

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Musicologie

Musicologie



Niveau d'étude  
visé  
Bac +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Arts  
et Sciences  
Humaines



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- > Parcours Musicologie 1re année
- > Parcours Physique (double licence)
- > Parcours Musiques et musicologie 2e et 3e année
- > Parcours Métiers de l'enseignement 3e année

## Présentation



**Sur Parcoursup, les étudiants souhaitant candidater à la Licence de Musicologie doivent candidater à la Licence Musicologie-option santé telle que mentionnée sur Parcoursup. L'option santé permettant un accès aux études de santé est facultative. Les étudiants souhaitant y souscrire**

**en feront la demande auprès de l'UFR Art et sciences humaines à la rentrée 2020.**

La musicologie est une science qui se consacre à tout ce qui relève de la musique. Son domaine est très vaste puisque la musicologie s'intéresse autant aux pratiques musicales, qu'aux œuvres, aux compositeurs, aux interprètes, à la dimension physique des sons, aux contextes d'élaboration de la musique et de sa réception.

Elle se décline en différentes disciplines : la théorie, l'histoire de la musique, l'analyse (étude détaillée des œuvres), l'esthétique, l'ethnomusicologie, l'acoustique (étude physique du son), l'organologie (étude des instruments), et emprunte volontiers aux autres disciplines : sociologie, anthropologie, histoire de l'art, physique, psychologie, notamment.

Le métier de musicologue, qui pense la musique et le fait musical, se distingue alors de celui du compositeur ou de l'interprète, qui la font naître ou renaître. Mais la musicologie facilite aussi le travail des musiciens, conduisant à une compréhension plus vaste et plus juste des phénomènes musicaux et des œuvres, permettant la redécouverte de partitions peu connues : la pratique musicale et la musicologie s'enrichissent mutuellement. C'est pourquoi la musicologie fait désormais partie de la formation des musiciens.

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale.

- En 1<sup>re</sup> année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la Musique et de la Musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année ou en deuxième année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.
- **La 1<sup>re</sup> année de la licence musicologie propose aussi une option facultative « Accès Santé » (LAS) :** sous réserve de validation de l'année de licence suivie, de l'option santé (10 ECTS) et du classement aux épreuves du 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> semestre, il est possible de poursuivre en 2<sup>e</sup> année des études de médecine, de maïeutique, d'odontologie, de pharmacie ou de kinésithérapie. Enseignements de l'option santé : physiologie humaine, physique-chimie, biochimie, biostatistiques, biologie cellulaire, histologie-biologie du développement, anatomie ou initiation à la connaissance du médicament
- **En 1<sup>re</sup> année également, un parcours Physique et Musicologie** offre la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique (double licence)

En 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année, 3 parcours sont proposés au sein de la licence de Musicologie :

- Parcours D : **Musiques et musicologie** (à partir de la 2<sup>e</sup> année de licence)
- Parcours E : **Interprétation et pratiques musicales** (à partir de la 2<sup>e</sup> année de licence), en collaboration avec le conservatoire de Grenoble
- Parcours F : **Métiers de l'enseignement** (à partir de la 3<sup>e</sup> année de licence)

Le parcours **Musiques et musicologie** a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche »

Le parcours **Interprétation et pratiques musicales** est conçu en partenariat avec les Conservatoires de musique de Grenoble, Chambéry et Bourgoin-Jallieu. Une mutualisation de certaines UE facilite le passage des étudiants d'une structure à l'autre et permet d'élargir les possibilités de débouchés professionnels à l'issue de la Licence, vers les métiers impliquant une pratique instrumentale ou vocale

(enseignement en conservatoire et école de musique, métiers du spectacle).

Le parcours **Métiers de l'enseignement**, quant à lui, présente des composantes qui orientent plus particulièrement vers les concours de la fonction publique (CAPES, Professorat des écoles) ou le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant). Il s'appuie sur un travail avec l'Inspecteur pédagogique de l'Académie de Grenoble avec lequel sont organisés, dans le cadre scolaire, des stages obligatoires en 3<sup>e</sup> année de licence

L'objectif de la licence de Musicologie est d'offrir aux étudiants la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique. En effet, la musicologie prend toute sa dimension à condition qu'elle soit constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

**Attention :** un niveau minimum est souhaité pour aborder sans problème la 1<sup>re</sup> année de la licence de Musicologie : **la pratique d'un instrument ou du chant est vivement conseillée.** La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années de licence.

---

## Compétences

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la Musique et de la Musicologie, la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales :

- Identifier et comprendre les pratiques musicales du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres musicaux, histoire des institutions musicales et du répertoire
- Acquérir des compétences théoriques et pratiques dans les domaines de l'écriture musicale, de la formation de l'oreille,

de l'accompagnement au piano, du chant choral et de la direction de chœur

- Analyser un corpus musical
- Connaître les fondements de l'acoustique musicale
- Lire et interpréter vocalement des œuvres musicales en groupe ou individuellement
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale et scénique
- Utiliser des logiciels de musique assistée par ordinateur
- Mobiliser une culture artistique et des outils d'analyse pour étudier les phénomènes musicaux
- Mobiliser une réflexion théorique et critique appuyée sur les sciences humaines et sociales (histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature etc) et sur les sciences physiques pour définir des problématiques d'étude
- Être autonome dans le montage de projets artistiques, de l'idée à la réalisation scénique
- Être à l'aise avec les ressources documentaire spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques et bibliophiliques)
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue
- Identifier et situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours qui permettent d'y accéder

**Formation internationale** : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

## Admission

### Conditions d'admission

**Public formation initiale** :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit,

DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)

- **La deuxième année et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffrage vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument ou du chant est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffrage et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'Agrégation d'Éducation Musicale.

**ATTENTION : pour la double licence Physique et Musicologie**

Cette double-licence est sélective. Elle s'adresse à des lycéens scientifiques dont les bulletins scolaires témoignent d'un bon niveau en sciences. Pour la partie musicale : plusieurs années de pratique musicale (quel que soit le style) sont un pré-requis nécessaire, avec des connaissances de base en solfège (typiquement savoir déchiffrer une pièce simple à la voix). La sélection se fait sur dossier, puis entretien. Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

**Public formation continue** : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale),

vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

## Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ?

Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien :  <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/fr/grandes-missions/formation/candidatures-et-inscriptions/>

## Pré-requis obligatoires

- Niveau requis : baccalauréat ou diplôme reconnu comme équivalent ou non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAE - validation des acquis de l'expérience ou d'une VAPP - Validation des acquis personnels et professionnels ou encore d'une VE - Validation des études)

## Pré-requis recommandés

Il est attendu des candidats en licence mention Musicologie de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte

obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable

- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

## Et après

### Poursuite d'études

Après la licence de musicologie, il est possible de poursuivre en master professionnel ou recherche, dans le domaine de la musique ou des arts et de la culture, de passer les concours de l'enseignement général et musical ou d'intégrer un CFMI.

### Les + de la formation

#### COMPÉTENCES VISÉES

La licence de musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la Musique et de la Musicologie, la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales :

- Identifier et comprendre les pratiques musicales du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres musicaux, histoire des institutions musicales et du répertoire

- Acquérir des compétences théoriques et pratiques dans les domaines de l'écriture musicale, de la formation de l'oreille, de l'accompagnement au piano, du chant choral et de la direction de chœur
- Analyser un corpus musical
- Connaître les fondements de l'acoustique musicale
- Lire et interpréter vocalement des œuvres musicales en groupe ou individuellement
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale et scénique
- Utiliser des logiciels de musique assistée par ordinateur
- Mobiliser une culture artistique et des outils d'analyse pour étudier les phénomènes musicaux
- Mobiliser une réflexion théorique et critique appuyée sur les sciences humaines et sociales (histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature, etc.) et sur les sciences physiques pour définir des problématiques d'étude
- Être autonome dans le montage de projets artistiques, de l'idée à la réalisation scénique
- Être à l'aise avec les ressources documentaire spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques et bibliophiliques)
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue
- Identifier et situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours qui permettent d'y accéder

## Infos pratiques

## Contacts

### Responsable pédagogique

Elise Petit

✉ [Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr)

### Responsable pédagogique

Yves Rassendren

✉ [Yves.Rassendren@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Yves.Rassendren@univ-grenoble-alpes.fr)

### Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ [arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr)

### Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ [fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr)

## Établissement(s) partenaire(s)

Département Licence Sciences et Technologie

🔗 <https://dlst.univ-grenoble-alpes.fr/>

UFR PhITEM

🔗 <https://phitem.univ-grenoble-alpes.fr/>

Conservatoire de Grenoble

🔗 <http://www.conservatoire-grenoble.fr/>

Conservatoire de Chambéry

Conservatoire de Bourgoin-Jallieu

La Fabrique Opéra

🔗 <http://www.lafabriqueopera.com/>

---

## Laboratoire(s) partenaire(s)

ACROE (Association pour la Création et la  
Recherche sur les Outils d'Expression)

<http://acroe.imag.fr/fr>

LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire  
Cultures Italie Europe)

