

## Master Arts, lettres, civilisation

# Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

### Présentation

---

Ce parcours se caractérise par la mise en perspective internationale et pluridisciplinaire du fait artistique. Son objet d'étude porte sur toutes les formes d'interactions et de transferts culturels : touchant aux relations d'influences et d'échanges multiculturels ou multidisciplinaires ; aux parallèles entre littératures et arts, entre littératures et savoirs ; aux passages entre les savoirs et les imaginaires ; à la circulation des œuvres (traduction, réception, etc..) ; aux modes de productions et de médiations des œuvres et autres formes culturelles ; et à leur place dans les processus de création.

Il offre aux étudiants la possibilité de combiner les approches comparatistes et imaginaristes avec l'étude approfondie de deux langues vivantes, une spécialisation en socio-anthropologie de l'art et de la culture ou dans une autre discipline. Il propose en particulier une possibilité de prolongement au niveau Master pour les étudiants titulaires d'une double licence (soit entre 25 et 36 % des étudiants de L en Lettres) qui souhaiteraient pouvoir mettre en œuvre cette double spécialisation dans leurs travaux de recherche (aucun prolongement n'est pour l'instant proposé à ces étudiants) et ultérieurement pour les étudiants qui souhaiteraient maintenir en recherche la réflexion qu'ils auront initiée par l'articulation de leur majeure / mineure en L. Il s'adresse aussi aux étudiants visant une carrière à l'étranger.

La formation met l'accent sur une approche théorique pluridisciplinaire mais s'appuie également sur des approfondissements disciplinaires (option « LGC » ou option « Socio-anthropologie et imaginaire ») qui permettent, à l'issue du master, des poursuites d'étude ou des débouchés dans les domaines de la littérature générale et comparée, de l'imaginaire, de la sociologie de l'art et de la culture.

### Objectifs

---

#### Objectifs de la formation

La pluridisciplinarité est clairement une des spécificités de ce parcours, qui vise à croiser les discours, que ce croisement soit de nature culturelle, sémiotique, médiologique ou disciplinaire. L'originalité de la formation tient à la mise en œuvre conjointe de l'interculturalité et de l'interdisciplinarité comme des pratiques exigeant des compétences analogues, telles la connaissance des modalités d'interactions, la maîtrise des outils de comparaison et l'aptitude à analyser les phénomènes de transfert qui sont centrales dans toutes les perspectives interculturelles et interdisciplinaires. Par son caractère pluraliste, ce parcours encourage les échanges entre les lieux de recherche (notamment à l'international) et entre les disciplines (littérature, arts, sciences humaines et sociales, sciences et techniques), dans une perspective de bi-compétence.

#### Débouchés, types d'emplois accessibles

Par sa perspective pluridisciplinaire internationale et sociétale, le parcours CIS ouvre soit vers une poursuite d'étude en doctorat (en Littératures comparées, Sociologie des arts et de la culture, Imaginaire) ou dans les concours de l'enseignement, soit vers des emplois requérant des capacités de dialogue, de transfert et de synthèse : métiers de la médiation socioculturelle et internationale, métiers du livre à l'international, métiers de l'imaginaire.

- *Métiers de la médiation culturelle et internationale* : métiers de la culture en contexte interculturel, en France ou à l'étranger (attachés de coopération culturels ou universitaires, attachés à l'audiovisuel ou aux livres dans les ambassades, consulats, instituts français...), cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture. Personnels aptes à s'insérer dans les services Recherche et Développement des institutions culturelles

et à concevoir des projets de valorisation de la recherche culturelle (établissement de corpus d'œuvres ou de biens patrimoniaux, rédaction de catalogues d'expositions, suivi scientifique de projets culturels, etc.)

- *Métiers de l'enseignement et de l'enseignement supérieur* (plusieurs sections du CNU accessibles, notamment 10<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> sections). L'option FLE (Français langue étrangère) ouvre vers l'enseignement à l'étranger, ou en France à des étrangers (classes bi-langues ou de sections internationale, classes d'accueil aux primo-arrivants).

- *Métiers du livre* : approfondissement en littérature internationale.

- *Cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture* : fonctions d'étude et de recherche au sein d'organismes spécialisés (cabinets de consultants) ou des collectivités territoriales et établissements publics en charge de la politique du patrimoine, de l'action culturelle, de l'intervention sociale, des médias, du tourisme.

- *Métiers de l'imaginaire* : métiers du patrimoine (valorisation du patrimoine), des médias, de l'animation culturelle (festivals, etc.), du social (services à la personne, petite enfance : apprendre/réapprendre par le récit, par ex.), et des ressources humaines.

## Admission

---

Le M1 est ouvert aux personnes qui ont obtenu un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou via une validation d'études ou d'acquis.

L'entrée en M2 peut être sélective. Elle est ouverte sur dossier, aux candidats titulaires d'une première année de Master dans le domaine.

Public formation continue :

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études,
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant.

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#).

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur :

<https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce lien : <https://ecandidat.univ-grenoble-alpes.fr/ecandidat/#!accueilView>

[Candidater et s'inscrire](#)

## Infos pratiques :

---

- > **Composante** : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication, UFR Sciences de l'Homme et de la Société (SHS)
- > **Durée** : 2 ans
- > **Type de formation** : Formation initiale / continue
- > **Lieu** : Grenoble - Domaine universitaire
- > **Contacts** :

### Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC  
llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

### Master 1re année

#### Semestre 7

<b>UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle</b>	3 ECTS	24h
- Méthodologie de la documentation		6h
- La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire		8h
- Préparation au stage et à l'insertion professionnelle		10h
<b>UE Langue vivante étrangère 1</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées</b>	12 ECTS	72h
- Etudes comparatistes	4 ECTS	24h
- Imaginaires contemporains et études culturelles	4 ECTS	24h
- Littérature, arts et sciences de l'homme	4 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
<b>UE Littérature générale et comparée : bi-compétences Langues</b>	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Langue vivante étrangère 2	3 ECTS	24h
- Cours de français langue étrangère	3 ECTS	24h
- Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Séminaire LLCE	3 ECTS	24h
- Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	3 ECTS	24h
- Normes et usages	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	3 ECTS	24h
- Francophonie	3 ECTS	24h
- Littérature et arts	3 ECTS	24h
<b>UE Imaginaire et socio-anthropologie</b>	9 ECTS	72h
- Représentation, imaginaire et idéologie	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Sociologie des arts et de la culture	3 ECTS	24h
- Séminaire	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 5		
- Séminaire LCC ou SDA	3 ECTS	24h
- Séminaire CréA	3 ECTS	24h
- Séminaire SHS	3 ECTS	24h
- Séminaire S&T	3 ECTS	24h
- Séminaire en humanités, création et cultures numériques	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Littérature et arts	3 ECTS	24h

- Techniques d'enquête et ficelles du métier (obligatoire pour spécialisation sociologie)	3 ECTS	24h
- Cours de français pour étudiants étrangers	3 ECTS	24h
<b>UE Préparation à l'agrégation</b>	9 ECTS	72h
- Agrégation 1	3 ECTS	
- Agrégation 2	3 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Agrégation 3		
- Séminaire		
1 élément(s) au choix parmi 7		
- Cours de français langue étrangère	3 ECTS	24h
- Séminaire LLCE	3 ECTS	24h
- Atelier immersif pour les étudiants étrangers	3 ECTS	24h
- Normes et usages	3 ECTS	24h
- Séminaire Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	3 ECTS	24h
- Francophonie	3 ECTS	24h
- Littérature et arts	3 ECTS	24h

#### Semestre 8

<b>UE Stage(s)</b>	6 ECTS	
<b>UE Langue vivante étrangère 1</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Préparation du rapport de recherche</b>	18 ECTS	24h
- Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : comparer, faire dialoguer, écrire scientifiquement	3 ECTS	24h
- Rédaction du rapport de recherche et soutenance	15 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 4		
<b>UE LGC (bi-compétences langues)</b>	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Langue vivante étrangère 2	3 ECTS	24h
- Français langue étrangère	3 ECTS	24h
<b>UE Imaginaire et socio-anthropologie</b>	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 5		
- Séminaire ALC	3 ECTS	24h
- Séminaire CréA	3 ECTS	24h
- Séminaire SHS	3 ECTS	24h
- Séminaire S&T	3 ECTS	24h
- Séminaire en humanités, création et cultures numériques	3 ECTS	24h
<b>UE Préparation à l'agrégation</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Français pour étudiants étrangers</b>	3 ECTS	24h

### Master 2e année

## Semestre 9

<b>UE Interculturalité et société</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Culture contemporaine et patrimoine</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Langue vivante étrangère</b>	3 ECTS	24h
<b>UE Spécialisation</b>	12 ECTS	72h
- Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	4 ECTS	24h
- Mythocritique et mythanalyse	4 ECTS	24h
- Socio-anthropologie des formes artistiques	4 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
<b>UE LGC bi-compétences Langues</b>	9 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Langue vivante étrangère	3 ECTS	24h
- Français langue étrangère	3 ECTS	24h
- Normes et usages 2	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 8		
- Séminaire LLCE	3 ECTS	24h
- Séminaire ALC	3 ECTS	24h
- Séminaire CréA	3 ECTS	24h
- Séminaire SHS	3 ECTS	24h
- Séminaire S&T	3 ECTS	24h
- Séminaire en humanités, création et cultures numériques	3 ECTS	24h
- Normes et usages	3 ECTS	24h
- Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	3 ECTS	24h
- Francophonie	3 ECTS	24h
- Littérature et arts 2	3 ECTS	24h
<b>UE Imaginaire et socio-anthropologie</b>	9 ECTS	
- Recherches actuelles en sociologie de la culture	3 ECTS	24h
- Imaginaire des sciences et des techniques	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Œuvres, publics, société	3 ECTS	24h
- Séminaire	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 7		
- Séminaire ALC	3 ECTS	24h
- Séminaire CréA	3 ECTS	24h
- Séminaire SHS	3 ECTS	24h
- Séminaire S&T	3 ECTS	24h
- Séminaire en humanités, création et cultures numériques	3 ECTS	24h
- "Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire"	3 ECTS	24h
- Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	3 ECTS	24h
<b>UE Préparation à l'agrégation</b>	9 ECTS	72h
- Agrégation 1	3 ECTS	
- Agrégation 2	3 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Agrégation 3	3 ECTS	
- Séminaire		
1 élément(s) au choix parmi 6		

- Cours de français langue étrangère		24h
- Séminaire LLCE	3 ECTS	24h
- Normes et usages	3 ECTS	24h
- Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	3 ECTS	24h
- Francophonie	3 ECTS	24h
- Littérature et arts 2	3 ECTS	24h

## Semestre 10

<b>UE Préparation du mémoire de recherche</b>	27 ECTS	
- Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	24 ECTS	
- Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : approche internationale d'un concept	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
<b>UE LGC bi-compétences langues</b>	3 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Langue vivante étrangère 2	3 ECTS	24h
- Français langue étrangère	3 ECTS	24h
<b>UE Imaginaire et socio-anthropologie</b>	3 ECTS	
1 élément(s) au choix parmi 3		
- Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie	3 ECTS	24h
- Méthodologie de mémoire pluridisciplinaire (pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S8)	3 ECTS	24h
- Séminaire	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 4		
- Séminaire LCC	3 ECTS	24h
- Séminaire CréA	3 ECTS	24h
- Séminaire SHS	3 ECTS	24h
- Séminaire sciences	3 ECTS	24h