

# Le Master d'Histoire de l'art à l'ARSH

L'objectif de la formation est d'offrir aux étudiants, outre une compétence approfondie en Histoire de l'art, la maîtrise d'une culture élargie et complémentaire en Sciences Humaines (Histoire, Philosophie, Lettres, Sociologie).

À l'issue du master l'étudiant a acquis :

- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains)
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques, photographie, installation, performance
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la muséographie, la réception, la critique, la diffusion, la réinterprétation
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de stage
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux



La galerie de Cornelis van der Geest -Willem van Haecht, 1628

## Informations pratiques

### RESPONSABLE DE LA MENTION

Laurence RIVIÈRE CIAVALDINI  
Courriel : [laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr)

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

### RESPONSABLE DE SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

Nadège ROSELLI Tél : 04 76 82 73 63

### RESPONSABLE FORMATION CONTINUE

Bernadette CHAOUITE Tél : 04 76 82 55 63

### ADRESSE GEOGRAPHIQUE

1281, avenue centrale 38400 St Martin d'Hères

### SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

### SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



Crédits photos : SHUTTERSTOCK et UFR ARSH



# MASTER HISTOIRE DE L'ART

## PARCOURS MÉTIERS DES MUSÉES, DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES

(UNIQUEMENT EN M2)



## Organisation de votre parcours

Le parcours professionnel *Métiers des musées, des monuments historiques et des sites* propose deux options :

- OPTION 1 : objet d'art, patrimoine, marché de l'art
  - OPTION 2 : guide-conférencier national
- Attention : l'étudiant inscrit dans l'option 2, s'il souhaite obtenir outre le master 2 *Métiers des musées des monuments historiques et des sites*, devra également s'inscrire au Diplôme d'Université (DU) *Guide-conférencier national* pour faire valoir ses droits à la carte professionnelle délivrée par la préfecture après obtention du Diplôme.

### EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ET SÉMINAIRES

Pour l'option 1 :

- Un séminaire d'histoire de l'art
- Un séminaire spécifique « Acteurs du Patrimoine », à l'université ou sur le terrain
- La rédaction d'un mémoire de recherche en relation avec le stage

Pour l'option 2 :

- Un séminaire d'histoire de l'art
- Un séminaire spécifique « Acteurs du Patrimoine », à l'université ou sur le terrain
- Des enseignements sur les compétences de guide-conférencier
- Des mises en situation professionnelles de guidage
- Un enseignement renforcé en langue, adapté à la conduite de visites guidées

## Encadrement

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département. Selon leur domaine de recherche et leurs spécialités, ils proposent des thèmes et/ou des sujets de recherche et encadrent les étudiants pour la rédaction de leur mémoire.

Les séminaires de recherche sont animés par tous les enseignants-chercheurs du département.

Les séminaires professionnalisants sont encadrés par des intervenants issus du monde des archives, des musées, de la conservation-restauration des objets d'art, des services du patrimoine, de la médiation culturelle, du tourisme, du marché de l'art (maisons de vente/galeries), des collectionneurs.

### COMPÉTENCES DES DIPLÔMÉS EN HISTOIRE DE L'ART

L'étudiant diplômé est capable :

- De collecter, classer et confronter les sources
- De décrire et de comparer des objets
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc.
- De synthèse critique
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral

## Débouchés

### STAGE

Stage de 2 mois minimum pour l'option *objet d'art, patrimoine, marché de l'art* et 3 mois minimum pour l'option *guide-conférencier national*.  
Le stage peut se faire à l'étranger, auprès des universités partenaires.

### PRINCIPALES FONCTIONS EXERCÉES

Recherche (Doctorat d'histoire de l'art avec ou sans contrat doctoral)  
Guide-conférencier, guide touristique  
Métiers du patrimoine : services de l'inventaire, services du patrimoine  
Marché de l'art : galeries, maisons de vente (plus une licence en Droit : commissaire-priseur)  
Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe)  
Métiers de l'information-communication (médias, marketing)  
Médiation culturelle

## Nous rejoindre

### PROFIL DES ÉTUDIANTS RECRUTÉS

Titulaires d'un master 1 histoire de l'art  
Titulaires d'un diplôme étranger (minimum Bac+4) avec niveau équivalent  
Candidats en reprises d'études après validation des acquis et/ou en formation continue

### ACCÈS EN M2

Admission sur dossier.  
Les candidatures sont à déposer sur l'application e-candidat : <https://ecandidat.univgrenoble-alpes.fr>  
Ouverture de la plateforme du 23 avril au 10 juin 2019.