<http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

---

## Lieu(x) ville

 Grenoble

---

## Campus

 Grenoble - Domaine universitaire

---

## En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Regardez les vidéos des musicologues en  
concert!

<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/vie-de-l-ufr/les-creations/les-concerts/>

# Programme

## Parcours Musicologie 1re année

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Musique CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique : Moyen Age - Renaissance	MATIERE	24h			
Histoire de la musique : Romantisme	MATIERE	24h			
UE Musique TD	UE		48h		6 crédits
UE Formation musicale	MATIERE		24h		
Ecriture	MATIERE		24h		
UE Histoire de l'art	CM	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain	MATIERE	24h			
UE Méthodologie	UE		24h		4 crédits
Recherche documentaire	MATIERE		6h		
Technique de dissertation appliquée	MATIERE		24h		
UE Culture générale sciences humaines	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE				5 crédits
Analyse	MATIERE		24h		
Option	MATIERE	24h			

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Musique CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique : Baroque - Classique	MATIERE	24h			
Histoire de la musique : XXe siècle	MATIERE	24h			
UE Musique TD	UE		48h		6 crédits
Formation musicale 2	MATIERE		24h		
Ecriture	MATIERE		24h		
UE Histoire de l'art	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			

UE Langue	UE	24h	4 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
UE Culture générale sciences humaines	UE	24h	3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		5 crédits
Analyse	MATIERE	24h	
Option	MATIERE	24h	

## Parcours Physique (double licence)

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE				
Écriture	MATIERE				
Analyse	MATIERE				
UE Mathématiques 1	UE		66h		6 crédits
UE Mécanique	UE		60h		6 crédits
UE Électricité régimes continus	UE		30h		3 crédits
UE Langue et F.B.I	UE		24h		3 crédits
Anglais (SDL)	MATIERE				
Formation Bureautique Internet	MATIERE				

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique baroque et classique	MATIERE				
Histoire de la musique du XXe siècle	MATIERE				
UE Techniques musicales	UE		72h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE				
Écriture	MATIERE				
Analyse	MATIERE				
UE Introduction à l'algèbre linéaire	UE		63h		6 crédits
UE Analyse approfondie	UE		63h		6 crédits

UE Mécanique du point 2	UE	30h	3 crédits
UE Physique - Électricité régime alternatif	UE	30h	3 crédits

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Théorie musicale	UE				4 crédits
Analyse	MATIERE				
Accompagnement au clavier	MATIERE				
UE Mathématiques	UE	24h			6 crédits
Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables	MATIERE				
UE Physique 1	UE	22,5h	82,5h	7,5h	6 crédits
Électromagnétisme	MATIERE				
UE Physique 2	UE	5h	15h	3,5h	2 crédits
Thermodynamique	MATIERE				

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Théorie et pratique musicale	UE				6 crédits
Analyse	MATIERE				
Accompagnement au clavier	MATIERE				
Choeur	MATIERE				
UE Mathématiques	UE	24h	36h		4 crédits
Formes quadratiques, Fourier	MATIERE	24h	36h		4 crédits
UE Physique 3	UE	21h	33h	6h	4 crédits
Vibrations, ondes, optiques	MATIERE				
UE Physique 4	UE			28h	2 crédits
Thèmes expérimentaux	MATIERE				
UE Langue : Anglais	UE		24h		2 crédits

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique baroque	MATIERE	24h			
Histoire de la musique de 1900 à 1945	MATIERE	24h			

UE Technique musicale	UE		9 crédits
Écriture	MATIERE	24h	
Formation musicale	MATIERE	24h	
Analyse	MATIERE	24h	
UE Physique 1	UE		4 crédits
Électromagnétisme	MATIERE	50h	
UE Mathématiques	UE		4 crédits
Mathématiques pour la physique	MATIERE	53h	
UE Mécanique	UE		3 crédits
Mécanique analytique	MATIERE	27h	
UE Physique 2	UE		4 crédits
Optique cohérente	MATIERE	50h	

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique Moyen-Age - Renaissance	MATIERE	24h			
Histoire de la musique de 1870 à 1918	MATIERE	24h			
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Écriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
Analyse	MATIERE		24h		
UE Mécanique 1	UE				2 crédits
Mécanique des milieux continus	MATIERE		29h		
UE Mécanique 2	UE				3 crédits
Mécanique quantique	MATIERE		56,5h		
UE Physique 1	UE				2 crédits
Physique statistique	MATIERE		24h		
UE Informatique	UE				2 crédits
Outils numériques	MATIERE		24h		
UE Physique 2	UE				2 crédits
Traitement du son	MATIERE			24h	
UE Acoustique	UE				2 crédits
Acoustique musicale	MATIERE			24h	
UE Langue	UE				2 crédits
Anglais	MATIERE		24h		

## Parcours Musiques et musicologie 2e et 3e année

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir dans la liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		5 crédits
Analyse	MATIERE		24h		
Accoustique	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE		48h		5 crédits
Pratiques instrumentale individuelle	MATIERE		24h		
Pratique instrumentle collective	MATIERE		24h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale option	UE				4 crédits
Chœur	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE	12h	12h		

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir dans la liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 2	MATIERE		24h		
Formation musicale 2	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		5 crédits
Analyse commentaire d'écoute	MATIERE		24h		
Acoustique	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE	12h	24h		5 crédits
Choeur 2	MATIERE	12h	12h		
Accompagnement au clavier 2	MATIERE		12h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais ou autres langues	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale option	UE	24h	24h		4 crédits
Chœur	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE		24h		

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		5 crédits
Analyse/commentaire d'écoute	MATIERE		24h		
Introduction à la recherche	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE	12h	36h		5 crédits
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
Initiation à la direction de choeur	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE		48h		4 crédits
Choeur	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE		24h		

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale-M.A.O.	UE		48h		5 crédits
Commentaire d'écoute/analyse	MATIERE		24h		
Musique assistée par ordinateur (MAO)	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	36h		5 crédits
Pratique instrumentale individuelle	MATIERE		24h		
Pratique instrumentale collective	MATIERE		24h		
Accompagnement clavier 4	MATIERE		12h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Autres langues	MATIERE		24h		
UE Option	UE		48h		4 crédits

Chœur  
Option

MATIERE 12h 12h  
MATIERE 24h

## Parcours Interprétation et pratiques musicales 2e et 3e année

### Licence 2e année

#### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir dans la liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		5 crédits
Analyse	MATIERE		24h		
Accoustique	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE		48h		5 crédits
Pratique instrumentale individuelle	MATIERE		24h		
Pratique instrumentale collective	MATIERE		24h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale-Option	UE	24h	24h		4 crédits
Choeur	MATIERE		24h		
Option	MATIERE	12h	12h		

#### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir dans la liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 2	MATIERE		24h		
Formation musicale 2	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		5 crédits
Analyse commentaire d'écoute	MATIERE		24h		
Acoustique	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE		48h		5 crédits
Pratique instrumentale individuelle 2	MATIERE		24h		

Pratique instrumentale collective 2	MATIERE	24h		
UE Langue	UE	24h		4 crédits
Anglais ou autres langues	MATIERE	24h		
UE Pratique musicale-Option	UE	24h	24h	4 crédits
Choeur 2	MATIERE	24h		
Option	MATIERE	24h		

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		24h		5 crédits
Commentaire d'écoute/analyse 1	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE		48h		5 crédits
Pratique instrumentale individuelle 3	MATIERE		24h		
Pratique instrumentale collective 3	MATIERE		24h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale-Option	UE	12h	36h		4 crédits
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE		24h		

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		24h		5 crédits
Commentaire d'écoute/analyse 2	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE		48h		5 crédits
Pratique instrumentale individuelle 4	MATIERE		24h		
Pratique instrumentale collective 4	MATIERE		24h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits

Anglais	MATIERE	24h			
Autres langues	MATIERE	24h			
UE Pratique musicale	UE	12h	36h		4 crédits
Choeur 4	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE	24h			

## Parcours Métiers de l'enseignement 3e année

### Licence 3e année

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		24h		5 crédits
Commentaire d'écoute/analyse 1	MATIERE		24h		
UE Pratiques instrumentales	UE	12h	36h		5 crédits
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
Initiation à la direction de chœur	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
UE Langue	UE		24h		4 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE		48h		4 crédits
Choeur	MATIERE	12h	12h		
Option	MATIERE		24h		

#### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
A choisir liste Histoire de la musique	MATIERE	48h			
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture	MATIERE		24h		
Formation musicale	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale-M.A.O.	UE		48h		5 crédits
Commentaire d'écoute/analyse	MATIERE		24h		
Musique assistée par ordinateur (MAO)	MATIERE		24h		

UE Pratiques musicales	UE	12h	60h	5 crédits
Pratique instrumentale individuelle	MATIERE		24h	
Pratique instrumentale collective	MATIERE		24h	
Accompagnement clavier 4	MATIERE		12h	
Projet artistique tutoré	MATIERE		24h	
UE Langue	UE		24h	4 crédits
Anglais	MATIERE		24h	
Autres langues	MATIERE		24h	
UE Stage	UE		35h	4 crédits
Stage en collège	MATIERE		35h	