

Licence Musicologie

Parcours Physique (double licence)

Présentation

POURQUOI UNE DOUBLE LICENCE ?

La musique étant un phénomène acoustique, les relations entre sciences et musique sont riches et profondes, à tel point que l'enseignement médiéval classait la théorie musicale dans les sciences, aux côtés de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

Depuis la rentrée 2017, l'Université Grenoble Alpes propose un nouveau parcours : Sciences (Physique) et musicologie. Il donne la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique.

Les enseignements des deux licences sont allégés afin de permettre le suivi des deux formations mais les niveaux musicaux et scientifiques obtenus sont identiques à ceux des licences simples.

Objectifs

Cette double licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres.

L'étudiant suit ainsi un ensemble de cours dans les deux domaines :

- **En sciences** : l'enseignement est centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique
- **En musicologie** : les cours portent sur l'histoire de la musique (du Moyen Âge aux musiques actuelles), l'analyse d'œuvres, la formation musicale, l'écriture (composition musicale), l'accompagnement au clavier, le chœur.

En outre, ce cursus comporte des enseignements de langue, ainsi que des cours croisant les domaines scientifiques et musicaux : acoustique, informatique musicale, traitement du son.

La formation est exigeante : elle comporte environ 27h de cours hebdomadaires auxquels il faut ajouter un travail personnel conséquent. En particulier, la pratique musicale et l'audition de musiques de styles très variés doivent être quotidiennes.

En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence simple de sciences ou de musicologie, les semestres déjà validés restant valables

Admission

Public formation initiale :

Cette double-licence est sélective. Elle s'adresse à des lycéens scientifiques dont les bulletins scolaires témoignent d'un bon niveau en sciences. Pour la partie musicale : plusieurs années de pratique musicale (quel que soit le style) sont un pré-requis nécessaire, avec des connaissances de base en solfège (typiquement savoir déchiffrer une pièce simple à la voix).

La sélection se fait sur dossier, puis entretien. Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

Public formation continue :

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études,
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant.

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#).

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ?

Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/fr/grandes-missions/formation/candidatures-et-inscriptions>

Infos pratiques :

- > **Composante** : UFR Arts et Sciences Humaines
- > **Durée** : 3 ans
- > **Type de formation** :
- > **Lieu** : Grenoble - Domaine universitaire
- > **Contacts** :

Responsable(s) pédagogique(s)

Marie Demeilliez
marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

Jean-Philippe Attané
jean-philippe.attane@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Sylvaine Maris
Sylvaine.Maris@univ-grenoble-alpes.fr

Contact administratif

Bernadette Chaouite
Bernadette.Chaouite@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

UE Histoire de la musique	6 ECTS	48h
- Histoire de la musique : Moyen Age - Renaissance		24h
- Histoire de la musique : Romantisme		24h
UE Techniques musicales	6 ECTS	72h
- Formation musicale		
- Écriture		
- Analyse		
UE Mathématiques élémentaires pour la physique	6 ECTS	66h
UE Mécanique du point 1	6 ECTS	60h

UE Électricité régimes continus	3 ECTS	30h
UE Langue et F.B.I	3 ECTS	24h
- Anglais (SDL)		
- Formation Bureautique Internet		

Semestre 2

UE Histoire de la musique	6 ECTS	48h
- Histoire de la musique baroque et classique		
- Histoire de la musique du XXe siècle		
UE Techniques musicales	6 ECTS	72h
- Formation musicale		
- Écriture		

- Analyse		
UE Introduction à l'algèbre linéaire	6 ECTS	63h
UE Analyse approfondie	6 ECTS	63h
UE Mécanique du point 2	3 ECTS	30h
UE Physique - Électricité régime alternatif	3 ECTS	30h

UE Langue : Anglais 2 ECTS 24h

Licence 2e année

Semestre 3

UE Histoire de la musique	6 ECTS	48h
2 élément(s) au choix parmi 1		
- A choisir dans la liste Histoire de la musique		48h
UE Technique musicale	6 ECTS	48h
- Ecriture		24h
- Formation musicale		24h
UE Théorie musicale	4 ECTS	36h
- Analyse		24h
- Accompagnement au clavier		12h
UE Mathématiques	4 ECTS	60h
- Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables		
UE Mécanique	4 ECTS	60h
- Mécanique des solides		
UE Physique 1	4 ECTS	112,5h
- Électromagnétisme		
UE Physique 2	2 ECTS	23,5h
- Thermodynamique		

Semestre 4

UE Histoire de la musique	6 ECTS	48h
2 élément(s) au choix parmi 1		
- A choisir dans la liste Histoire de la musique		48h
UE Technique musicale	6 ECTS	48h
- Ecriture 2		24h
- Formation musicale 2		24h
UE Théorie et pratique musicale	6 ECTS	60h
- Analyse et commentaire d'écoute		24h
- Choeur		24h
- Accompagnement au clavier		12h
UE Mathématiques	4 ECTS	60h
- Formes quadratiques	4 ECTS	60h
UE Physique 3	4 ECTS	60h
- Vibrations, ondes, optiques		
UE Physique 4	2 ECTS	28h
- Thèmes expérimentaux		