

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2022-2023

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES										
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP							
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée					Coef. (2) ou %						
Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE																			Code Diplôme : 106				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022			
Parcours-type : ARTS DE LA SCENE																			Code VDI : NNMCAR1				Date approbation CSPM : 06/09/2022			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :																			Code Etape : 211				N° de version dans l'accréditation : 2			
Responsable de la Mention : Didier Coureau																			Code VET : NNM1AS				Formation Initiale/Formation Continue			
Responsable du parcours Arts de la scène : Gretchen Schiller																			Présentiel							
NNAS7S40 - SEMESTRE 7																										
TRONC COMMUN																										
UE 1 : METHODES, MILIEU, PENSEE																										
EC1 : ATELIER DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE			NNAS7X40	O	2	2		Travail personnel (écrit et/ou oral)	2			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2		26									
EC2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION			NNAS7X41	O	2	2		Travail personnel (écrit et/ou oral)	2			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2		18									
EC3 : DIALOGUE ENTRE LES ARTS			PARCOURS AS ET E	NNX7X400	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	3	24										
EC4 : ACTUALITE DE LA RECHERCHE (inclut suivi par étudiants m			PARC AS ET EC M1	NNX7X403	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2	12										
UE 2 : LVE			NLX7ULVE	O	3	3		SELON MCC SDL				NON		selon MCC SDL			24									
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE																										
UE3 : ARTS DE LA SCENE																										
EC1 : CORPS EN SCENE			NNAS7X01	O	3	3		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	3		24									
EC2 : DRAMATURGIES			NNAS7X42	O	3	3		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	3		24									
EC3 : MEMOIRES PLURIELLES DE LA SCENE			NNAS7X03	O	3	3		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	3		24									
EC4 : ATELIER PRATIQUE, JEU, CORPS 1			NNAS7X43	O	1,5	1,5		Travaux personnels ou collectifs	1,5			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	1,5		24									
EC5 : ATELIER PRATIQUE, JEU, CORPS 2			NNAS7X44	O	1,5	1,5		Travaux personnels ou collectifs	1,5			NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	1,5		24									
OUVERTURE																										
Choisir une UE parmi 2:			NNAS7C40																							
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION			NNAS7U42	O	6	6																				
Choisir 6 ECTS																										
EC : ARTS ET SANTE			M1 ET M2 AS ET E	NNXAX400	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24									
EC : ATELIER NUMERIQUE			M1 M2 AS ET EC	NNXAX401	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24									
EC : ATELIER ESAD (1 seul atelier possible)				NNX7C400	X	3	3	Selon MCC ESAD	3			NON		selon MCC ESAD	3		24									
EC : SEMINAIRE/COURS DE LA MENTION ALC (possibilité 1 ou 2)				NNX7C401	X	3	3	Selon MCC ALC	3			NON		selon MCC ALC	3		24									
EC : RENCONTRES PROFESSIONNELLES ALC parcours Diffusion de la culture				NLX7X410	X	3	3	Selon MCC parcours DC ALC	3			NON		selon MCC parcours DC ALC	3		20									
UE4 GS_REACH UE REACH																										
GS_REACH_EC1_ATELIER PRATIQUE			5 MENTIONS MAS	NNX7X401	O	3	3	Selon modalités REACH	3			NON		selon modalités Reach	3		24									
GS_REACH_EC2_APPROCHE METHODOLOGIQUE			5 MENTIONS MAS	NNX7X402	O	3	3	Selon modalités REACH	3			NON		selon modalités Reach	3		24									
Total ECTS / Semestre										30		Total Nbre d'heures						292 à 296								

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE	Code Diplôme : 126	Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Parcours-type : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Code VDI : NNMAR1	Date approbation CSPM : 06/09/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : 211	N° de version dans l'accréditation : 2
Responsable de la Mention : Didier Coureau	Code VET : NNM1EC	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable du parcours Etudes cinématographiques : Didier Coureau		Présentiel

Intitulés des blocs de connaissances et de compétences (Fiche)	Intitulés spécifiques des blocs de connaissances et de compétences	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée				
NNEC7540- SEMESTRE 7																			
TRONC COMMUN																			
		UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSEE		NNEC7U42	O	9	9												
		EC1 : ATELIER DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE		NNEC7X44	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2		NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2			26		
		EC2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION		NNEC7X45	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2		NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2			18		
		EC3 : DIALOGUE ENTRE LES ARTS	PARCOURS AS ET EC	NNX7X400	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	3	24				
		EC4 : ACTUALITE DE LA RECHERCHE (inclut suivi par étudiants manifesta	PARC AS ET EC M1 + AS	NNX7X403	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2		NON		Travail personne (écrit et/ou oral)	2	12				
		UE 2 : LVE		NLX7ULVE	O	3	3	SELON MCC SDL			NON		selon MCC SDL				24		
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE																			
		UE3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES		NNEC7U40	O	12	12												
		EC1 : CINEMATOGRAPHIE DE LA MEMOIRE		NNEC7X40	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC2 : CINEMA ET PHILOSOPHIE		NNEC7X41	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC3 : L'ANALYSE DE FILMS		NNEC7X42	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)		NNEC7X07	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
OUVERTURE																			
		Choisir 1 UE parmi 2:		NNEC7C40															
		UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION		NNEC7U41	O	6	6												
		Choisir 6 ECTS		NNEC7C41 ET NNEC7C42															
		EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE		NNEC7X43	X	3	3	Travaux personnels	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC : ARTS ET SANTE	M1 ET M2 AS ET EC	NNXAX400	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC : ATELIER NUMERIQUE	M1 M2 AS ET EC	NNXAX401	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3			24		
		EC : ATELIER ESAD (1 seul atelier possible)		NNX7C400	X	3	3	Selon MCC ESAD	3		NON		selon MCC ESAD	3			24		
		EC : SEMINAIRE/COURS DE LA MENTION ALC (possibilité 1 ou 2)		NNX7C401	X	3	3	Selon MCC ALC	3		NON		selon MCC ALC	3			24		
		EC : RENCONTRES PROFESSIONNELLES (parcours Diffusion de la culture ALC)		NLX7X410	X	3	3	Selon MCC parcours DC ALC	3		NON		selon MCC parcours DC ALC	3			20		
		UE4 GS_REACH_UE REACH		NNX7U400	X	6	6												
		GS_REACH_EC1_ATELIER PRATIQUE	5 MENTIONS MASTERS	NNX7X401	O	3	3	Selon modalités REACH	3		NON		selon modalités Reach	3			24		
		GS_REACH_EC2_APPROCHE METHODOLOGIQUE	5 MENTIONS MASTERS	NNX7X402	O	3	3	Selon modalités REACH	3		NON		selon modalités Reach	3			24		
						Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	268 à 272		

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE	Code Diplôme : 126	Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Parcours-type : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Code VDI : NNMCAR1	Date approbation CSPM : 06/09/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : 211	N° de version dans l'accréditation : 2
Responsable de la Mention Didier Coureau	Code VET : NNM1EC	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable du parcours Etudes cinématographiques : Didier Coureau		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche)	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée				
NNEC8540 - SEMESTRE 8																			
		UE 1 PROJET PROFESSIONNEL RECHERCHE		NNEC8U40	O	3	3												
		EC1 : ATELIER DE LA RECHERCHE		NNEC8X40	O	1	1	Travail personnel (écrit et/ou oral)	1					NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)	1	12		
		EC2 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 2 (résidence)		NNEC8X41	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2					NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2	24		
		CHOISIR UNE OPTION		NNEC8C40															
		OPTION 1 UE2 MÉMOIRE/STAGE		NNX8U400	X	24	24												
		EC 1 : STAGE ET RAPPORT DE STAGE		NNX8X400	O	8	8	Rapport de stage sans soutenance	8					NON	Rapport de stage sans soutenance	8			
		EC2 : MÉMOIRE COURT		NNX8X401	O	16	16	Mémoire avec soutenance	16					NON	Mémoire avec soutenance	16			
		OPTION 2 UE2 MÉMOIRE/STAGE		NNX8U401	X	24	24												
		EC : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG (sur conditions particulières)		NNX8X402	O	24	24	Mémoire avec soutenance	24					NON	Mémoire avec soutenance				
		► OPTION 3 UE2 GS_REACH_UE REACH		NNX8U402	X	24	24												
		GS_REACH_EC1_ECOLE THEMATIQUE(remplace EC1 + EC2)	5 MENTIONS MASTERS	NNX8X420	O	6	6	selon modalité REACH	6						selon modalités REACH	6	40		
		EC2 : STAGE ET RAPPORT DE STAGE SPECIFIQUE		NNX8X405	O	6	6	Rapport de stage	6					NON	Rapport de stage	6			
		EC3 : MÉMOIRE COURT SPECIFIQUE		NNX8X406	O	12	12	Mémoire avec soutenance	12					NON	Mémoire avec soutenance	12			
		UE 3 : LVE		NLX8ULVE	O	3	3	selon MCC SDL	3					NON	selon modalités SDL	3	24		
						Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	60 à 108		

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)		Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES						NOMBRE D'HEURES						
											1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP			
											Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNAS9S40 - SEMESTRE 9																							
TRONC COMMUN																							
UE 1 : METHODE, MILIEU, PENSEE																							
				PARC AS ET EC M2			NNAS9U40	O	9	9													
				PARCOURS M2 AS			NNX9X400	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)			2		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			2	12		
							NNX9X401	O	4	4	Travail personnel (écrit et/ou oral)			4		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			4		24	
							NNAS9X40	O	3	3	écrit et/ou oral			3		NON	écrit et/ou oral			3		24	
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE																							
UE 2 : ARTS DE LA SCENE																							
							NNAS9U41	O	15	15													
				M1 ET M2 AS ET E			NNAS9X41	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		24	
							NNAS9X02	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		24	
							NNAS9X03	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		24	
							NNX9X006	O	6	6	Travaux personnels ou collectifs			6		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			6		48	
OUVERTURE																							
Choisir une UE parmi 2																							
							NNAS9C40																
UE 3 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE, RECHERCHE, CREATION																							
							NNAS9U42	O	6	6													
Choisir 6 ECTS																							
							NNAS9C41 ET NNAS9C42																
							NNAS9X04	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		20	
							NNXAX400	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		24	
							NNXAX401	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			3		24	
							NNX9C400	X	3	3	selon MCC ALC			3		NON	selon MCC ALC			3		24	
							NLX9X410	X	3	3	selon MCC Diff Cult			3		NON	selon MCC Diff Cult			3		20	
							NLX9X420	X	3	3	selon MCC Diff Cult			3		NON	selon MCC Diff Cult			3		24	
							NNX9X403	X	3	3	selon MCC SDL			3		NON	selon MCC SDL			3		24	
							NNX9X402	X	6	6	Travail personnel ou collectif avec oral			6		NON	Travail personnel (écrit et/ou oral)			6			
UE3 GS REACH UE REACH																							
							NNX9U400	X	6	6													
							NNX9X404	O	3	3	selon modalités REACH			3		NON	selon modalités REACH			3		24	
							NNX9X405	O	3	3	selon modalités REACH			3		NON	selon modalités REACH			3		24	
Total ECTS / Semestre										30	Total Nbre d'heures										224 à 228		

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents de la fiche RNCP)	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée				
NNASXS40 - SEMESTRE 10																			
		UE 1 : ARTS DE LA SCENE		NNASXU40	O	3	3												
		EC : RADIO-RECHERCHE		NNASXX40	O	3	3	avail personnel (écrit et/ou oral)	3			NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3	24			
		Choisir une UE parmi 4:		NNXXC400															
		UE2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE		NNXXU400	X	27	27	Mémoire avec soutenance	27			NON		Mémoire avec soutenance	27				
		UE2 : MÉMOIRE PROFESSIONNEL-RECHERCHE (incluant Stage long)		NNXXU401	X	27	27	Mémoire avec soutenance	27			NON		Mémoire avec soutenance	27				
		UE2 : MÉMOIRE RECHERCHE EN CREATION (3 étudiants du parcours / sur prérequis particuliers)		NNXXU402	X	27	27	éation + mémoire + soutenanc	27			NON		Création + mémoire + soutenance	27				
		UE2 GS_REACH_UE REACH		NNXXU403	X	27	27												
		GS_REACH_EC1_RESIDENCE	5 MENTIONS MAST	NNXXX400	O	6	6	selon modalités REACH	6			NON		selon modalités REACH	6	48			
		EC2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE		NNXXX401	O	21	21	Mémoire avec soutenance	21			NON		Mémoire avec soutenance	21				
						Total ECTS / Semestre										Total Nbre d'heures		24 à 72	

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)		Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES						NOMBRE D'HEURES			
									1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP
									Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %				
NNDC9S40- SEMESTRE 9																		
TRONC COMMUN																		
UE 1 : METHODE, MILIEU, PENSEE																		
EC1 : ACTUALITE DE LA RECHERCHE (inclut suivi par étudiants manifestations scientifiques)																		
EC2 : RENCONTRES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES																		
EC3 : ATELIER D'ECRITURE ET DE RECHERCHE																		
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE																		
UE 2 : DOCUMENTAIRE DE CREATION																		
EC1 : HISTOIRE DES PRATIQUES DOCUMENTAIRES																		
EC2 : CINEMAS POLITIQUES																		
EC3 : CORPS, ALTERITES ET MISE EN SCENE																		
EC4 : CULTURE DE LA PRODUCTION																		
UE 3 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE, RECHERCHE, CREATION																		
EC 1 : RESIDENCE ARTISTIQUE CINEMA																		
EC2 : APPAREILS, MATIERES, SUPPORTS																		
Matière : laboratoire argentique																		
Matière : laboratoire numérique																		
EC3 : DROITS DE L'IMAGE, DROIT A L'IMAGE																		
CHOISIR UNE OPTION PARMIS LES DEUX SUIVANTES :																		
► OPTION REALISATION																		
EC4 : GESTES DOCUMENTAIRES																		
Matière : Approches expressives et techniques : image, son, montage																		
Matière : Filmer l'Autre, filmer la parole																		
► OPTION PRODUCTION-DISTRIBUTION																		
EC4 : ATELIERS DE PRODUCTION																		
Matière : Rencontres producteurs																		
Matière : Production et Distribution, nouveaux territoires, nouveaux supports																		
Total ECTS / Semestre								30	Total Nbre d'heures						264,00			

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE	Code Diplôme :	Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Parcours-type : DOCUMENTAIRE DE CREATION	Code VDI : NNMCAR1	Date approbation CSPM : 06/09/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : 211	N° de version dans l'accréditation : 2
Responsable de la Mention : Didier Coureau	Code VET : NNM2DC	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable du parcours Documentaire de création : Vincent SORREL		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée				
NNDCXS40 - SEMESTRE 10																			
CHOISIR UNE OPTION PARI MI LES DEUX SUIVANTES																			
► OPTION REALISATION																			
				NNDCXC40	X	30	30												
		UE 1 : CREATION-RECHERCHE : REALISATION		NNDCXU40	O	9	9												
		EC1 : FILM COLLECTIF		NNDCXX40	O	3	3	Travaux collectifs	3		NON		Ecrit et pratique	3					
		EC2 : FILM INDIVIDUEL		NNDCXX41	O	6	6	Travaux personnels	6		NON		Travaux personnels	6					
		UE 2 : CREATION-RECHERCHE : PROJET DE FILM		NNDCXU41	O	21	21				NON								
		EC1 : SEMINAIRE DE RECHERCHE PRATIQUE EN ARTS		NNDCXX42	O	6	6	Dossier + soutenance	6		NON		Dossier + soutenance	6	18				
		EC2 : ATELIER D'ECRITURE DOCUMENTAIRES : PROJET DE FILM		NNDCXX43	O	15	15	Dossier + soutenance	15		NON		Dossier + soutenance	15	48				
		► OPTION PRODUCTION-DISTRIBUTION		NNDCXC41	X	30	30												
		UE 1 : EXPERIENCE DE REALISATION ou ATELIER DISTRIBUTION		NNDCXU43	O	6	6	Ecrit et pratique	6		NON		Ecrit et pratique	6					
		UE2: MÉMOIRE PROFESSIONNEL ET STAGE		NNDCXU04	O	24	24				NON								
		EC : MÉMOIRE		NNDCXX05	O	24	24	Mémoire + soutenance	24		NON		Mémoire + soutenance	24					
		Matière : Méthodologie du mémoire		NNDCXY01	O										6				
						Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	6 à 72				

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE						Code Diplôme : 136			Date approbation Conseil composante : 16/05/2022									
Parcours-type : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES						Code VDI : NNMAR1			Date approbation CSPM : 06/09/2022									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : 211			N° de version dans l'accréditation : 2									
Responsable de la Mention : Didier Coureau						Code VET : NNMZEC			Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable du pparcours Etudes cinématographiques : Didier Coureau						Présentiel												
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES				
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée					Coef. (2) ou %
NNEC9S40 - SEMESTRE 9																		
TRONC COMMUN																		
UE 1 : METHODE, MILIEU, PENSEE																		
EC1 : ACTUALITE DE LA RECHERCHE (inclut suivi par étudiants manifestations scientifiques)	PARC AS ET EC M1 + A	NNX9X400	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)		12					
EC2 : RENCONTRES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES	PARCOURS M2 AS EC	NNX9X401	O	4	4	Travail personnel (écrit et/ou oral)	4		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	4		24				
EC3 : ATELIER D'ECRITURE ET DE RECHERCHE		NNEC9X40	O	3	3	écrit et/ou oral	3		NON		écrit et/ou oral	3		24				
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE																		
UE 2 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE																		
EC1 : CINEMA, CARREFOUR DES ECRITURES		NNEC9X41	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24				
EC2 : HISTOIRE DU CINEMA		NNEC9X42	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24				
EC3 : ESTHETIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA		NNEC9X43	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	2		24				
EC4 : CINEMAS POLITIQUES	PARCOURS EC ET DC	NNX9X411	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24				
EC5 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 3 (entretiens filmés)		NNEC9X44	O	3	3	Travaux écrits, filmés ou oraux	3		NON		Travaux écrits, filmés ou oraux	3		24				
OUVERTURE																		
Choisir une UE parmi 2																		
UE 3 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE, RECHERCHE, CREATION																		
Choisir 6 ECTS																		
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE CINEMA	PARCOURS EC ET DC	NNX9X420	X	6	6	Travaux personnels ou collectifs	6		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	6		48				
EC : SCENES INTERNATIONALES		NNAS9X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		20				
EC : ARTS ET SANTE	M1 ET M2 AS ET EC	NNXAX400	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24				
EC : ATELIER NUMERIQUE	M1 M2 parcours AS et	NNXAX401	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	3		24				
EC : SEMINAIRE/COURS DE LA MENTION DE MASTER ALC (possibilité 1 ou 2)		NNX9C400	X	3	3	selon MCC ALC	3		NON		selon MCC ALC	3		24				
EC : PROFESSIONNALISATION ET ENTREPRENEURIAT CULTUREL (parcours Diff Cult ALC)		NLX9X420	X	3	3	selon MCC Diff Cult	3		NON		selon MCC Diff Cult	3		24				
EC : ENJEUX CONTEMPORAINS DES POLITIQUES CULTURELLES (parcours Diff Cult ALC)		NLX9X410	X	3	3	selon MCC Diff Cult	3		NON		selon MCC Diff Cult	3		20				
EC : LVE		NNX9X403	X	3	3	selon MCC SDL	3		NON		selon MCC SDL	3		24				
EC : Projet tutoré SFR CREATION/UMR 5316 LITT&ARTS		NNX9X402	X	6	6	Travail personnel ou collectif avec oral	6		NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	6						
UE3 GS_REACH_UE REACH																		
GS_REACH_EC1_ATELIER PRATIQUE	5 MENTIONS MASTER	NNX9X404	O	3	3	selon modalités REACH	3		NON		selon modalités REACH	3		24				
GS_REACH_EC2_APPROCHE METHODOLOGIQUE	5 MENTIONS MASTER	NNX9X405	O	3	3	selon modalités REACH	3		NON		selon modalités REACH	3		24				
Total ECTS / Semestre					30									Total Nbre d'heures				248 à 252

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2022-2023

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE	Code Diplôme : 136	Date approbation Conseil composante : 16/05/2022
Parcours-type : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Code VDI : NNMCA1	Date approbation CSPM : 06/09/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : 211	N° de version dans l'accréditation : 2
Responsable de la Mention : Didier Coureau	Code VET : NNM2EC	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable du parcours Etudes cinématographiques : Didier Coureau		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES				
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée					Coef. (2) ou %
NNECX540 - SEMESTRE 10																				
		UE 1 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES		NNECXU40	O	3	3													
		EC1 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 4 (entretiens) Workshop		NNECX40	O	2	2	Travail personnel (écrit et/ou oral)	2			NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	2	18				
		EC2 : ATELIER DE LA RECHERCHE		NNECX41	O	1	1	Travail personnel (écrit et/ou oral)	1			NON		Travail personnel (écrit et/ou oral)	1	6				
		Choisir une UE parmi 4:		NNXX400	O	27	27													
		UE2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE		NNXXU400	X	27	27	Mémoire avec soutenance	27			NON		Mémoire avec soutenance	27					
		UE2 : MÉMOIRE PROFESSIONNEL-RECHERCHE (incluant Stage long)		NNXXU401	X	27	27	Mémoire avec soutenance	27			NON		Mémoire avec soutenance	27					
		UE2 : MÉMOIRE RECHERCHE EN CREATION (3 étudiants du parcours / sur prérequis particuliers)		NNXXU402	X	27	27	Création + mémoire + soutenance	27			NON		Création + mémoire + soutenance	27					
		UE2 GS_REACH_UE REACH		NNXXU403	X	27	27													
		GS_REACH_EC1_RESIDENCE	5 MENTIONS MASTERS	NNXXX400	O	6	6	selon modalités REACH	6			NON		selon modalités REACH	6	48				
		EC2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE		NNXXX401	O	21	21	Mémoire avec soutenance	21			NON		Mémoire avec soutenance	21					
							Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	24 à 72		

Commentaires : En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées