

LICENCE LLCER Parcours ALLEMAND
Enseignements à contenu littéraire ou culturel en UE2 « Culture »

Programme

L1

UE 2 : CULTURE			
S1	<p>Littérature (CM) = 12h Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Histoire de la littérature allemande jusqu'à Theodor Fontane (I)</p> <p>(Mme RIMASSON-FERTIN)</p> <p>Les textes et une bibliographie seront fournis en cours et mis à disposition sur une plateforme dédiée.</p> <p>Lectures complémentaires : consulter des histoires de la littérature allemande récentes (têtes de chapitres, progression). Ex.:</p> <p>Wolfgang Beutin, <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart, Metzler, 2013.</p> <p>Kurt Rothmann, <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart, Reclam, 2014.</p> <p>On peut aussi consulter des histoires de la littérature pour les élèves des lycées, voire adaptées pour les enfants et les adolescents. Ex.:</p> <p>Jürgen Kost. <i>Deutsche Literatur. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i>. Berlin, Oldenbourg, 2012.</p> <p>Manfred Mai. <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. Weinheim, Beltz, 2005.</p>	<p>Littérature (TD) = 18h Littérature – étude de textes</p> <p>Genres littéraires : Prose</p> <p>(Mme JACOBSEN)</p> <p>Les textes et une bibliographie seront fournis en cours. Mêmes indications bibliographiques de départ que pour le CM.</p> <p>Parmi les sites internet, voir notamment :</p> <p>http://www.literaturwelt.com/</p> <p>https://www.rossipotti.de/inhalt/literaturlexikon.html</p> <p>https://wortwuchs.net/</p>	

<p>S2</p>	<p>Littérature (CM) = 12h Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Histoire de la littérature allemande jusqu'à Günter Grass (II)</p> <p>(Mme JACOBSEN)</p> <p>Mêmes indications bibliographiques de départ que pour le S1.</p> <p>Les documents du cours seront mis à disposition sur une plate-forme informatique.</p>	<p>Littérature (TD) = 18h Littérature – étude de textes</p> <p>Genres littéraires : poésie et drame</p> <p>(Mme GEISER)</p> <p>Les textes et une bibliographie seront fournis en cours.</p> <p>Mêmes indications bibliographiques de départ que pour le CM.</p> <p>Les documents du cours seront mis à disposition sur une plate-forme informatique.</p> <p>Parmi les sites internet, voir notamment :</p> <p>http://www.literaturwelt.com/</p> <p>https://www.inhaltsangabe.de/wissen/</p> <p>https://lektuerhilfe.de/textanalyse</p> <p>https://gedichte.xbib.de/</p>	
------------------	--	---	--

UE 2 : CULTURE			
S3	<p>Littérature (CM) = 12h (mutualisé S5) Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Littérature et société : Romans pour la jeunesse sous la République de Weimar</p> <p><i>Gesellschaftsstudien und Sozialkritik aus kinderliterarischer Perspektive</i></p> <p>(Mme RIMASSON-FERTIN)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u> Wolf Dorian, <i>Kai aus der Kiste</i> (1926). Texte disponible en ligne au format PDF https://epdf.tips/kai-aus-der-kiste.html</p> <p>Erich Kästner, <i>Emil und die Detektive</i> (1929), Dressler/Atrium Verlag. 9€ ISBN-13: 978-3791530123 <u>NE PAS ACHETER l'édition abrégée „easy reader“</u></p> <p>Erich Kästner, <i>Pünktchen und Anton</i> (1931), Dressler, ISBN-13: 978-3791530147.</p> <p>Lisa Tetzner, <i>Die Kinder aus Nr. 67: Erwin und Paul - Die Geschichte einer Freundschaft /Das Mädchen aus dem Vorderhaus</i> (1932). Fischer, 2016, 8 €.</p> <p><u>Ouvrages consultables à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u> Gina Weinkauff, Gabriele von Glasenapp, <i>Kinder- und Jugendliteratur</i>, utb, 2018. Cote : 838 WEIN</p> <p>Hans-Heino Ewers, <i>Literatur für Kinder und Jugendliche: eine Einführung in Grundbegriffe der Kinder- und Jugendliteraturforschung</i>, Paderborn, W. Fink, 2012. Cote : 838 EWER</p>	<p>Littérature (TD) = 18h (mutualisé S5) Littérature – étude de textes</p> <p>Résistance littéraire en RDA : Prose et poésie</p> <p><i>Christa Wolf und Sarah Kirsch – eine literarische Freundschaft und zwei verschiedene Wege</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u> Christa Wolf: <i>Der geteilte Himmel</i> (1963) Suhrkamp Bibliothek (Text u. Kommentar), 2008, ISBN-13: 978-3518188873; 9 €</p> <p>Sarah Kirsch: <i>Gedichtauswahl aus Landaufenthalt</i> (1969), <i>Zaubersprüche</i> (1974), <i>Erdreich</i> (1982) [Les poèmes à étudier seront fournis en cours.]</p> <p><u>Ouvrages consultables à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u> „Wir haben uns wirklich an allerhand gewöhnt“: <i>Der Briefwechsel Sarah Kirsch / Christa Wolf</i>, hrsg. von Sabine Wolf unter Mitarbeit von Heiner Wolf. Berlin: Suhrkamp Verlag: 2019. Cote : 83/8 KIRS co</p> <p>Jana Simon: „Sei dennoch unverzagt“: <i>Gespräche mit meinen Großeltern Christa und Gerhard Wolf</i>. Berlin: Ullstein, 2013. Cote : 83/9 SIMO sei</p> <p>Sarah Kirsch: <i>Sämtliche Gedichte</i>. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. Cote: 83/8 KIRS sam</p>	<p>Histoire des Arts (TD) = 18h</p> <p>Kunstgeschichte der deutschsprachigen Länder – Beispiele vom 15. bis 21. Jahrhundert</p> <p>(Frauke JACOBSEN)</p> <p>Le matériel et une bibliographie seront fournis en cours et sur une plate-forme.</p> <p><u>Ouvrages que l'on peut consulter à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u> Volker Gebhardt : <i>Kleine Geschichte der Malerei : ein Überblick vom Mittelalter zur Moderne</i>. Köln : DuMont, 2016 Cote : 709 GEBH</p> <p>Richard Hamann, Jost Hermand : <i>Impressionismus</i>. Berlin : Akademie-Verlag, 1966 Cote : 709.43 HAMA</p> <p>Bernard S. Myers : <i>Die Malerei des Expressionismus : eine Generation im Aufbruch</i>. Köln : DuMont, 1957 Cote : 759.06 MYER</p> <p>Magdalena Droste : <i>Bauhaus : 1919 – 1933</i>. Köln : Taschen, 2019 Cote : 709.43 BAUH</p>

