MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 101** **Code Etape : IIM1AH** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Forma** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Pratiques visuelles			O	6	6										12		
Pratiques visuelles						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Techniques des arts			O	6	6									12			
Techniques des arts	M1 SDA					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 SDA		O	9	9									24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art médiéval	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art contemporain	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	48,00	12,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 101** **Code Etape : IIM1AH** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante :** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Formatio** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Journée d'étude/ conférences			O	6	6										12		
Journée d'étude/ conférences						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes			O	6	6										24		
Lectures critiques/nouvelles méthodes						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Séminaire thématiques (1 au choix)			O	6	6									12			
Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	M1 SDA		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Mondes moderne et contemporain			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art antique	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art moderne	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Commentaires :	30									Total Nbre d'heures	24,00	60,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 101** **Code Etape : IIM1AH** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Formatic** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*		*											
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*		*											
UE 2 : Techniques des arts			O	6	6									12			
Techniques des arts	M1 SDA					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 SDA		O	9	9									24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art médiéval	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art contemporain	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	96,00	0,00	0,00	0,00

Commentaires : pour retirer le commentaire lié à la cellule"Total Nbre d'heures CM" cliquer droit sur le commentaire, désactiver la modifaction de texte, supprimer

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 101** **Code Etape : IIM1AH** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Formatio** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40			
EC1 : ECOLE THEMATIQUE				6*		*											
UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes			O	6	6										24		
Lectures critiques/nouvelles méthodes	M1 SDA					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Séminaire thématiques (1 au choix)			O	6	6									12			
Mondes anciens	M1 SDA		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Mondes moderne et contemporain			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art antique	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art moderne	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Total ECTS / Semestre	60									Total Nbre d'heures	64,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 111** **Code Etape : IIM1PX** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Forma** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I			O	6	6									12			
Histoire des musées, des collections et des expositions I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II			O	6	6									12			
Histoire des musées, des collections et des expositions II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Institutions etacteurs du patrimoine			O	9	9										24		
Institutions et acteurs du patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art médiéval	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art contemporain	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	36,00	24,00	0,00	0,00

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Format
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Atelier documentation et médiation			O	6	6										12		
Atelier documentation et médiation						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Projet visite guidée			O	12	12										24		
Projet visite guidée						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7: Séminaire de specialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art antique	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art moderne	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	12,00	60,00	0,00	0,00

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Format
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session				Session de rattrapage				NOMBRE D'HEURES			
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I			O	6	6									12			
Histoire des musées, des collections et des expositions I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*		*											
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*		*											
UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine			O	9	9										24		
Institutions et acteurs du patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art médiéval	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art contemporain	M1 3 parcours		X														
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	72,00	24,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 111** **Code Etape : IIM1PX** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Format** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session – Contrôle Continu (CC)	1ère session – Coef.(1) ou %	1ère session – Examen Terminal (ET)	1ère session – Coef. (2) ou %	Session de rattrapage – Contrôle Continu: report	Session de rattrapage – Coef. (1) ou %	Session de rattrapage – Examen terminal	Session de rattrapage – Coef. (2) ou %	NOMBRE D'HEURES – CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40			
EC1 : ECOLE THEMATIQUE				6*		*											
UE 6 : Projet visite guidée			O	12	12										24		
Projet visite guidée						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7: Séminaire de specialité (1 au choix)			O	9	9									12			
Art antique	M1 3 parcours		X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Art Moderne	M1 3 parcours		X														
UE 8 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
				Total ECTS / Semestre	60								Total Nbre d'heures	52,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 131
Code Etape : IIM1AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE			O	3	3												
Techniques de la recherche en lettres classiques	LLASIC					*											
Bilan d'étape du mémoire						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Langue et culture de l'antiquité (1 choix)	LLASIC		O	6	6									24			
Langue et culture grecques			X1			*											
Langue et culture latines			X1			*											
UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 parcours TTAV		O	9	9									24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Techniques des arts	M1 parcours TTAV		O	6	6										12		
Techniques des arts						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 5 : Séminaire d'ouverture (1 choix)			O	6	6									24			
Séminaires d'Histoire	Master Histoire		X1			*											
Séminaires de philosophie	Master Philosophie		X1			*											

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 131
Code Etape : IIM1AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session – Contrôle Continu (CC)	1ère session – Coef.(1) ou %	1ère session – Examen Terminal (ET)	1ère session – Coef. (2) ou %	Session de rattrapage – Contrôle Continu: report	Session de rattrapage – Coef. (1) ou %	Session de rattrapage – Examen terminal	Session de rattrapage – Coef. (2) ou %	NOMBRE D'HEURES – CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Séminaires specialité			O	6	6									12			
Art Antique						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)			O	3	3									24			
Séminaires LLASIC	LLASIC		X			*											
Séminaire Histoire	Master Histoire		X			*											
Séminaires Philosophie	Master Philosophie		X			*											
UE8 Séminaire thématique	M1 Parcours TTAV		O	6	6										24		
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Langue Vivante	3 parcours M1 histoire de		O	3	3										24		
Anglais						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire			O	12	12												
Préparation et soutenance de mémoire								Mémoire	1			Mémoire	100%				
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	36,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR A ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 151
Code Etape : IIM2AV
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Formati
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art			O	6	6									12			
Histoire de l'histoire de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Techniques des arts II			O	6	6										12		
Techniques des arts II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Séminaire thématique (1 au choix)	M1 SDA		O	6	6									12			
Mondes anciens			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Mondes moderne et contemporain			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 5 : Préparation au mémoire			O	9	9												
Bilan d'étape						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	24,00	36,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 151** **Code Etape : IIM2AV** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Forma** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Rencontres scientifiques			O	3	3										12		
Rencontres scientifiques						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche			O	3	3										12		
Initiation aux métiers de la recherche						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Stage			O	3	3												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire			O	21	21												
Rédaction et soutenance de mémoire								mémoire	100%			mémoire	100%				
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	0,00	24,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 151** **Code Etape : IIM2AV** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Forma** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*		*											
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*		*											
UE 2 : Techniques des arts II			O	6	6										12		
Techniques des arts II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Séminaire thématique (1 au choix)	M1 SDA		O	6	6									12			
Mondes anciens			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Mondes moderne et contemporain			X			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 5 : Préparation au mémoire			O	9	9												
Bilan d'étape						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	60,00	36,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 151
Code Etape : IIM2AV
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Form
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40			
EC1 : Résidence				6*		*											
UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche			O	3	3										12		
Initiation aux métiers de la recherche						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Stage			O	3	3												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire			O	18	18												
Rédaction et soutenance de mémoire								mémoire 100%				mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	40,00	12,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Format
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Atelier exposition			O	6	6										12		
Atelier exposition						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Penser le patrimoine			O	3	3									12			
Penser le patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire			O	18	18												
Préparation et soutenance de mémoire								mémoire	100%			mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	12,00	36,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/2022
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Outils professionnalisants I			O	6	6									6			
Outils professionnalisants I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Outils professionnalisants II			O	6	6									6			
Outils professionnalisants II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7: Stage			O	18	18												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	12,00	0,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 121** **Code Etape : IIM2PX** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Formati** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*		*											
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*		*											
UE 2 : Penser le patrimoine			O	3	3									12			
Penser le patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire			O	18	18												
Préparation et soutenance de mémoire								mémoire	100%			mémoire	100%				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 121** **Code Etape : IIM2PX** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante : 16/05/2022** **Date approbation CSPM : 28/06/2022** **N° de version dans l'accréditation : 2** **Formation Initiale/Formation C** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	**Cours mutualisés (le cas échéant)**	**Code Apogée**	**Nature de l'UE**	**ECTS**	**Coefficient** (1) + (2)	**CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**								**NOMBRE D'HEURES**			
						1ère session				**Session de rattrapage**							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Outils professionnalisants I			O	6	6									6			
Outils professionnalisants I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40			
EC1 : Résidence				6*		*											
UE 7: Stage			O	18	18												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	46,00	0,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 141
Code Etape : IIM2AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/22
N° de version dans l'accréditation : 2
Régime Formation
Modalité Formation

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Séminaire d'ouverture			O	6	6									24			
Séminaire LLASIC	LLASIC					*											
UE 2 : Langue et culture de l'antiquité (1 choix)	LLASIC		O	6	6									24			
Langue et culture grecques*			X			*											
Langue et culture latines *			X			*											
UE 3 : Séminaire thématique	M1 parcours TTAV		O	9	9									12			
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire d'ouverture II (1 choix)			O	6	6									24			
Séminaire Philosophie	Master Philosophie		X			*											
Séminaires d'Histoire*	Master Histoire		X			*											
Séminaire LLASIC *	LLASIC		X			*											
UE 5 : Langue Vivante			O	3	3									24			
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	108,00	0,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 141
Code Etape : IIM2AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Date approbation CSPM : 28/06/22
N° de version dans l'accréditation : 2
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Rencontres scientifiques			O	3	3										12		
Rencontres scientifiques						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Actualité de la recherche			O	6	6										12		
Journée d'étude	Master Histoire					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Bilan et compte-rendu																	
UE 8 : Préparation et soutenance de mémoire			O	18	18												
Préparation et soutenance de mémoire								Mémoire	100%			Mémoire	100%				
UE9 : Stage			O	3	3										70		
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	0,00	94,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées