

Rapport public Parcoursup session 2022

Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Classiques (30914)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Classiques (30914)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	74	50	73	15	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- * Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- * Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Intérêt pour l'étude approfondie de langues anciennes (grec et latin) et leurs liens avec d'autres langues (anciennes ou vivantes)
- Intérêt pour l'Antiquité grecque et latine, sa civilisation, sa culture, son histoire, ses mythes, ses productions littéraires et artistiques, en lien avec le monde qui nous entoure (société, politique, actualité...)
- Intérêt pour la littérature et la langue françaises, les arts, l'histoire, la philosophie, les langues étrangères
- Goût pour la lecture
- Bonne capacité de travail, aussi bien dans l'acquisition des contenus (assiduité et concentration en cours, lectures personnelles, usage des bibliothèques) que dans la production de contenus (exercices, devoirs, dossiers, exposés).

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours Lettres classiques de la licence de lettres assure une solide formation en grec, latin, français, littératures antiques et littérature française. Il s'adresse aux étudiants voulant acquérir une connaissance des langues et des civilisations anciennes, une culture littéraire allant de l'Antiquité à nos jours, ainsi que des méthodes d'analyse et d'expression. On peut le rejoindre dès la 1^e année de licence ou après des classes préparatoires. Il débouche sur différents métiers : professeur de Lettres Classiques (via un master MEEF), professeur des écoles (idem), recherche (master en sciences de l'Antiquité -- SDA -- de l'UGA, fruit d'une collaboration entre les départements d'histoire, d'histoire de l'art, de philosophie et de littérature), métiers des bibliothèques, de la culture et du patrimoine, notamment par le biais des modules de pré-professionnalisation appelés Offre de Formation Complémentaire. Il est accessible à des élèves qui n'ont jamais fait de grec ni de latin. On favorise un apprentissage accéléré des langues anciennes, appuyé sur des techniques pédagogiques innovantes, comme la pratique du latin et du grec à l'oral.

Pour aller plus loin : [ICI](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES de disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'analyser un texte et de produire un raisonnement argumenté. Cette mention nécessite en effet une maîtrise globale de la langue française afin de pouvoir comprendre des textes de toute nature. Elle suppose par ailleurs de solides capacités d'expression afin de pouvoir argumenter, construire un plan d'analyse, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Les modalités d'examen des vœux retenues par la commission de 2022 sont les suivants :

- notes obtenues en Français, Histoire, Philosophie et Langues au lycée. Les notes obtenues en classe de première à l'épreuve de Français sont importantes. Celles du contrôle continu le sont également, mais dans une moindre mesure. Une attention a été portée plus précisément à la spécialité HLP, si le candidat l'a choisie
- appréciations des enseignants du secondaire dans ces disciplines
- lettre de motivation adaptée au contenu de la formation demandée et de bonne qualité rédactionnelle
- le fait d'avoir suivi dans l'enseignement secondaire une option de latin et/ou de grec a été considéré comme un élément complémentaire seulement, et comme un simple indicateur de motivation de la part du futur étudiant-e, qui s'engage donc en pleine connaissance de cause dans un parcours orienté vers l'Antiquité. En revanche si l'élève a passé cette option au baccalauréat, les notes obtenues ont été considérées comme très importantes.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de latin et de grec		Bulletins Première et Terminale / Bulletin du baccalauréat	Essentiel
	Notes de français		Bulletins de Première et du baccalauréat	Essentiel
	Notes de littérature et/ou de philosophie		Bulletins de Terminale	Essentiel
	Notes dans les matières littéraires au baccalauréat (pour les candidats bacheliers), notamment en français, en philosophie, en histoire-géographie et en langues vivantes ou anciennes (grec et/ou latin)		Bulletins de Première et de Terminale	Essentiel
	Progression des moyennes générales au long de la Première et des deux premiers trimestres de Terminale		Bulletins de Première et de Terminale	Essentiel
	Moyennes obtenues lors des dernières années académiques		Bulletins des dernières années académiques	Essentiel
	Appréciations des enseignants notamment en français et en philosophie		Bulletins de Première et de Terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bon niveau rédactionnel		Qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation	Essentiel
	Maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature		Commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, ou des dernières	Essentiel

			années académiques Qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation	
	solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés		Commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, ou des dernières années académiques Qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation	Essentiel
	Intérêt pour la culture antique et contemporaine, pour l'histoire littéraire et artistique, et pour l'étude de la langue française. Appétence pour les textes littéraires, antiques, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue française, latine et grecque		Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature (antique et française) sous toutes ses formes, les arts et les sciences humaines		Examen des activités et des centres d'intérêt / Examen du projet de formation / Champ Autonomie et Capacité à s'investir de la Fiche Avenir	Important
	Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. Sensibilité pour les humanités en lien avec l'expression artistique dans toute sa diversité, ainsi qu'une attention au contexte des œuvres du passé ou du présent (en lien avec le monde qui nous entoure : environnement, société, actualité...)		Examen des activités et des centres d'intérêt / Examen du projet de formation / Champ Autonomie et Capacité à s'investir de la Fiche Avenir	Important
	Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe		Examen des activités et des centres d'intérêt / Examen du projet de formation / Champ Autonomie et Capacité à s'investir de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	* projet de formation motivé * capacité à réussir	* projet de formation motivé * capacité à réussir dans la formation *	* examen des activités et des centres d'intérêt * examen du projet	Très important

	<p>dans la formation *</p> <p>connaissance précise de la nature et des débouchés de la formation *</p> <p>connaissance des exigences de la formation *</p> <p>cohérence du cursus et du projet professionnel *</p> <p>adéquation du projet aux débouchés de la formation *</p> <p>participation aux journées portes ouvertes de la formation"</p>	<p>connaissance précise de la nature et des débouchés de la formation *</p> <p>connaissance des exigences de la formation *</p> <p>cohérence du cursus et du projet professionnel *</p> <p>adéquation du projet aux débouchés de la formation *</p> <p>participation aux journées portes ouvertes de la formation"</p>	<p>de formation * synthèse des remarques de la fiche avenir</p>	
<p>Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires</p>	<p>* Intérêt pour la culture antique (latine et grecque) et française *</p> <p>curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission *</p> <p>pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc.)</p>	<p>* Intérêt pour la culture antique (latine et grecque) et française *</p> <p>curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission *</p> <p>pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc.)</p>	<p>Examen des activités et des centres d'intérêt</p>	<p>Complémentaire</p>

Signature :

Yassine LAKHNECH,
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes