

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

PHOTO

N° ETUDIANT : \_\_\_\_\_

N° TELEPHONE : \_\_\_\_\_

ADRESSE COURRIEL PERSONNELLE : \_\_\_\_\_

(Attention, seule l'adresse administrative sera utilisée pour les informations courantes)

**Une fiche-navette complémentaire est à télécharger sur la page du master. Elle sera à remettre à la gestionnaire du master au plus tard le vendredi 25 octobre 2019, pour lui permettre de connaître avec précision vos choix de cours et de direction de mémoire.**

## FICHE D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE - ANNEE 2019-2020

# MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS (ALC) Master 1

## PARCOURS *DIFFUSION DE LA CULTURE* (DiC)

### SEMESTRE 1

#### I. Tronc commun

UE1 : Problèmes d'interprétation (24h)

UE2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle (24h)

Mat. 1 : Méthodologie de la documentation (6h)

Mat. 2 : Méthodologie de l'enquête (12h)

Mat. 3 : Méthodologie de l'insertion professionnelle (6h)

UE3 : Langue vivante étrangère. *Pour les étudiant.e.s non-francophones, possibilité de remplacer par un cours spécifique : Atelier immersif QU Normes et usages du français (24h)*

*Préciser la LVE choisie : \_\_\_\_\_*

#### II. Enseignements de spécialité

UE4 : Connaissance du champ professionnel de la culture

EC 1 : Rencontres professionnelles (24h)

EC 2 : Communication et médias (24h)

- Mat. 1 : Connaissance des médias

- Mat. 2 : Techniques de communication

UE5 : Atelier de productions culturelles : projets tutorés

EC 1 : Concevoir un projet culturel (élaboration d'un projet culturel ; environnements juridique, financier, numérique) (48h)

EC 2 : Communication visuelle et PAO (48h)

#### III. Enseignements d'ouverture

UE6 : Un séminaire ALC au choix (*parmi la liste ci-dessous, dans la limite de la compatibilité avec l'emploi du temps*) (24h) :

Littérature et culture médiévales 1 ; Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 1 ; Littérature et philosophie des Lumières 1 ; Romantismes et Réalismes 1 ; Écriture et création modernes et contemporaines 1 ; Littératures francophones 1 ; Littérature et arts 1 ; Etudes comparatistes ; Littérature de jeunesse internationale 1 ; Imaginaires contemporains et études culturelles.

Choix 1 : \_\_\_\_\_

Choix 2 (alternative) : \_\_\_\_\_

.../...

UE 7 : Un séminaire de la mention Création artistique au choix (parmi la liste ci-dessous, compatible avec l'emploi du temps) (24h)

Environnement institutionnel et professionnel de la création ; Cinéma et altérité ;  
Cinéma et formes d'écriture ; Suivi de la création

Choix 1 : \_\_\_\_\_

Choix 2 (alternative) : \_\_\_\_\_

UE8 : Sociologie de l'art et de la culture (24 h)

## **SEMESTRE 2**

### **I. Tronc commun**

UE1: Stage(s)

Mat. 1 : stage technique(3 à 5 jours)

Mat. 2 : stage de 6 semaines minimum + rapport de stage

UE2 : Langue vivante étrangère. *Pour les étudiant.e.s non-francophones, possibilité de remplacer par TEFU (24h) Préciser la LVE choisie : \_\_\_\_\_*

### **II. Enseignements de spécialité**

UE3 : Rencontres professionnelles (24h)

UE4 : Atelier de productions culturelles (projets tutorés)

EC 1 : Mise en œuvre d'un projet culturel (48h)

EC 2 : Communication orale (24h)

EC 3 : Atelier "Écrire pour la culture" (24h)

### **III. Enseignements d'ouverture**

UE5 : Droit et administration de la culture : droit, comptabilité, gestion (48h)

UE6 : Informatique et communication numérique (18H)