



Master Didactique des langues

Parcours F L E S (FC)

Livret de formation

Secrétariat pédagogique FLES	Bureau REVA (Direction de la Formation Continue)	Responsable de la formation
Céline MAZZILLI	Florence TORRECILLAS	Charlotte DEJEAN
Celine.mazzilli@univ-grenoble-alpes.fr llasic-master-ddl @ univ-grenoble-alpes.fr	fc-all@univ-grenoble-alpes.fr	charlotte.dejean@univ-grenoble-alpes.fr
ligne directe : 04.76.82.68.49	ligne directe : 04.56.52.89.73	ligne directe : 04 76 82 68 01
Bureau B328 (bâtiment Stendhal)	Bureau 224 (Maison des Langues)	Bureau C217 (bâtiment Stendhal)

L'université Grenoble Alpes vous propose le Master Didactique des Langues parcours FLES Formation Continue, fruit d'une collaboration entre le Service Commun de Formation Continue et la Section de Didactique du FLE. Cette Section est rattachée au Département Sciences du Langage et FLE, lui-même intégré à l'UFR LLASIC (Langage, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication).

Ce parcours de master propose aux adultes en reprise d'études une formation solide appuyée à la fois sur des notions théoriques, sur leur sélection et leur transposition dans les pratiques d'enseignement et sur de la formation à la conception de programmes et de matériels pédagogiques, prenant en compte la diversité des supports et des publics. C'est une formation hybride qui prévoit des modules proposés en Master FLES sur place et à distance. Cette répartition a été faite afin de pouvoir offrir une certaine flexibilité horaire aux adultes en reprise d'études tout en leur permettant de garder un contact avec l'Université, les enseignants et les autres étudiants.

D'un volume horaire de 288 heures de cours plus le mémoire, et le stage (non obligatoire), cette formation vous permet d'obtenir le Master mention Didactique des langues parcours Français langue étrangère et seconde, diplôme national habilité par le Ministère de l'Education Nationale.

ENSEIGNANTS DE LA FORMATION

Enseignants - Discipline	Bureau et téléphone	Adresse électronique
ABOU HAIDAR Laura Phonétique et phonétique corrective	Bureau C 213 04 76 82 41 66	laura.abou-haidar@univ-grenoble-alpes.fr
ALEKSANDROVA Tatiana Didactique de la grammaire	Bureau C208 04 76 82 68 00	tatiana.alexandrova@univ-grenoble-alpes.fr
CARRAS Catherine Didactique du lexique (M1) Enseignement à des publics professionnels (M2)	Bureau B 321 Ter 04 76 82 43 34	catherine.carras@univ-grenoble-alpes.fr
COURCHINOUX Sandrine Conception d'unités didactiques	---	sandrine.courchinoux@enpc.fr
DEJEAN Charlotte Elèves allophones et français langue de scolarisation	Bureau C217 04 76 82 68 01	Charlotte.Dejean@univ-grenoble-alpes.fr
GALLIGANI Stéphanie Didactique de la grammaire (M1) Evaluation des apprentissages (M2)	Bureau C213 04 76 82 41 66	stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr
COMBE Brigitte Lettres et arts contemporains	Bureau B205 04 76 82 43 91	Brigitte.combe@univ-grenoble-alpes.fr
MULLER Catherine Agir professoral	Bureau C 208 04 76 82 68 00	Catherine.muller@univ-grenoble-alpes.fr
SIMON Diana-Lee Approche plurielle et éducation plurilingue	Bureau C 217 04 76 82 68 01	diana-lee.simon@univ-grenoble-alpes.fr
SOUBRIE Thierry Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues	Bureau C208 04 76 82 68 00	thierry.soubrie@univ-grenoble-alpes.fr
TRIMAILLE Cyril Plurilinguisme et identités (M1) Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2)	Bureau C 211 04 76 82 68 43	cyril.trimaille@univ-grenoble-alpes.fr

Cette formation est complexe dans son organisation car elle combine d'une part des unités d'enseignement de master 1 et de master 2 spécialité Français langue étrangère et seconde, et d'autre part des unités en présentiel et des unités à distance (inscription avec le CNED). La complexité provient notamment du fait que le M1 et le M2 n'ont pas exactement le même calendrier de formation. En outre, la distance et le présentiel n'ont pas non plus le même calendrier. Enfin, certains cours sont obligatoires, d'autres sont au choix. Ne vous inquiétez pas, vous vous familiariserez petit à petit avec cette organisation.

Semestre 1

UE : Acquisition, apprentissage et évaluation (obligatoire)

EC : Théories de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères (M1 - 3 ects – 24h – en présentiel)

EC : Evaluation des apprentissages (M2 - 3 ects – 24h – en présentiel)

Unités d'enseignement de spécialité

UE : linguistique et didactique (obligatoire)

EC: Didactique de la grammaire en FLE (M1 - 3 ects – 24h – en présentiel)

EC : Didactique du lexique en FLE (M1 - 3 ects – 24h – en présentiel)

EC : Phonétique et phonétique corrective (M1 - 3 ects – 24h – en présentiel)

UE : Orientation professionnelle (3 cours au choix)

EC : Conception d'unités didactiques (M2 - 3 ects – 24h- à distance)

EC : Enseignement à des publics professionnels (M2 - 4,5 ects – 24h- à distance)

EC: Approches plurielles et éducation plurilingue et pluriculturelle (M2 - 4,5 ects – 24h – en présentiel)

EC : Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2 - 3 ects – 24h – en présentiel)

EC : Agir professoral (M2 - 4,5 ects – 24h- à distance)

Unité d'enseignement d'ouverture

EC: Lettres et arts contemporains (M1 - 3 ects – 24h – à distance)

+ Hors maquette : possibilité de suivre le cours de « Méthodologie du mémoire » en présentiel

Semestre 2

Unités d'enseignement de tronc commun (obligatoire)

Mémoire (18 ects)

Unités d'enseignement de spécialité (obligatoire)

EC : Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (M1 - 6 ects – 48h - en présentiel)

Unité d'enseignement d'ouverture (obligatoire)

EC: Plurilinguismes et identités (M1 - 3 ects – 24h – à distance)

Unité d'enseignement LANGUE (obligatoire)

(3 ects – 24h en présentiel)

SEMESTRE 1 – BLOC 1

UE Acquisition, apprentissage et évaluation**Théories de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères (cours de M1 P)****Tatiana Aleksandrova et Marinette Matthey**

Ce cours vise à faire le lien entre les travaux en linguistique expérimentale dans le domaine de l'acquisition des langues et la didactique des langues secondes et étrangères. Après avoir abordé les termes clés de l'acquisition/apprentissage (langue maternelle/langue première, langue étrangère/langue seconde), nous présenterons trois approches différentes des langues et du langage et des questions liées à leur acquisition : l'approche générativiste, l'approche fonctionnaliste et l'approche interactionniste. Cette présentation sera suivie d'une réflexion autour des questions plus spécifiques, comme le rôle de la motivation, de l'attention et de la mémoire dans le processus d'acquisition. Enfin, nous discuterons de la pertinence des résultats de ces travaux théoriques au regard des différents courants méthodologiques en didactique des langues étrangères.

Évaluation des apprentissages (cours de M2 P)**Stéphanie Galligani et Gaëlle Karcher**

Dans ce cours, l'objectif principal est de permettre aux étudiants, en tant que futurs enseignants de langues, de porter un regard critique sur les outils d'évaluation existants, de déterminer des critères d'évaluation et d'apprendre à concevoir des tests valides. En sus de la présentation de certains aspects théoriques (types, fonctions et objectifs de l'évaluation, outils et référentiels, etc.) relevant du domaine de l'évaluation, un travail à la fois d'analyse et de conception de tests dans les quatre compétences (PO, PE, CO et CE) sera proposé.

Spécialité**UE Linguistique et Didactique****Didactique du lexique (cours de M1 P)****Catherine Carras**

Dans ce cours nous nous interrogerons sur comment enseigner le lexique en passant de la morphologie lexicale à la sémantique lexicale et chercherons à cerner les approches didactiques du moment. Ce cours a pour objectif l'enseignement du lexique à tous les niveaux de langue. Nous alternerons entre théorie et pratique afin d'aboutir à un savoir complémentaire et tourné vers la réflexion tant linguistique que didactique sur le sujet. Toutes les notions théoriques seront illustrées avec des exemples pratiques d'activités de classe.

Didactique de la grammaire (cours de M1 P)**Tatiana Aleksandrova et Stéphanie Galligani**

L'objectif du cours est de décrire et de soumettre à une analyse critique des outils pour analyser le fonctionnement de la langue dans ses dimensions multiples : morphosyntaxique, sémantique, discursive. Il s'agit ensuite de s'interroger sur l'apport de ces outils pour l'action en classe, notamment dans la perspective de la théorie de la transposition didactique.

Phonétique et phonétique corrective (cours de M1 P)**Laura Abou Haidar**

Voyelles, consonnes et prosodie françaises ; comment amener les apprenants à se les approprier selon leur origine linguistique et culturelle ? Présentation des différentes méthodes de correction phonétique et des types d'exercices qu'elles mettent en œuvre. Chaque étudiant prendra conscience de son propre idiolecte et travaillera sur l'analyse contrastive du français avec une langue étrangère qu'il choisira (habitudes articulatoires et interprétations du message sonore français). Il élaborera des exercices selon les erreurs attendues.

UE Orientation Professionnelle

3 cours au choix parmi les suivants :

Approches plurielles et éducation plurilingue et pluriculturelle (cours de M2 P)

Diana Lee Simon

Ce cours a un double objectif : offrir un cadrage théorique de référence sur les approches plurielles en contexte scolaire et leur impact sur l'expansion des répertoires individuels d'une part, et d'autre part, sensibiliser les étudiants aux démarches de recherche dans ce domaine. L'apport théorique porte sur les notions suivantes : biographie langagière ; compétences plurilingues et pluriculturelles -Cadre européen commun de référence ; construction d'une identité plurielle ; émergence sur le plan didactique d'approches plurielles. Cet arrière-plan conceptuel sert ensuite à la découverte, analyse critique et interprétation d'articles de recherche récents que les étudiants relient à leurs projets personnels et professionnels.

Elèves allophones et français langue de scolarisation (cours de M2 P)

Charlotte Dejean et Cyril Trimaille

La découverte des publics non francophones arrivant (EANA) dans les écoles françaises amènera le groupe à s'interroger dans un premier temps sur les caractéristiques de ces publics, les principes de leur prise en charge spécifique, et les structures chargées de leur accueil à l'école. Il s'agira ensuite de réfléchir au(x) français à enseigner (objectifs d'apprentissage, matériel didactique et ressources, modalités d'évaluation).

L'enseignement combine cours magistraux des enseignants, exposés/ateliers animés par des intervenants extérieurs familiers de ces publics (enseignants, responsables de structures, formateurs...) et exposés des étudiants sur un thème lié aux problématiques du cours.

Enseignement à des publics professionnels (cours de M2 D)

Catherine Carras

Les demandes de formations pour des publics spécialisés, professionnels ou en cours de professionnalisation, constituent une part importante des demandes en FLE. Ce cours vise donc à sensibiliser à la démarche caractéristique de l'élaboration d'un programme de Français sur Objectifs Spécifiques. A partir de cas concrets et réels, chaque étape sera détaillée et mise en pratique : analyse de la demande et du public, analyse des besoins, collecte des données, définition des contenus, mise en place du programme de formation et élaboration d'activités didactiques.

Conception d'unités didactiques (cours de M2 D)

Sandrine Courchinoux

Cet enseignement a pour but de mieux cerner les choix pédagogiques et méthodologiques nécessaires à l'élaboration d'une séquence didactique en français langue étrangère. Une première réflexion théorique aborde les questions relatives à la stratégie d'apprentissage, l'autonomie, la formulation des objectifs et la caractérisation des besoins et des représentations des apprenants. Puis, en lien direct avec le travail même de conception sont examinées les notions de progression, cohérence et organisation de la séquence. Après un bref examen des dimensions authentiques, affectives et ludiques des contenus, nous vous présentons un éventail des possibilités d'exercices. Enfin, chacun des quatre savoir-faire fait l'objet d'une introduction théorique suivie d'un exemple concret d'exercice dont le déroulement est explicité dans une fiche pédagogique destinée à l'enseignant.

Agir professoral (cours de M2 D)

Catherine Muller

Le cours a pour visée de faire découvrir aux étudiants différentes approches de la classe de langue. Après une première réflexion sur les méthodologies de recherche et une présentation de l'approche ethnographique, deux perspectives sont développées. La première concerne la communication en classe de langue et s'appuie sur l'analyse d'interactions didactiques. La seconde aborde l'agir enseignant à l'aide d'entretiens d'auto-confrontation. Le cours s'articule autour de la lecture d'articles et l'analyse de corpus. Les étudiants sont invités à présenter des exposés.

Ouverture

Lettres et arts contemporains (cours de M1 D)

Brigitte Combe et Agathe Salha

Figures de l'artiste et discours sur l'art dans la littérature des 19e, 20e, 21e siècles. Ce cours s'adresse à un public de non-spécialistes de littérature. Il embrasse deux champs : la littérature et les arts plastiques, la peinture en particulier, sans exclure pour autant d'autres formes d'expression comme le cinéma, la photographie, la sculpture dont il sera fait mention. Le cours s'articule autour de textes romanesques classiques et contemporains, de textes poétiques et critiques, il met en relation les textes littéraires et l'image picturale dans l'optique de leur utilisation conjointe en classe de langue.

