

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

PHOTO

N° ÉTUDIANT : \_\_\_\_\_

ADRESSE COURRIEL : \_\_\_\_\_

N° TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_

FICHE D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE - ANNÉE 2018-2019

## MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS (ALC) Master 1

### PARCOURS COMPARATISME IMAGINAIRE SOCIO-ANTHROPOLOGIE (CISA)

#### SEMESTRE 1

##### **I. Tronc commun**

UE1 : Problème d'interprétation (24h)

UE2 : Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle (24h)

UE2a : Méthodologie de la documentation (6h)

UE2b : Préparation au stage et à l'insertion professionnelle (10h)

UE2c : La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire (8h)

UE3 : Langue vivante étrangère (24h) – Préciser la LVE choisie : \_\_\_\_\_

##### **II. Enseignements de spécialité**

UE4 : Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées

UE4-EC1 : Etudes comparatistes (24h)

UE4-EC2 : Imaginaires contemporains et études culturelles (24h)

UE4-EC3 : Littératures, arts et SHS (24h)

##### **III. Enseignements d'ouverture**

UE5 : Trois enseignements selon l'option choisie

Préciser l'option choisie : \_\_\_\_\_

Option **Littérature générale et comparée** :

UE5-EC1 : Langue vivante étrangère 2 ou Français langue étrangère ou pour les étudiant.es non-francophones : Cours spécifique au choix (24h)

Enseignement choisi : \_\_\_\_\_

UE5-EC2 : Séminaire UFR LE (24h) ou pour les étudiant.es non-francophones : Cours spécifique au choix ou séminaire du master ALC ou CréA

Enseignement choisi : \_\_\_\_\_

UE5-EC3 : Séminaire de Littérature de jeunesse internationale ou Francophonie ou Littérature et arts (24h)

Enseignement choisi : \_\_\_\_\_

Option **Imaginaire et socio-anthropologie** :

UE5-EC1 : Sociologie de l'art et de la culture ou tout séminaire au choix : parcours ALC, master CréA, spécialités SHS ou S&T. (24h)

Enseignement choisi : \_\_\_\_\_

Autre choix : \_\_\_\_\_

UR5-EC2 : Représentation, imaginaire, idéologie (24h)

UR5-EC3 : Littérature et arts ou Techniques d'enquêtes et ficelles du métier. Pour les étudiant.es non-francophones, possibilité de remplacer par : Cours spécifique au choix (24h)

Enseignement choisi : \_\_\_\_\_

Option **Préparation Agrégation** : (à cheval sur S1 et S2)

Possibilité de remplacer un ou deux enseignement(s) du bloc 3 par des cours d'agrégation

Cours 1 : \_\_\_\_\_

Cours 2 : \_\_\_\_\_

## **SEMESTRE 2**

### **I. Tronc commun**

UE1 : Stage(s) ou séjour Erasmus (24h)

UE2 : Langue vivante étrangère (24h) – Préciser la LVE choisie : \_\_\_\_\_

### **II. Enseignements de spécialité**

UE3 : Préparation du rapport de recherche

UE3-EC1 : Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 1 : Comparer, faire dialoguer, écrire scientifiquement (24h)

UE3-EC2 : Rédaction du rapport de recherche et soutenance

### **III. Enseignements d'ouverture**

UE4 : Un enseignement choisi dans une des options

Préciser l'option choisie : \_\_\_\_\_

Option **Littérature générale et comparée** :

Langue vivante étrangère 2 ou Français langue étrangère ou pour les étudiant.es non-francophones : Cours spécifique au choix (24h)

Choix : \_\_\_\_\_

Option **Imaginaire et socio-anthropologie** :

Un séminaire au choix (si possible en Humanités, création et cultures numériques) : parcours ALC, master CréA, spécialités SHS ou S&T. Pour les étudiant.es non-francophones, possibilité de remplacer par : Cours spécifique au choix (24h)

Choix : \_\_\_\_\_

Autre choix : \_\_\_\_\_

**Une fiche-navette complémentaire est à télécharger sur la page du master. Elle sera à remettre à la gestionnaire du master au plus tard le vendredi 26 octobre 2018, pour lui permettre de connaître avec précision vos choix de cours.**