

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau					Code Diplôme : 136 Code VDI : NNMCAR1 Code Etape : 160 Code VET : NNM2EC			Date approbation CFVU : 20/09/2018 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel			
---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNEC9S00-SEMESTRE 9																		
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX9U000	O	9	9														
EC 1 : CREATION ARTISTIQUE	NNX9X003	O	3	3														
Matière 1 : Penser la création artistique	NNX9Y001	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
Matière 2 : Dispositifs artistiques et publics	NNX9Y002	O			Travail personnel (écrit et/ou oral)	1,5				NON	O (avec travail préparatoire)	1,5	12					
EC 2 : RENCONTRES RECHERCHE-CREATION	NNX9X001	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3	24					
EC 3 : ATELIER D'ECRITURE REFLEXIVE	NNX9X002	O	3	3	Travail personnel (écrit)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24				
UE 2 : LVE	NLX9ULVE	O	3	3	selon les MCC LANSAD						Selon MCC LANSAD			24				
UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	NNEC9U00	O	12	12	...													
EC 1 : USAGE CONTEMPORAIN DES IMAGES FILMIQUES	NNEC9X01	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3				24		
EC 2 : APPROCHES PLURIELLES DU CINEMA INTERNATIONAL	NNEC9X02	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3				24		
EC 3 : CINEMA ET NOUVELLES TECHNOLOGIES	NNEC9X03	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3				24		
EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 2 (ENTRETIEN)	NNEC9X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3		24				
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNEC9U01	O	6	6														
Choisir 1 EC à 6 ects ou 2 EC à 3 ects																		
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE CINEMA	NNX9X007	X	6	6	Travaux personnels ou collectifs	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48				
EC : RESIDENCE ARTISTIQUE ARTS DE LA SCENE	NNX9X006	X	6	6	Travaux personnels ou collectifs	6				NON	O (avec travail préparatoire)	6		48				
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX9X008	X	3	3	selon les MCC EC ALC						Selon MCC EC ALC			24				
EC : APPROFONDISSEMENT THEORIQUE EN INFORMATION COMMUNICATION	NNX9X005	X	3	3	selon les MCC info-comm						Selon MCC EC Info-Comm			24				
EC : CULTURE DE LA PRODUCTION	NNEC9X05	X	3	3	Ecrit - Dossier	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3				24		
EC : HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE	NNEC9X06	X	3	3	Ecrit - Dossier	3				NON	O (avec travail préparatoire)	3				24		
EC : PROJET TUTEURÉ / SFR CREATION		X	6	6	travail personnel ou collectif avec oral	6				NON	Travail personnel ou collectif avec oral	6						
Total ECTS / Semestre			30										Total Nbre d'heures	24	120	72		
Commentaires :																		

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 136					Date approbation CFVU : 20/09/2018								
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM2EC					Présentiel								
Responsable de l'Année : Didier Coureau																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNEXS00-SEMESTRE 10																		
CHOISIR 1 UE PARMIS 3																		
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE	NNXXU000	X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
UE1 MÉMOIRE DE RECHERCHE avec deux séminaires IC	NNXXU001	X	30	30														
EC1 : MÉMOIRE	NNXXU001	O	24	24	Mémoire + soutenance	24					NON	Mémoire + soutenance	24					
EC2 : Communication, médias et champs sociaux	NNXXU002	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm						NON	Selon MCC Info-Comm		24				
EC3 : Communication internationale (chaire Unesco)	NNXXU003	O	3	3	Selon MCC EC Info-Comm						NON	Selon MCC Info-Comm		24				
UE1 MÉMOIRE PROFESSIONNEL-RECHERCHE (stage 3 à 6 mois + recherche)	NNXXU002	X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
UE1 MÉMOIRE CREATION-RECHERCHE (création de niveau professionnel + recherche) Ouverture en 2018-19		X	30	30	Mémoire + soutenance	30					NON	Mémoire + soutenance	30					
			30											48				