

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ARTS DE LA SCENE					Code Diplôme : 106				Date approbation CFVU : 13/06/2019										
Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Gretchen Schiller Responsable de l'Année : Gretchen Schiller					Code VDI : NNMCA1 Code Etape : 160 Code VET : NNM1AS				N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel										
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES						
					1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP			
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	
NNAS7500-SEMESTRE 7																			
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX7U001	O	9	9	...														
EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	NNX7X006	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION	NNX7X004	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3	24						
EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART	NNX7X005	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3	24						
UE 2 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3	VOIR MCC SDL						VOIR MCC SDL				24				
UE 3 : ARTS DE LA SCENE	NNAS7U00	O	12	12															
EC 1 : CORPS EN SCENE	NNAS7X01	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC 2 : ECRITURES DRAMATIQUES	NNAS7X02	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC 3 : MEMOIRES PLURIELLES DE LA SCENE	NNAS7X03	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC 4 : ATELIER PRATIQUE ECRITURE, JEU, CORPS	NNAS7X04	O	3	3	Travaux personnels ou collectifs	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNX7U002	O	6	6															
Choisir 2 EC parmi 4																			
EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE	NNX7X001	X	3	3	Travaux personnels (réalisation)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE	NNX7X003	X	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24				
EC : ART ET SANTE	NNAS7X20	X	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)						O avec travail préparatoire				24				
EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)	NNX7X002	X	3	3	suivant les MCC des ateliers de l'ESAD						suivant les MCC des ateliers de l'ESAD				24				
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX7X007	X	3	3	Suivant les MCC des EC ALC						Suivant les MCC des EC ALC				24				
Total ECTS / Semestre											30	Total Nbre d'heures					120	72	

Commentaires :

SEMINAIRE ART ET SANTE : ouverture à 10 étudiants LLASIC et 10 étudiants SHS

Demande de création, organisé avec UFR SHS

16 h30 enseignement prises en charge par UFR LLASIC

Programme 2019-2020 :

3 heures : Atelier pratique improvisation et santé PRATIQUE/Pauline BOUCHET

3 heures : Art-thérapie THEORIE/ Fabrice CHARDON (UFR Médecine DU Art thérapie)

3 heures : Atelier d'écriture autour de la souffrance sociale PRATIQUE/Catherine GUCHER (UFR SHS)

3 heures : la question de l'écoute et la fin de vie THEORIE ET PRATIQUE/Annie MOLLIER-Pauline BOUCHET

6 heures : Atelier marionnettes et soignants PRATIQUE/Carlad ASTLES

3 heures : « Medical Humanities » THEORIE/Sarah de LEEUW

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ARTS DE LA SCENE					Code Diplôme : 106					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Gretchen Schiller					Code VET : NNM1AS					Présentiel								
Responsable de l'Année : Gretchen Schiller																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNAS8500-SEMESTRE 8																		
UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE	NNX8U000	O	27	27	...													
EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)	NNX8X001	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3					NON	Travail personnel (écrit ou oral)				24		
Choisir 1 option parmi 2																		
OPTION 1		X			...													
EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)	NNX8X002	O	8	8	Rapport stage et soutenance	8					NON	Rapport de stage + soutenance						
EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE	NNX8X003	O	16	16	Rapport de recherche et soutenance	16					NON	Rapport de recherche + soutenance						
OPTION 2 : sur dérogation (stage validé, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)		X																
EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG	NNX8X004	O	24	24	Mémoire avec soutenance	24					NON	Mémoire + soutenance						
UE 2 : LVE	NLX8ULVE	O	3	3	selon MCC SDL							SELON MCC SDL				24		
Total ECTS / Semestre			30									Total Nbre d'heures				48		
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 126					Date approbation CFVU : 13/06/2019											
Parcours-type :					Code VDI : NNMCR1					N° de version dans l'accréditation : 4											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM1EC					Présentiel											
Responsable de l'Année : Didier Coureau																					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES						
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP			
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %							
NNEC7S00-SEMESTRE 7																					
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX7U001	O	9	9	...																
EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	NNX7X006	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION	NNX7X004	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART	NNX7X005	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
UE 2 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3	Selon MCC SDL						Selon MCC EC SDL			24							
UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	NNEC7U01	O	12	12																	
EC 1 : CINEMA ET FORMES D'ECRITURES	NNEC7X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 2 : CINEMA ET ALTERITES	NNEC7X05	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 3 : ESTHETIQUE CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ARCHIVE	NNEC7X06	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)	NNEC7X07	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNX7U002	O	6	6																	
Choisir 2 EC parmi 4																					
EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE	NNX7X001	X	3	3	Travaux personnels (réalisation)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE	NNX7X003	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)	NNX7X002	X	3	3	Selon MCC ateliers ESAD						selon MCC atelier ESAD			24							
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX7X007	X	3	3	Selon MCC EC ALC						Selon MCC mention ALC			24							
Total ECTS / Semestre					30											Total Nbre d'heures				120	72
Commentaires :																					

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 126					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM1EC					Présentiel								
Responsable de l'Année : Didier Coureau					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP		
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Si écrit, durée	Coef. (2) ou %
NNEC8500-SEMESTRE 8																		
UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE	NNX8U000	O	27	27	...													
EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)	NNX8X001	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	Travail personnel (écrit ou oral)			24				
Choisir 1 option parmi 2																		
option 1		X			...													
EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)	NNX8X002	O	8	8	Ecrit - rapport stage sans soutenance	8				NON	Rapport de recherche sans soutenance							
EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE	NNX8X003	O	16	16	Rapport de recherche et soutenance	16				NON	Rapport de recherche + soutenance							
option 2 : sur dérogation (stage validé, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)		X																
EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG	NNX8X004	O	24	24	Mémoire avec soutenance	24				NON	Mémoire + soutenance							
UE 2 : LVE	NLX8ULVE	O	3	3	selon MCC SDL						Selon MCC SDL			24				
			30											48				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ARTS DE LA SCENE					Code Diplôme : 116					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NNMGAR1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Gretchen Schiller					Code VET : NNM2AS					Présentiel								
Responsable de l'Année : Gretchen Schiller																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNAS9500-SEMESTRE 9																		
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX9U000	O	9	9														
EC 1 : CREATION ARTISTIQUE	NNX9X003	O	3	3														
Matière 1 : Penser la création artistique	NNX9Y001	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
Matière 2 : Dispositifs artistiques et publics	NNX9Y002	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
EC 2 : RENCONTRES RECHERCHE-CREATION	NNX9X001	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3	24					
EC 3 : ATELIER D'ECRITURE REFLEXIVE	NNX9X002	O	3	3	Travail personnel (écrit)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24				
UE 2 : LVE	NLX9ULVE	O	3	3	selon MCC SDL						selon MCC SDL			24				
UE 3 : ARTS DE LA SCENE (4 EC obligatoires)	NNAS9U02	O	12	12	...													
EC 1 : MODELES ORGANISATIONNELS DU SPECTACLE VIVANT	NNAS9X01	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24	
EC 2 : PERSPECTIVES DE LA PERFORMANCE	NNAS9X02	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24	
EC 3 : INTERMEDIALITE DANS LES PRATIQUES ARTISTIQUES	NNAS9X03	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24	
EC 4 : SCENES INTERNATIONALES	NNAS9X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24	
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNAS9U01	O	6	6														
Choisir 1 EC à 6 ects ou 2 EC à 3 ects																		
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE CINEMA	NNX9X007	X	6	6	Travail personnel ou collectif	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48				
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE ARTS DE LA SCENE	NNX9X006	X	6	6	Travail personnel ou collectif	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48				
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX9X008	X	3	3	selon MCC EC ALC					NON	selon MCC EC ALC			24				
EC: choix dans la MENTION SFR création: projet tutoré	NNX9X101	X	6	6	travail personnel ou collectif avec oral	6					Travail personnel ou collectif avec oral	6						
EC : APPROFONDISSEMENT THEORIQUE EN INFORMATION COMMUNICATION	NNX9X005	X	3	3	selon MCC EC INFO-COMM					NON	selon MCC EC INFO-COMM			24				
Total ECTS / Semestre			30		Total Nbre d'heures										24	96	96	
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ARTS DE LA SCENE					Code Diplôme : 116					Date approbation CFVU : 13/06/2019								
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Gretchen Schiller					Code VET : NNM2AS					Présentiel								
Responsable de l'Année : Gretchen Schiller																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNASXS00-SEMESTRE 10																		
CHOISIR 1 UE PARI 3																		
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE	NNXXU000	X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE avec deux séminaires IC	NNXXU001	X	30	30														
EC1 : MÉMOIRE	NNXXU001	O	24	24	Mémoire + soutenance	24					NON	Mémoire + soutenance	24					
EC2 : Communication, médias et champs sociaux	NNXXU002	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm						NON	Selon MCC Info-Comm		24				
EC3 : Communication internationale (chaire Unesco)	NNXXU003	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm						NON	Selon MCC Info-Comm		24				
UE1 MÉMOIRE PROFESSIONNEL-RECHERCHE (stage 3 à 6 mois + recherche)	NNXXU002	X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
UE1 MÉMOIRE CREATION-RECHERCHE (création de niveau professionnel + recherche)	NNXXU004	X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
Total ECTS / Semestre			30		Total Nbre d'heures										48			
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS DOCUMENTAIRE DE CREATION				Code Diplôme : 156				Date approbation CFVU : 13/06/2019										
Parcours-type :				Code VDI : NNMCAR1				N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :				Code Etape : 160				Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / Parcours Vincent Bullich				Code VET : NNM2DC				Présentiel										
Responsable de l'Année : Vincent Bullich																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNDC9S00-SEMESTRE 9																		
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX9U000	O	9	9														
EC 1 : CREATION ARTISTIQUE	NNX9X003	O	3	3														
Matière 1 : Penser la création artistique	NNX9Y001	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
Matière 2 : Dispositifs artistiques et publics	NNX9Y002	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
EC 2 : RENCONTRES RECHERCHE-CREATION	NNX9X001	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3	24					
EC 3 : ATELIER D'ECRIURE REFLEXIVE	NNX9X002	O	3	3	Travail personnel (écrit)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24				
UE 2 : LVE [anglais spécialisé (dispositif hybride)]	NLX9JULVE	O	3	3	selon MCC SDL						Selon MCC SDL				24			
UE 3 : DOCUMENTAIRE DE CREATION (4 EC obligatoires)	NNDC9U00	O	12	12														
EC 1- HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE	NNDC9X05	O	3	3	Ecrit - dossier	3				NON	Dossier	3			24			
EC 2- DOCUMENTAIRE ET POLITIQUE	NNDC9X06	O	3	3	Ecrit - dossier	3				NON	Dossier	3			24			
EC 3- ALTERITES ET MISE EN SCENE	NNDC9X07	O	3	3	Ecrit - dossier	3				NON	Dossier	3			24			
EC 4- CULTURE DE LA PRODUCTION	NNDC9X08	O	3	3	Ecrit - dossier	3				NON	Dossier	3			24			
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE	NNDC9U01	O	6	6														
Choisir 1 option parmi 2																		
OPTION REALISATION		X																
EC 1- FORMES ET MATIERES	NNDC9X01	O	3	3	Exercices de réalisation	3				NON	Oral et écrit	3						
Matière : Ecritures formelles	NNDC9Y01	O													24			
Matière : Appareils, supports, matières	NNDC9Y02	O													24			
EC 2- GESTES DOCUMENTAIRES	NNDC9X02	O	3	3	Exercices de réalisation	3				NON	Ecrit et pratique	3						
Matière : Approches expressives et techniques : image, son, montage	NNDC9Y03	O													24			
Matière : Fimer l'Autre, filmer la parole	NNDC9Y04	O													24			
OPTION PRODUCTION		X																
EC1- POLITIQUES EDITORIALES	NNDC9X03	O	3	3	Ecrit - dossier	3				NON	Dossier	3						
Matière : Formes émergentes et socio-économie de la création	NNDC9Y05	O													24			
Matière : Stratégie entre écriture et développement	NNDC9Y06	O													24			
EC2- ATELIERS DE PRODUCTION	NNDC9X04	O	3	3	Oral	3				NON	Ecrit	2h	3					
Matière : Production déléguée	NNDC9Y07	O													24			
Matière : Administration et production exécutive	NNDC9Y08	O													24			
Total ECTS / Semestre			30		Total Nbre d'heures										48	144	96	
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire

2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS DOCUMENTAIRE DE CREATION Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / Parcours Vincent Bullich Responsable de l'Année : Vincent Bullich					Code Diplôme : 156 Code VDI : NNMCAR1 Code Etape : 160 Code VET : NNM2DC					Date approbation CFVU : 13/06/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel									
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES				
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP	
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %					
NNDCXS00-SEMESTRE 10																			
Choisir 1 option parmi 2																			
OPTION REALISATION																			
UE1 : CREATION-RECHERCHE : REALISATIONS																			
EC1- FILM COLLECTIF	NNDCXX01	O	4	4	Travaux collectifs	4					NON	Ecrit et pratique	4						
EC2- FILM INDIVIDUEL	NNDCXX02	O	6	6	Travaux personnels	6					NON	Travaux personnels	6						
UE2 : CREATION-RECHERCHE : PROJET DE FILM																			
EC1 - SEMINAIRE DE RECHERCHE PRATIQUE EN ARTS	NNDCXX03	O	6	6	Dossier + soutenance	6					NON	Dossier + soutenance	6			18			
EC2- ATELIER D'ECRITURES DOCUMENTAIRES : PROJET DE FILM	NNDCXX04	O	14	14	Dossier + soutenance	14					NON	Dossier + soutenance	14			48			
OPTION PRODUCTION																			
UE1 : EXPERIENCE DE REALISATION																			
UE2 : MEMOIRE PROFESSIONNEL ET STAGE	NNDCXU04	O	24	24									24						
Ec MÉMOIRE	NNDCXX05	O	24	24	Mémoire + soutenance	24					NON	Mémoire + soutenance	24						
matière : méthodologie du mémoire	NNDCXY01	O														6			
Total ECTS / Semestre			30												Total Nbre d'heures			72	
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 136					Date approbation CFVU : 13/06/2019									
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM2EC					Présentiel									
Responsable de l'Année : Didier Coureau																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES				
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP	
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %					
NNEC9500-SEMESTRE 9																			
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX9U000	O	9	9															
EC 1 : CREATION ARTISTIQUE	NNX9X003	O	3	3															
Matière 1 : Penser la création artistique	NNX9Y001	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12						
Matière 2 : Dispositifs artistiques et publics	NNX9Y002	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12						
EC 2 : RENCONTRES RECHERCHE-CREATION	NNX9X001	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3	24						
EC 3 : ATELIER D'ECRITURE REFLEXIVE	NNX9X002	O	3	3	Travail personnel (écrit)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24					
UE 2 : LVE	NLX9ULVE	O	3	3	selon les MCC SDL					Selon MCC SDL						24			
UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	NNEC9U00	O	12	12	...														
EC 1 : USAGE CONTEMPORAIN DES IMAGES FILMIQUES	NNEC9X01	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24		
EC 2 : APPROCHES PLURIELLES DU CINEMA INTERNATIONAL	NNEC9X02	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24		
EC 3 : CINEMA ET NOUVELLES TECHNOLOGIES	NNEC9X03	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24		
EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 2 (ENTRETIEN)	NNEC9X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24					
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNEC9U01	O	6	6															
Choisir 1 EC à 6 ects ou 2 EC à 3 ects																			
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE CINEMA	NNX9X007	X	6	6	Travaux personnels ou collectifs	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48					
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE ARTS DE LA SCENE	NNX9X006	X	6	6	Travaux personnels ou collectifs	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48					
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX9X008	X	3	3	selon les MCC EC ALC					Selon MCC EC ALC						24			
EC : APPROFONDISSEMENT THEORIQUE EN INFORMATION COMMUNICATION	NNX9X005	X	3	3	selon les MCC info-comm					Selon MCC EC Info-Comm						24			
EC : CULTURE DE LA PRODUCTION	NNEC9X05	X	3	3	Ecrit - Dossier	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24		
EC : HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE	NNEC9X06	X	3	3	Ecrit - Dossier	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3					24		
EC: choix dans la MENTION SFR création: projet tutoré	NNX9X101	X	6	6	travail personnel ou collectif avec oral	6					Travail personnel ou collectif avec oral	6							
Total ECTS / Semestre					30					Total Nbre d'heures					24	120	72		
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau					Code Diplôme : 136 Code VDI : NNMCA1 Code Etape : 160 Code VET : NNM2EC					Date approbation CFVU : 13/06/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel								
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNEXS00-SEMESTRE 10																		
CHOISIR 1 UE PARI 3																		
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE	NNXXU00	X	30	30	Mémoire + soutenance	30				NON	Mémoire + soutenance	30						
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE avec deux séminaires IC	NNXXU01	X	30	30														
EC1 : MÉMOIRE	NNXXU01	O	24	24	Mémoire + soutenance	24				NON	Mémoire + soutenance	24						
EC2 : Communication, médias et champs sociaux	NNXXU02	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm					NON	Selon MCC Info-Comm		24					
EC3 : Communication internationale (chaire Unesco)	NNXXU03	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm					NON	Selon MCC Info-Comm		24					
UE1 MÉMOIRE PROFESSIONNEL-RECHERCHE (stage 3 à 6 mois + recherche)	NNXXU02	X	30	30	Mémoire + soutenance	30				NON	Mémoire + soutenance	30						
UE1 MÉMOIRE CREATION-RECHERCHE (création de niveau professionnel + recherche)	NNXXU04	X	30	30	Mémoire + soutenance	30				NON	Mémoire + soutenance	30						
			30										48					