

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des bibliothèques et de l'édition
Licence 1 (semestres 1 et 2)



Métiers des bibliothèques et de l'édition

Descriptif des cours – Licence 1 (semestres 1 et 2)

Sommaire

Présentation de l'offre de formation complémentaire.....	2
Métiers des bibliothèques et de l'édition	2
Contact	2
Semestre 1.....	3
Du texte à l'image : domaine anglophone.....	3
Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen-âge.....	3
Approche internationale du livre et de l'écrit	3
Semestre 2.....	3
Presse et littérature de jeunesse italiennes	3
Techniques et supports de l'écrit : imprimé et numérique.....	3
Projet Personnel et Professionnel	3
Littérature, création, médiation.....	3

Présentation de l'offre de formation complémentaire

Le choix de la famille de métier est valable pour les 2 semestres d'une année universitaire. Au sein d'une famille de métiers, l'étudiant devra opter pour 3 enseignements dans la liste proposée, de 24h/semestre chacun.

Le changement de famille de métier ne sera possible qu'en licence 2e année. Le choix fait en licence 2e année sera reconduit en licence 3e année.

Métiers des bibliothèques et de l'édition

Les modules « Métiers des bibliothèques et de l'édition » sont susceptibles d'intéresser des étudiants de toutes filières curieux de culture et qui souhaitent s'orienter vers les **métiers du livre, de l'édition, de la documentation et des bibliothèques**. Cette famille de métiers a été construite avec une forte tonalité préprofessionnalisante, en spécialisation progressive sur trois ans, en coconstruction entre les UFR LLASIC et de Langues étrangères, pour être pareillement ouverte aux étudiants de toutes les filières.

Les cours seront donnés en français, y compris sur les sujets internationaux, pour permettre aux étudiants de découvrir des **univers culturels** qu'ils ne connaissent pas sans barrières dues à la spécialisation linguistique. Rien n'empêchera cependant de proposer des éléments de « civilisation du livre » internationale en plusieurs groupes explorant des cas de pays ou langues différents, mais cette proposition concernera aussi des étudiants non spécialistes de langues étrangères et ne pourra pas être bâtie fortement sur une langue de spécialité.

La marque de préprofessionnalisation sur trois ans comporte des éléments « fondamentaux », prérequis pour la poursuite au sein de cette OFC : notions sur l'histoire de l'écrit et de sa transmission, notions d'histoire du livre, connaissance des institutions des bibliothèques et des procédures de l'édition.

Contact

Florian BARRIERE
florian.barriere@univ-grenoble-alpes.fr
04 76 82 32 69

Université Grenoble Alpes
UFR LLASIC
Bâtiment Stendhal, bureau B214
1180 avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

Semestre 1

Du texte à l'image : domaine anglophone

Sensibiliser les étudiants à la variété des pratiques artistiques, sociales et scientifiques.

Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen-âge

Présentation des différentes techniques d'écriture et supports de l'écrit et aperçu des conditions de leur conservation, de leur transmission et de leur diffusion

Approche internationale du livre et de l'écrit

Aperçu des différentes approches des genres et histoires littéraires selon les cultures ou civilisations internationales, mais aussi des particularités culturelles de la conservation et de la diffusion du livre

Semestre 2

Presse et littérature de jeunesse italiennes

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance de l'italien

Ce cours permettra d'aborder les grands textes et enjeux de la littérature de jeunesse italienne des XIXème-XXIème et XXIème siècle, selon une approche historique et/ou thématique.

Techniques et supports de l'écrit : imprimé et numérique

Présentation des différentes techniques d'écriture et supports de l'écrit et aperçu des conditions de leur conservation, de leur transmission et de leur diffusion.

Projet Personnel et Professionnel

Le monde professionnel est difficile à appréhender. L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de découvrir des métiers, identifier des savoirs et savoir-faire tout en donnant du sens à sa formation, à son rôle citoyen et en éveillant son esprit d'initiative. Ce cours est complété par de l'informatique.

Littérature, création, médiation

Cours mutualisé avec OFC culture, patrimoine, création.

Etude de la démarche de création littéraire et des modalités de sa diffusion et sa valorisation.