



## CONTACTS

**Responsables pédagogiques**  
**pour histoire de l'art et archéologie**  
 Guillaume CASSEGRAIN  
 Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr  
 Marlen SCHNEIDER  
 Marlen.Schneider@univ-grenoble-alpes.fr  
**pour les lettres modernes**  
 Anne-Marie MONLUCON  
 Anne-Marie.Monlucon@univ-grenoble-alpes.fr

**Secrétariat pédagogique**  
**pour histoire et l'art et archéologie**  
 Inès MADUPUY  
 Tél. : +33 (0)4 38 42 19 31  
 Ines.Madupuy@univ-grenoble-alpes.fr  
**pour lettres**  
 Bureau B322  
 Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36  
 llasic-licence-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

**LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE**  
**Université Grenoble Alpes**  
 Domaine universitaire  
 38400 Saint Martin d'Hères  
 > **Bâtiment ARSH**  
 1281 avenue centrale  
 > **Bâtiment Stendhal**  
 1180 avenue centrale

## EN BREF

**Domaine :**  
 SHS (sciences humaines et sociales)  
**Composante de rattachement :**  
 UFR ARSH (arts et sciences humaines) /  
 UFR LLASIC (langage, lettres et arts du  
 spectacle, information communication)  
**Durée des études : 3 ans**  
**Nombre de crédits : 180 ECTS**

## QUELQUES CHIFFRES

**Nombre d'inscrits en 1<sup>re</sup> année en  
 2020/2021 :**  
 GRENOBLE



## GRENOBLE

# DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - LETTRES MODERNES



## LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquies et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est également possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

## LES ENSEIGNEMENTS

- La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :
- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
  - **L'Archéologie** étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).
  - **Les Lettres modernes** apportent une solide formation en littérature et langue française (exemples : Les genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes de la renaissance à la modernité), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées.

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

## POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

### Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc. ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (institut national du patrimoine).

### Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, des musées, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### LICENCE 1<sup>re</sup> ANNÉE (L1)

| SEMESTRE 1   | SEMESTRE 2  |
|--|---|
| <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>Histoire de l'art moderne<br>Histoire de l'art contemporain<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique<br>Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française<br><b>Option d'ouverture au choix</b><br>Langue | <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>Histoire de l'art antique<br>Histoire de l'art médiéval<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique<br>Texte et langue : lecture littéraire ; approche linguistique des textes<br><b>Culture générale</b> (Option ou PROFOR)<br>Langue<br>Langue vivante |

### LICENCE 2<sup>e</sup> ANNÉE (L2)

| SEMESTRE 3  | SEMESTRE 4   |
|---|--|
| <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Textes et contextes : renaissance, baroque, classicisme<br>Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques 1<br>Latin ou grec ancien<br><b>Options</b><br>Histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)<br>Mythes et légendes au Moyen-âge<br><b>Enseignement transversal</b><br>Langue vivante | <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Textes et contextes : du classicisme aux lumières<br>Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la description<br>Latin ou grec ancien<br><b>Enseignements de préprofessionnalisation</b><br>Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)<br>Préprofessionnalisation<br><b>Enseignement transversal</b><br>Langue vivante |

### LICENCE 3<sup>e</sup> ANNÉE (L3)

| SEMESTRE 5  | SEMESTRE 6   |
|---|--|
| <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Textes et contextes : romantisme<br>Lire et critiquer : théories littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques 2<br>Latin ou grec ancien<br><b>Options</b><br>Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)<br>Approches comparatistes de l'ailleurs<br><b>Enseignement transversal</b><br>Langue vivante | <b>Enseignements fondamentaux en histoire de l'art</b><br>2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain<br><b>Enseignements fondamentaux en lettres</b><br>Textes et contextes : modernités<br>Littératures en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées<br>Latin ou grec ancien<br><b>Enseignements de préprofessionnalisation</b><br>Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)<br>Stage (70h)<br><b>Enseignement transversal</b><br>Langue vivante |

\* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : Les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.

## ESPACES ORIENTATION ET INSERTION DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire  
 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Pierre-Mendès-France  
 151, rue des universités  
 38400 Saint-Martin-d'Hères  
 Tél. : 04 57 04 15 00  
 orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence  
 CIO'SUP  
 Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche  
 11 Place Latour-Maubourg  
 26000 VALENCE  
 Tél. : 04 26 44 35 00  
 Ciosup2607@aduda.fr