SEMESTRE 2 – BLOC 2

Spécialité

Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (cours de M1 P)

Thierry Soubrié

Le but de ce cours est tout autant d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs pratiques et usages du numérique, à la fois en tant qu'individu, citoyen, étudiants et (futur) enseignant, et de développer leurs compétences en matière d'ingénierie pédagogique, à travers la réalisation d'un « cyber-scénario ». Voici quelques-unes des thématiques qui sont abordées : enjeux du numérique éducatif, objets techniques et rapports au monde, fonctions et rôles des artefacts en classe de langue, perspective actionnelle et web participatif, intégration vs. utilisation, etc. De façon à multiplier les occasions d'échanges, de mutualisation, de réflexion et de pratiques, le cours comprend en plus des séances en présentiel des activités à réaliser à distance.

Ouverture

Plurilinguisme et identité (cours de M1 D)

Cyril Trimaille

L'identité (personnelle, sociale, ethnoculturelle...) est faite de multiples facettes et n'est pas donnée une fois pour toutes, mais construite et reconstruite tout au long de la vie. C'est notamment dans les interactions et grâce au langage et aux langues que s'opère cette construction identitaire. Partant de ce constat, le cours Plurilinguismes et identités explorera d'abord différentes dimensions de l'identité.

Il abordera ensuite la relation, particulièrement forte en France, entre la construction d'une identité nationale et le choix, voire l'imposition, d'une langue unique. Il examinera enfin, en s'appuyant sur des exemples tirés de romans et de recherches sociolinguistiques, les liens pouvant exister entre les répertoires verbaux bi-plurilingues, et les processus identitaires

Mémoire

Mémoire professionnel et soutenance

Pour étayer la préparation du mémoire, différentes formations sont proposées (recherches documentaires, gestion de la bibliographie, tutorat à la méthodologie du mémoire, séminaires et/ou conférences). Le mémoire devra s'appuyer sur un travail de terrain qui prendra ou non la forme d'un stage.

UE de Langue étrangère

Pour valider un Master, vous devez attester d'un niveau B2 en langue étrangère. Si vous ne pouvez justifier d'un tel niveau lors de l'inscription à cette formation, vous aurez accès à des cours de langue étrangère au LANSAD

	Mardi		Mercredi		Jeudi	Vendredi
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 1		Semestre 1	
8h30 - 10h30	Méthodologie du mémoire – Gr. 1 (à partir du 05/11) (M2) <i>Option</i> Stéphanie Galligani F108	Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (cours) (M1) Thierry Soubrié <i>Obligatoire</i>	Approches plurielles et éducation plurilingue et pluriculturelle (M2) Diana Lee Simon <i>Option</i> B104	Didactique de la grammaire Gr. 1 (M1) Stéphanie Galligani et Tatiana Aleksandrova <i>Obligatoire</i> B220/222	Didactique de la grammaire Gr.2 (M1) Stéphanie Galligani et Tatiana Aleksandrova <i>Obligatoire</i> D102	
10h30 - 12h30	Méthodologie du mémoire – Gr. 2 (à partir du 05/11) (M2) <i>Option</i> Stéphanie Galligani F106	Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (M1) Thierry Soubrié (TD – Gr. 1) <i>Obligatoire</i>	Elèves allophones et français langue de scolarisation (M2) Charlotte Dejean et Cyril Trimaille <i>Option</i> G303			
13h30 - 15h30	Phonétique et phonétique corrective (M1) Laura Abou Haidar <i>Obligatoire</i> B103	Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (TD – Gr. 2) Thierry Soubrié <i>Obligatoire</i>	Didactique du lexique en FLE (M1) Catherine Carras <i>Obligatoire</i> D103			
15h30 - 17h30	Théories de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères (M1) Tatiana Aleksandrova et Marinette Matthey <i>Obligatoire</i>	Intégrer le numérique dans l'enseignement des langues (TD – Gr. 3) Thierry Soubrié <i>obligatoire</i>	Evaluation des apprentissages (M2) Stéphanie Galligani et Gaëlle Karcher <i>Obligatoire</i> F107			
17h30 - 19h30						

Précisions :

- Le cours de « Méthodologie du mémoire » ne figure pas dans la maquette, il s'agit d'un cours qui vous est proposé en plus des autres.
- Lorsque deux ou trois groupes sont ouverts pour un même cours, vous pourrez choisir le créneau qui vous convient.

PLAN DU BATIMENT STENDHAL DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES

