

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 126					Date approbation CFVU : 20/09/2018											
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation :											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM1EC					Présentiel											
Responsable de l'Année : Didier Coureau					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES						
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP			
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %							
NNEC7500-SEMESTRE 7																					
UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	NNX7U001	O	9	9	...																
EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	NNX7X006	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION	NNX7X004	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3	24								
EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART	NNX7X005	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3	24								
UE 2 : LVE	NLX7ULVE	O	3	3	Selon MCC LANSAD														24		
UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	NNEC7U01	O	12	12																	
EC 1 : CINEMA ET FORMES D'ECRITURES	NNEC7X04	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 2 : CINEMA ET ALTERITES	NNEC7X05	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 3 : ESTHETIQUE CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ARCHIVE	NNEC7X06	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3			24						
EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)	NNEC7X07	O	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	NNX7U002	O	6	6																	
Choisir 2 EC parmi 4																					
EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE	NNX7X001	X	3	3	Travaux personnels (réalisation)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE	NNX7X003	X	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3				NON	O avec travail préparatoire	3		24							
EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)	NNX7X002	X	3	3	Selon MCC ateliers ESAD														24		
EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	NNX7X007	X	3	3	Selon MCC EC ALC														24		
Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures						120	72
Commentaires :																					

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 ALL MENTION CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					Code Diplôme : 126					Date approbation CFVU : 20/09/2018								
Parcours-type :					Code VDI : NNMCAR1					N° de version dans l'accréditation :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : 160					Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau					Code VET : NNM1EC					Présentiel								
Responsable de l'Année : Didier Coureau					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP
					Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %				
NNEC8500-SEMESTRE 8																		
UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE	NNX8U000	O	27	27	...													
EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)	NNX8X001	O	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3				NON	Travail personnel (écrit ou oral)				24			
Choisir 1 option parmi 2																		
option 1		X			...													
EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)	NNX8X002	O	8	8	Ecrit - rapport stage sans soutenance	8				NON	Rapport de recherche sans soutenance							
EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE	NNX8X003	O	16	16	Rapport de recherche et soutenance	16				NON	Rapport de recherche + soutenance							
option 2 : sur dérogation (stage validé, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)		X																
EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG	NNX8X004	O	24	24	Mémoire avec soutenance	24				NON	Mémoire + soutenance							
UE 2 : LVE	NLX8ULVE	O	3	3	selon MCC LANSAD						Selon MCC LANSAD				24			
			30													48		