

# Rapport public Parcoursup session 2021

Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Modernes (30913)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Grenoble Alpes - Licence - Lettres - Parcours Lettres Modernes (30913)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	232	208	231	19	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- \* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)  
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- \* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
  - Bonne capacité de travail, aussi bien dans l'acquisition des contenus (assiduité et concentration en cours, lectures personnelles, usage des bibliothèques) que dans la production de contenus (exercices, devoirs, dossiers, exposés)
- Goût pour la lecture

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours de Lettres modernes a pour objectif d'assurer une formation littéraire complète et de donner aux étudiants les compétences d'analyse, de synthèse et d'expression (écrite et orale) qui y sont attachées. La connaissance de la langue et de la littérature françaises du Moyen-Age au XXI<sup>e</sup> siècle, des littératures étrangères (comparées) et francophones, d'une langue ancienne ou de la culture antique, et de la didactique de la littérature constitue une base littéraire déjà pluridisciplinaire, complétée par une LVE (au moins) et un enseignement d'informatique et humanités numériques. La formation propose un apprentissage de la méthodologie de la lecture littéraire, solidement appuyé sur la prise en compte des dimensions linguistique et historique, tournée vers la circulation entre des mondes culturels différents, en diachronie et en synchronie.

Pour aller plus loin : [ICI](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES de disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte. Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte	Résultats en français, progression et appréciations des professeurs	* notes du baccalauréat * bulletins de Première et de Terminale * bulletins des dernières années académiques	Essentiel
	Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte	Résultats en littérature et/ou de philosophie de Terminale , progression et appréciations des professeurs	* notes du baccalauréat * bulletins de Première et de Terminale * bulletins des dernières années académiques	Essentiel
	Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte	Résultats en histoire-géographie et en langues , progression et appréciations des professeurs	* notes du baccalauréat * bulletins de Première et de Terminale * bulletins des dernières années académiques	Essentiel
	Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte	Progression des moyennes générales au long de la Première et des deux premiers trimestres de Terminale	* bulletins de Première et de Terminale * bulletins des dernières années académiques	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature		* commentaires des enseignants portés sur les bulletins de Première, de Terminale, voire des dernières années académiques * qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation * champ "Méthode de travail" de la fiche	Essentiel

			Avenir	
	Solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés	appréciation des professeurs, qualité de l'expression écrite et orthographe, méthodes de travail	Relevé de notes de Première, de Terminale et des dernières années académiques, projet de formation motivé, champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Essentiel
	intérêt pour la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que pour l'étude de la langue française. Connaissance de la genèse et de l'évolution de la littérature, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, en français ou étrangers traduits, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue	Appréciations des professeurs, qualité de l'orthographe et de l'expression dans la rédaction du projet de formation	bulletins de Première, de Terminale, voire des dernières années académiques Projet de formation motivé	Essentiel
Savoir-être	faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.) et les sciences humaines.	* disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde.	Rubrique "activités et centres d'intérêt " Projet de formation Motivé	Important
	Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe	capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe.	* champ "Autonomie" de la fiche Avenir * champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la	*capacité à réussir dans la	* capacité à réussir dans la	Rubrique " activités et centres	Très important



formation, cohérence du projet	formation * connaissance précise de la nature et des débouchés de la formation * connaissance des exigences de la formation * cohérence du cursus et du projet professionnel * adéquation du projet aux débouchés de la formation * participation aux journées portes ouvertes de la formation"	formation * connaissance précise de la nature et des débouchés de la formation * connaissance des exigences de la formation * cohérence du cursus et du projet professionnel * adéquation du projet aux débouchés de la formation * participation aux journées portes ouvertes de la formation	d'intérêt" Projet de formation motivé Synthèse des remarques de la fiche avenir	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	* Intérêt pour la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère * Curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission * pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc. )"	* intérêt pour la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère. * curiosité intellectuelle pour le monde contemporain, les autres domaines du savoir, les questions d'éducation et de transmission * pratiques d'écriture, pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix littéraires, salons du livre, etc. )	Rubrique "activités et centres d'intérêt"	Complémentaire

**Signature :**

Yassine LAKHNECH,  
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes