

Le Master d'Histoire de l'art à l'ARSH

L'objectif de la formation est d'offrir aux étudiants, outre une compétence approfondie en Histoire de l'art, la maîtrise d'une culture élargie et complémentaire en Sciences Humaines (Histoire, Philosophie, Lettres, Sociologie).

À l'issue du master l'étudiant a acquis :

- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains)
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques, photographie, installation, performance
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la muséographie, la réception, la critique, la diffusion, la réinterprétation
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de stage
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux



La galerie de Cornelis van der Geest - Willem van Haecht, 1628

Informations pratiques

RESPONSABLE DE LA MENTION

Laurence RIVIÈRE CIAVALDINI
Courriel : laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

Nadège ROSELLI Tél : 04 76 82 73 63

RESPONSABLE FORMATION CONTINUE

Bernadette CHAOUITE Tél : 04 76 82 55 63

ADRESSE GEOGRAPHIQUE

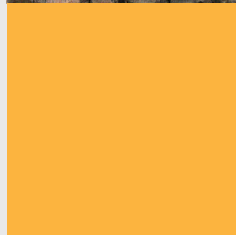
1281, avenue centrale 38400 St Martin d'Hères

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



Crédits photos : D.Fellague et UFR ARSH

MASTER HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ



Organisation de votre parcours

Le parcours coordonné *Sciences de l'Antiquité* propose une formation interdisciplinaire renforcée en archéologie, histoire de l'art antique et tardo-antique, histoire grecque et romaine, littérature et civilisation grecque et romaine, philosophie ancienne.

Il a pour vocation de former les étudiants à une compréhension large des mondes anciens, en croisant les apports et les recherches actuelles de ces différentes disciplines.

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ET SÉMINAIRES

Outre la rédaction de leur mémoire de recherche, les étudiants suivent des séminaires pluridisciplinaires répartis sur quatre semestres :

- Séminaire de méthodologie de la recherche en archéologie et histoire de l'art
- Séminaire de médiation de la recherche en archéologie et histoire de l'art
- Séminaire d'archéologie et d'histoire de l'art antique
- Séminaire au choix de langues et cultures de l'Antiquité grecque ou latine
- Séminaire d'ouverture au choix : histoire grecque, histoire romaine, philosophie ancienne, épigraphie
- Séminaire de langue vivante

En 2nde année de master s'ajoute à la liste ci-dessus un séminaire spécifique de littérature au choix : lire un texte antique, réception de l'antiquité, *translatio*.

Encadrement

Les séminaires sont assurés par les enseignants chercheurs de chaque discipline impliquée dans le master.

L'étudiant inscrit dans ce parcours est dirigé pour son mémoire de recherche par l'un des enseignants chercheurs impliqués dans le parcours avec lequel il s'est **impérativement** entendu au préalable sur un thème ou un sujet de recherche.

Les co-directions pluridisciplinaires de mémoire de recherche sont encouragées.

COMPÉTENCES DES DIPLÔMÉS EN HISTOIRE DE L'ART

L'étudiant diplômé est capable :

- De collecter, classer et confronter les sources
- De décrire et de comparer des objets
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc.
- De synthèse critique
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral

Débouchés

STAGE

Stage vivement recommandé. Châliers de fouilles archéologiques encadrés par les enseignants-chercheurs de l'UFR selon leur spécialité et leur domaine de recherche.

PRINCIPALES FONCTIONS EXERCÉES

Doctorat en histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature des mondes anciens
Services de l'inventaire
Services du patrimoine
Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
Concours de l'enseignement secondaire (CAPES des disciplines impliquées, Agrégation d'histoire, de lettres, de philosophie)

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTS RECRUTÉS

Titulaires d'une licence d'histoire de l'art
Titulaires d'un diplôme étranger (minimum Bac+3) avec niveau équivalent
Candidats en reprises d'études après validation des acquis, et/ou en formation continue

ACCÈS EN MI

Admission sur dossier.
Les candidatures sont à déposer sur l'application e-candidat : <https://ecandidat.univgrenoble-alpes.fr>
Ouverture de la plateforme du 23 avril au 10 juin 2019.