

Rapport public Parcoursup session 2022

Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Modernes (30913)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Modernes (30913)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	478	321	473	20	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- * Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- * Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
 - Bonne capacité de travail, aussi bien dans l'acquisition des contenus (assiduité et concentration en cours, lectures personnelles, usage des bibliothèques) que dans la production de contenus (exercices, devoirs, dossiers, exposés)
- Goût pour la lecture

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours de Lettres modernes a pour objectif d'assurer une formation littéraire complète et de donner aux étudiants les compétences d'analyse, de synthèse et d'expression (écrite et orale) qui y sont attachées. La connaissance de la langue et de la littérature françaises du Moyen-Age au XXI^e siècle, des littératures étrangères (comparées) et francophones, d'une langue ancienne ou de la culture antique, et de la didactique de la littérature constitue une base littéraire déjà pluridisciplinaire, complétée par une LVE (au moins) et un enseignement d'informatique et humanités numériques. La formation propose un apprentissage de la méthodologie de la lecture littéraire, solidement appuyé sur la prise en compte des dimensions linguistique et historique, tournée vers la circulation entre des mondes culturels différents, en diachronie et en synchronie.

Pour aller plus loin : [ICI](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES de disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'analyser un texte et de produire un raisonnement argumenté. Cette mention nécessite en effet une maîtrise globale de la langue française afin de pouvoir comprendre des textes de toute nature. Elle suppose par ailleurs de solides capacités d'expression afin de pouvoir argumenter, construire un plan d'analyse, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Les modalités d'examen des vœux retenues par la commission de 2022 sont les suivantes :

- notes obtenues en Français, Histoire, Philosophie et Langues au lycée. Les notes obtenues en classe de première à l'épreuve de Français sont importantes. Celles du contrôle continu le sont également, mais dans une moindre mesure. Une attention a été portée plus précisément à la spécialité HLP, si le candidat l'a choisie
- appréciations des enseignants du secondaire dans ces disciplines
- lettre de motivation adaptée au contenu de la formation demandée et de bonne qualité rédactionnelle.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de français de Première		Bulletins de Première	Essentiel
	Notes de littérature et/ou de philosophie de Terminale		Bulletins de Terminale	Essentiel
	Notes dans les matières littéraires au baccalauréat (pour les candidats bacheliers), notamment en français, en philosophie, en histoire-géographie et en langues		Bulletins du baccalauréat	Essentiel
	Progression des moyennes générales au long de la Première et des deux premiers trimestres de Terminale		Bulletins de Première et de Terminale	Essentiel
	Moyennes obtenues lors des dernières années académiques (pour les candidats bacheliers)		Bulletins des dernières années académiques	Essentiel
	Appréciations des enseignants sur les bulletins de Première et de Terminale, notamment en français et en philosophie		Bulletins de Première et de Terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bon niveau rédactionnel		Commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, voire des dernières années académiques / Qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation / Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Essentiel
	Maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature		Commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, voire des dernières années académiques / Qualité de l'orthographe et de l'expression	Essentiel

			dans la rédaction du projet de formation / Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	
	Solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés		Commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, voire des dernières années académiques / Fiche Avenir	Essentiel
	intérêt pour la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que pour l'étude de la langue française. Connaissance de la genèse et de l'évolution de la littérature, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, en français ou étrangers traduits, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue		Fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.) et les sciences humaines.		Examen des activités et des centres d'intérêt Examen du projet de formation	Important
	Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde / Sensibilité pour les humanités en lien avec l'expression artistique dans toute sa diversité, ainsi qu'une attention au contexte des œuvres du passé ou du présent		* examen des activités et des centres d'intérêt * examen du projet de formation	Important
	Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe		champ "Autonomie" de la fiche Avenir champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	* projet de formation motivé * capacité à réussir dans la formation * connaissance précise de la nature et des	* projet de formation motivé * capacité à réussir dans la formation * connaissance précise de la nature et des débouchés de la formation *	* examen des activités et des centres d'intérêt * examen du projet de formation * synthèse des remarques de la fiche avenir	Très important

	<p>debouches de la formation * connaissance des exigences de la formation * coherence du cursus et du projet professionnel * adequation du projet aux debouches de la formation * participation aux journees portes ouvertes de la formation"</p>	<p>connaissance des exigences de la formation * coherence du cursus et du projet professionnel * adequation du projet aux debouches de la formation * participation aux journees portes ouvertes de la formation"</p>		
<p>Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires</p>	<p>* Intérêt pour la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère * Curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission * pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc.)"</p>	<p>* Intérêt pour la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère * Curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission * pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc.)"</p>	<p>* examen des activités et des centres d'intérêt</p>	<p>Complémentaire</p>

Signature :

Yassine LAKHNECH,
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes