

Licence Arts du spectacle

Parcours Arts du spectacle

Présentation

Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique (jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation...), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc)

Formation monodisciplinaire : L'étudiant inscrit dans la mention suit chaque année :

- Des enseignements fondamentaux (UEF) - 18 ECTS: soit 3 UE de 6 ECTS chacune
- Langue vivante étrangère (LVE) – 3 ECTS
- Offre de formation complémentaire (OFC) : 9 ECTS – soit 3 ECTS chacune construite selon deux variantes possibles au choix de l'étudiant : un module de préprofessionnalisation (3 EC de 3 ECTS chacune) / un module de préprofessionnalisation (2 EC de 3 ECTS chacune) + un enseignement d'option libre transversale (OLT) (1 EC de 3 ECTS)

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

ATTENTION : Le parcours monodisciplinaire n'est pas proposé sur le site de Valence.

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

> Unités d'enseignement fondamentales (UEF) - 18 ECTS soit 3 UE de 6 ECTS chacune

- Les UEF 1 et UEF2 (soit 12 ECTS) constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle
- L'UEF3 (soit 6 ECTS) constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle

> Langue vivante étrangère (LVE) – 3 ECTS

> Offre de formation complémentaire (OFC) : 9 ECTS soit 3 ECTS chacune, construite selon deux variantes possibles au choix de l'étudiant :

- Un module de préprofessionnalisation (3 EC de 3 ECTS chacune)
- Un module de préprofessionnalisation (2 EC de 3 ECTS chacune) + un enseignement d'option libre transversale (OLT) (1 EC de 3 ECTS)

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Objectifs

La mention Arts du spectacle permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines des arts de la scène et du cinéma. Ces connaissances sont historiques, esthétiques, critiques, et portent sur les textes (réflexion dramaturgique), les films (analyse de séquence), les spectacles (analyse de créations contemporaines) et les métiers du spectacle vivant (connaissance des institutions et métiers). Des ateliers de pratique artistique accompagnent cette formation. Ils permettent aux étudiants de comprendre en situation les enjeux de la création, dans la perspective du Master Création artistique. Il est prévu en outre un nombre important d'enseignements sur le paysage culturel français (Méthodes et métiers du spectacle, Politiques culturelles, Économie du spectacle vivant, Gestion d'un budget culturel). De plus, dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire pré-professionnalisante, les étudiants seront amenés à définir leur projet professionnel et à le compléter par des cours spécifiques (suivi de projet culturel, atelier de programmation cinéma, théâtre et enseignement, pédagogie du théâtre et du cinéma).

Admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels. Renseignements à partir du [lien](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

Infos pratiques :

- > **Composante** : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > **Durée** : 3 ans
- > **Type de formation** : Formation initiale / continue
- > **Lieu** : Grenoble - Domaine universitaire
- > **Contacts** :

Responsable(s) pédagogique(s)

Mathieu Ferrand
Mathieu.Ferrand@univ-grenoble-alpes.fr

Fabienne Costa
fabienne.costa@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

llasic-licence-as@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

UE Histoire et représentations 1	6 ECTS	48h
- Dramaturgie	2 ECTS	16h
- Histoire du cinéma muet	2 ECTS	16h
- Théâtre antique	2 ECTS	16h
- Théâtre antique		8h
- Etudes de textes dramatiques antiques		8h

UE Méthodes et métiers du spectacle 1	6 ECTS	48h
- Lieux et métiers du spectacle (théâtre et cinéma)	3 ECTS	24h
- Documentation, expression, communication du spectacle	3 ECTS	24h

UE Langue vivante étrangère	3 ECTS	24h
------------------------------------	--------	-----

UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
-----------------------	--------	-----

1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h
- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h

1 élément(s) au choix parmi 2		
-------------------------------	--	--

UE La scène et l'écran 1	6 ECTS	48h
- Analyse de spectacle	3 ECTS	24h
- Méthodologie de l'analyse		6h
- Analyse de spectacle		18h
- Analyse de films	3 ECTS	24h

UE Information-communication	6 ECTS	48h
-------------------------------------	--------	-----

2 élément(s) au choix parmi 3		
- Introduction aux sciences de la communication CM	3 ECTS	24h
- Histoire de la presse et du journalisme	3 ECTS	24h
- Introduction à la communication des organisations	3 ECTS	24h

Semestre 2

UE Histoire et représentations 2	6 ECTS	48h
- Histoire de l'espace théâtral	2 ECTS	16h
- Théâtre médiéval	2 ECTS	16h
- Théâtre médiéval	2 ECTS	8h
- Etude de textes dramatiques médiévaux		8h
- Histoire du cinéma 1930-1960	2 ECTS	16h

UE Méthodes et métiers du spectacle 2	6 ECTS	48h
- Méthodes d'analyse dramaturgique	3 ECTS	24h
- Sociologie du spectacle	3 ECTS	24h

- Sociologie du spectacle : approche théorique		8h
- Sociologie du spectacle : enquêtes et analyses		16h

UE Langue Vivante Étrangère	3 ECTS	24h
------------------------------------	--------	-----

UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
-----------------------	--------	-----

1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h
- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h

1 élément(s) au choix parmi 2		
-------------------------------	--	--

UE La scène et l'écran 2	6 ECTS	48h
- Critique de films	3 ECTS	24h
- Critique de spectacles	3 ECTS	24h

UE Information - Communication	6 ECTS	48h
---------------------------------------	--------	-----

2 élément(s) au choix parmi 3		
- Introduction aux sciences de l'information	3 ECTS	24h
- Histoire de la radio et de la télévision	3 ECTS	24h
- Socio-économie du multimédia et de l'internet	3 ECTS	24h

Licence 2e année

Semestre 3

UE Histoire et représentations 3	6 ECTS	48h
- Histoire du théâtre XVI-XVIIe siècle	2 ECTS	16h
- Etudes de textes dramatiques classiques	2 ECTS	16h
- Histoire du cinéma de 1960 à nos jours	2 ECTS	16h

UE Méthodes et métiers du spectacle 3	6 ECTS	48h
- Politiques culturelles	3 ECTS	24h
- Création régie et jeu	3 ECTS	24h
- Découverte de la création lumière et son		6h

1 élément(s) au choix parmi 2		
- Atelier de régie		18h
- Pratique du jeu		18h

UE Langue Vivante Etrangère	3 ECTS	24h
------------------------------------	--------	-----

UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
-----------------------	--------	-----

1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h

- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 2		
UE La scène et l'écran 3	6 ECTS	48h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Processus de création scénique	3 ECTS	24h
- Etude de cinéaste français	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Ecriture dramatique	3 ECTS	24h
- Atelier de réalisation 1	3 ECTS	24h
UE Information - Communication	6 ECTS	48h
2 élément(s) au choix parmi 3		
- Introduction aux sciences de la communication : courants contemporains	3 ECTS	24h
- Industries de la culture et de la communication	3 ECTS	24h
- Analyse de l'image	3 ECTS	24h

Semestre 4

UE Histoire et représentations 4	6 ECTS	72h
- Histoire du théâtre XVIIIe siècle	3 ECTS	18h
- Histoire du théâtre XVIIIe siècle		6h
- Etudes de textes dramatiques du XVIIIe siècle		12h
- Théories et pratiques du mouvement	2 ECTS	24h
- Théorie du jeu (théâtre et cinéma)	1 ECTS	12h
UE Méthodes et métiers du spectacle 4	6 ECTS	74h
- Economie et gestion du spectacle	4 ECTS	24h
- Economie du spectacle		8h
- Gestion d'un budget culturel		16h
- Informatique	2 ECTS	24h
UE Langue vivante étrangère	3 ECTS	24h
UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h
- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 2		
UE La scène et l'écran 4	6 ECTS	48h
- Scénographie (théâtre et cinéma)	3 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Atelier lecture théâtralisée	3 ECTS	24h
- Atelier de réalisation 2	3 ECTS	24h
UE Information - Communication	6 ECTS	48h
2 élément(s) au choix parmi 3		
- Culture, création et communication numériques	3 ECTS	24h
- Communication, sciences et société	3 ECTS	24h

- Analyse du récit filmique	3 ECTS	24h
-----------------------------	--------	-----

Licence 3e année

Semestre 5

UE Histoire et représentations 5	6 ECTS	72h
- Cinéma et théâtre I	2 ECTS	24h
- Histoire du théâtre XIXe siècle	2 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Etudes de textes dramatiques XIXe siècle	2 ECTS	24h
- Cinéma et autres arts 1	2 ECTS	24h
UE Création de projet 1	6 ECTS	48h
- Informatique	2 ECTS	12h
- Création de projet I	4 ECTS	36h
- Accompagnement professionnel		12h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Projet spectacle		24h
- Projet du film		24h
UE Théories du cinéma et du théâtre 1	6 ECTS	48h
- Théories de la mise en scène	3 ECTS	24h
- Théories du cinéma	3 ECTS	24h
UE Langue vivante étrangère	3 ECTS	24h
UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h
- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h
1 élément(s) facultatif(s)		
UE Intégrer une école de journalisme	9 ECTS	72h

Semestre 6

UE Histoire et représentations 6	6 ECTS	72h
- Cinéma et théâtre II	2 ECTS	24h
- Histoire du théâtre XXe et du XXIe siècles	2 ECTS	24h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Etudes de textes dramatiques XXe et XXIe siècles	2 ECTS	24h
- Cinéma et autres arts 2	2 ECTS	24h
UE Création de projet 2	6 ECTS	54h
- Informatique	2 ECTS	12h
- Création de projet II	4 ECTS	
- Accompagnement professionnel		6h
1 élément(s) au choix parmi 2		
- Projet de spectacle		36h
- Projet de film		36h
UE Recherche et création	6 ECTS	48h
- Scène, recherche et création	3 ECTS	24h
- Ecran, recherche et création	3 ECTS	24h

UE Langue vivante étrangère	3 ECTS	24h
UE OFC Métiers	9 ECTS	72h
1 élément(s) au choix parmi 5		
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	9 ECTS	72h
- Métiers de l'enseignement et de la formation	9 ECTS	72h
- Métiers des bibliothèques et de l'édition	9 ECTS	72h
- Métiers des humanités numériques	9 ECTS	72h
- Métiers du langage et de la communication	9 ECTS	72h
1 élément(s) facultatif(s)		
UE Intégrer une école de journalisme	9 ECTS	72h