

Master Métiers du livre et de l'édition

Parcours Métiers des bibliothèques

Présentation

Ce parcours prépare aux concours de conservateur d'État, conservateur territorial, bibliothécaire d'État, bibliothécaire territorial, et plus largement à tous les concours de catégorie A de la fonction publique.

Objectifs

Il permet d'acquérir les compétences méthodologiques pour la réussite des épreuves, ainsi qu'une culture du livre et des médias, ancrée dans des pratiques sociologiques et un environnement social et politique.

Ce parcours est adossé à deux stages, le premier de 3 mois (en M1), le second de 5 mois (en M2), et offre aux étudiants une première expérience dans le monde professionnel des bibliothèques, ce qui représente un enjeu majeur pour une bonne insertion dans leur futur métier.

Admission

Accès en M1 sur la base d'une lettre de motivation ainsi que des notes de licence.

Pour candidater, vous devez vous inscrire sur l'application e candidat : <https://ecandidat.univ-grenoble-alpes.fr>

Dates de candidature pour le parcours métiers des bibliothèques en M1 et M2 :

du 15 avril au 20 mai 2019

Toutes les informations sont à retrouver sur e candidat dans l'onglet : offre de formation

ATTENTION : droits d'inscription à l'Université Grenoble Alpes ET à Médiat Rhône-Alpes

Public formation continue :

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études,
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant.

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#).

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

[Candidater et s'inscrire](#)

Poursuite d'études

L'étudiant de M2 pourra, au terme de sa formation, postuler à un doctorat s'il a préalablement redéfini son orientation avec les responsables du parcours et fourni un mémoire de recherche conséquent dans le domaine disciplinaire visé.

Pour exemple : un étudiant de M2 qui aura fourni un solide mémoire de recherche en histoire (histoire du livre, histoire culturelle) pourra postuler à une inscription en thèse d'histoire à la fin de son M2.

Infos pratiques :

- > **Composante** : MEDIAT Rhône-Alpes, UFR Arts et Sciences Humaines , UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication, UFR Sciences de l'Homme et de la Société (SHS)
- > **Durée** : 2 ans
- > **Type de formation** : Formation initiale / continue
- > **Lieu** : Grenoble - Domaine universitaire
- > **Contacts** :

Responsable(s) pédagogique(s)

Erica De Vries

Anne Beroujon

Anne.Beroujon@univ-grenoble-alpes.fr

Marie-Madeleine Saby

Marie-Madeleine.Saby@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Nadege Roselli

Nadege.Roselli@univ-grenoble-alpes.fr

Contact formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Master 1re année

- Culture contemporaine et patrimoine 24h

Semestre 7

UE Information et société	7 ECTS	48h
- Epistémologie des sciences de l'information et de la communication		24h
- Connaissance des acteurs et des publics de l'édition et de la documentation		24h
UE Approches culturelles du livre et des médias I	9 ECTS	60h
- Politiques publiques et culturelles		12h
- Connaissance du monde des bibliothèques		12h
- Culture humaniste et sociale		12h
- Histoire du livre et des médias : cours		24h
UE Méthodologie	7 ECTS	40h
- Publication et éditorial-web		24h
- Gestion de projet documentaire		16h
UE Option	7 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 4		
- Epistémologie des relations et interactions culturelles internationales		24h
- Circulation des modèles culturels, artistiques et scientifiques		24h
- Littérature de jeunesse		24h

Semestre 8

UE Environnement sociotechnique	5 ECTS	48h
- Economie de l'information et des données		24h
- Innovations sociales et technologiques		24h
UE Approches culturelles du livre et des médias II	5 ECTS	60h
- Politiques publiques et culturelles 2		12h
- Connaissances du monde des bibliothèques 2		12h
- Culture humaniste et sociale 2		12h
- Histoire du livre et des médias : séminaires		24h
UE Méthodologie	5 ECTS	36h
- Méthodologie des épreuves écrites 2		40h
- Méthodologie de recherche en SIC		16h
UE Langue	5 ECTS	24h
- Anglais		24h
UE Stage	10 ECTS	
- Stage		

Master 2e année

Semestre 9

UE Usages de l'information	7 ECTS	48h
- Urbanisation des systèmes d'information		24h
- Sociologie des publics		24h
UE Approches culturelles du livre et des médias III	9 ECTS	36h
- Politiques publiques et culturelles 3		12h
- Culture humaniste et sociale 3		12h
- Connaissances du monde des bibliothèques 3		12h
UE Méthodologie	7 ECTS	16h
- Méthodologie de la recherche en histoire		16h
UE Option	7 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 4		
- Epistémologie des relations & interactions culturelles internationales		24h
- Circulation des modèles culturels, artistiques & scientifiques		24h
- Littérature de jeunesse		24h
- Culture contemporaine et patrimoine		24h

Semestre 10

UE Approches culturelles du livre et des médias IV	9 ECTS	36h
- Politiques publiques et culturelles 4		12h
- Culture humaniste et sociale 4		12h
- Connaissances du monde des bibliothèques 4		12h
UE Méthodologie	5 ECTS	60h
- Aspects juridiques		12h
- Veille informationnelle		24h
- Séminaires de recherche		24h
UE Mémoire de recherche appliquée	16 ECTS	
- Stage		
- Soutenance du mémoire de recherche appliquée		