<p>S4</p>	<p>Littérature (CM) = 12h (mutualisé S6) Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Littérature et société au 19e s.</p> <p><i>Gesellschaftsstudien und Sozialkritik im Drama</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u></p> <p>Heinrich von Kleist: <i>Der zerbrochne Krug</i> (1808/1811) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2022, ISBN-13: 978-3150161562; 5,13 €</p> <p>Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (1837/1879) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2021, ISBN-13: 978-3150161012; 5,13 €</p> <p>Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> (1889) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2022, ISBN-13: 978-3150161524; 5,72 €</p>	<p>Littérature (TD) = 18h (mutualisé S6) Littérature – étude de textes</p> <p>Littérature et société en RFA</p> <p><i>Ein Roman und seine Verfilmung: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ (1974) von Heinrich Böll</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u></p> <p>Heinrich Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i>. München: dtv Taschenbuch, 2001, 145 Seiten, ISBN-13: 978-3423011501; 6,60 €</p> <p>Verfilmung: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum (BRD 1975)</i> Regie: Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta https://podv2.unistra.fr/video/48502-die-verlorene-ehre-der-katharina-blum/</p>	<p>Histoire des Arts (TD) = 18h</p> <p>Deux cinémas allemands 1945-1990</p> <p>(Mme GEISER)</p> <p>Le matériel et une bibliographie sont fournis en cours.</p> <p><u>Ouvrages que l'on peut consulter à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monika Bellan: 100 ans de cinéma allemand. Paris: Ellipses, 2001. Cote : 791.943 BELL - Bastian Blachut, Imme Klages, Sebastian Kuhn (Hg.): Reflexionen des beschädigten Lebens ? Nachkriegskino in Deutschland zwischen 1945 und 1962. München : et+k, 2015. Cote : 791 REFL - Claudia Dillmann, Olaf Möller (Hg.): Geliebt und verdrängt: das Kino der jungen Bundesrepublik Deutschland von 1949 bis 1963. Frankfurt/M.: Deutsches Filminstitut, 2016. Cote : 791.943 GELI - Frank-Burkhard Habel: Was ich von der DEFA wissen sollte: 163 Stichworte zum DEFA-Film. Berlin: DEFA-Stiftung, 2008. Cote : 791.943 HABE - Norbert Grob, Hans Helmut Prinzler, Eric Rentschler (Hg.): Neuer Deutscher Film. Stuttgart: Reclam, 2012. Cote : 791.943 NEUE - Roland Schneider: Histoire du cinéma allemand. Préface de Volker Schlöndorff. Paris: Ed. du Cerf, 1990. Cote : 791.943 SCHN <p>Ouvrage à la BU Droit-Lettres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cyril Buffet: Défunte DEFA: histoire de l'autre cinéma allemand. Paris: Éd. du Cerf, 2007. Cote : 791.943 BUFF
------------------	--	---	---

UE 2: CULTURE			
S5	<p>Littérature (CM) = 12h (mutualisé S3) Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Littérature et société : Romans pour la jeunesse sous la République de Weimar</p> <p><i>Gesellschaftsstudien und Sozialkritik aus kinderliterarischer Perspektive</i></p> <p>(Mme RIMASSON-FERTIN)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u> Wolf Durian, <i>Kai aus der Kiste</i> (1926). Texte disponible en ligne au format PDF https://epdf.tips/kai-aus-der-kiste.html</p> <p>Erich Kästner, <i>Emil und die Detektive</i> (1929), Dressler/Atrium Verlag. 9€ ISBN-13: 978-3791530123 <u>NE PAS ACHETER l'édition abrégée „easy reader“</u></p> <p>Erich Kästner, <i>Pünktchen und Anton</i> (1931), Dressler, ISBN-13: 978-3791530147.</p> <p>Lisa Tetzner, <i>Die Kinder aus Nr. 67: Erwin und Paul - Die Geschichte einer Freundschaft /Das Mädchen aus dem Vorderhaus</i> (1932). Fischer, 2016, 8 €.</p> <p><u>Ouvrages consultables à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u></p> <p>Gina Weinkauff, Gabriele von Glasenapp, <i>Kinder- und Jugendliteratur</i>, utb, 2018. Cote : 838 WEIN</p> <p>Hans-Heino Ewers, <i>Literatur für Kinder und Jugendliche: eine Einführung in Grundbegriffe der Kinder- und Jugendliteraturforschung</i>, Paderborn, W. Fink, 2012. Cote : 838 EWER</p>	<p>Littérature (TD) = 18h (mutualisé S3) Littérature – étude de textes</p> <p>Résistance littéraire en RDA : Prose et poésie</p> <p><i>Christa Wolf und Sarah Kirsch – eine literarische Freundschaft und zwei verschiedene Wege</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u></p> <p>Christa Wolf: <i>Der geteilte Himmel</i> (1963) Suhrkamp Bibliothek (Text u. Kommentar), 2008, ISBN-13: 978-3518188873; 9 €</p> <p>Sarah Kirsch: <i>Gedichtauswahl aus Landaufenthalt</i> (1969), <i>Zaubersprüche</i> (1974), <i>Erdreich</i> (1982) [Les poèmes à étudier seront fournis en cours.]</p> <p><u>Ouvrages consultables à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :</u></p> <p>„Wir haben uns wirklich an allerhand gewöhnt“: <i>Der Briefwechsel Sarah Kirsch / Christa Wolf</i>, hrsg. von Sabine Wolf unter Mitarbeit von Heiner Wolf. Berlin: Suhrkamp Verlag: 2019. Cote : 83/8 KIRS co</p> <p>Jana Simon: „Sei dennoch unverzagt“: <i>Gespräche mit meinen Großeltern Christa und Gerhard Wolf</i>. Berlin: Ullstein, 2013. Cote : 83/9 SIMO sei</p> <p>Sarah Kirsch: <i>Sämtliche Gedichte</i>. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. Cote: 83/8 KIRS sam</p>	<p>Histoire des idées (TD) = 18h</p> <p>Aufklärung</p> <p>(M. BEGHIN)</p> <p><u>Ouvrage de référence :</u></p> <p><i>Was ist Aufklärung?</i> Thesen, Definitionen, Dokumente. Stuttgart: Reclam, 2011.</p> <p>ISBN: 978-3-15-018824-8, 4,40€</p>

<p>S6</p>	<p>Littérature (CM) = 12h (mutualisé S4) Histoire de la littérature germanophone</p> <p>Littérature et société au 19e s.</p> <p><i>Gesellschaftsstudien und Sozialkritik im Drama</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u></p> <p>Heinrich von Kleist: <i>Der zerbrochne Krug</i> (1808/1811) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2022, ISBN-13: 978-3150161562; 5,13 €</p> <p>Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (1837/1879) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2021, ISBN-13: 978-3150161012; 5,13 €</p> <p>Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> (1889) Taschenbuch Reclam XL – Text und Kontext, 2022, ISBN-13: 978-3150161524; 5,72 €</p>	<p>Littérature (TD) = 18h (mutualisé S4) Littérature – étude de textes</p> <p>Littérature et société en RFA</p> <p><i>Ein Roman und seine Verfilmung: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ (1974) von Heinrich Böll</i></p> <p>(Mme GEISER)</p> <p><u>Ouvrages au programme :</u></p> <p>Heinrich Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i>. München: dtv Taschenbuch, 2001, 145 Seiten, ISBN-13: 978-3423011501; 6,60 €</p> <p>Verfilmung: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (BRD 1975) Regie: Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta https://podv2.unistra.fr/video/48502-die-verlorene-ehre-der-katharina-blum/</p>	<p>Histoire des idées (TD) = 18h</p> <p>Sigmund Freud</p> <p>(M. BEGHIN)</p> <p><u>Ouvrage au programme :</u></p> <p><i>Das Unbehagen in der Kultur</i> (1930)</p> <p>Achat recommandé :</p> <p>Sigmund Freud: <i>Das Unbehagen in der Kultur</i>, Stuttgart: Reclam, 2010. ISBN: 978-3-15-018697-8 ; 5,20€ [ou toute autre édition]</p>
------------------	---	---	--