN
Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr
Marlen SCHNEIDER
Marlen.Schneider@univ-grenoble-alpes.fr
pour lettres classiques
Sophie AUBERT-BAILLOT
Sophie.Aubert@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique

pour histoire et l'art et archéologie
Inès MADUPUY
Tél. : +33 (0)4 38 42 19 31
Ines.Madupuy@univ-grenoble-alpes.fr
pour les lettres
Séverine CROMBEZ (pour la L1)
Tél : + 33 (0)4 76 82 41 98
Severine.Crombez@univ-grenoble-alpes.fr
Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)
Tél : + 33 (0)4 76 82 41 36
Marlene.Mendez@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes
Domaine universitaire
38400 Saint Martin d'Hères
> Bâtiment ARSH
1281 avenue centrale
> Bâtiment Stendhal
1180 avenue centrale

EN BREF

Domaine :
SHS (sciences humaines et sociales)
Composante de rattachement :
UFR ARSH (arts et sciences humaines) /
UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information communication)
Durée des études : 3 ans
Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en 2020/2021 :

GRENOBLE

5

GRENOBLE

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES



LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquiescer et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est également possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
- L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).
- Les Lettres classiques apportent une solide formation en langues et littératures de l'Antiquité (en latin et en grec) ainsi qu'en langue et littérature françaises. Le but est d'offrir à l'étudiant une vaste culture générale, des qualités de rigueur dans l'analyse ainsi qu'un apprentissage de la méthodologie de la traduction et du commentaire littéraire, solidement appuyé sur la prise en compte des dimensions linguistique et historique, tournée vers la circulation entre des mondes culturels différents.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature et prépare à tous types d'études liées à l'Antiquité, notamment le master recherche Sciences de l'Antiquité, co-accrédité entre les départements de lettres, de philosophie, d'histoire et d'histoire de l'art à l'UGA. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, etc.

Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisi, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.