

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES		Code Diplôme : NLLLET1		Date approbation CFVU : 04/07/2019													
Parcours-type :		Code VDI : 106		N° de version dans l'accréditation : 4													
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape : 11 NLL1LT		Formation Initiale													
Responsable de la Formation : Florian BARRIERE		Code VET : 160		Présentiel													
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLLT1S00 - SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE TRONC COMMUN</b>																	
<b>UE1 - Culture littéraire et humanités</b>	NLL1LT 160	<b>NLX1U000</b>	O	6	6	...											
EC : Les genres littéraires ( poésie, roman)	NLL1LT 160	NLX1X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>choisir 1 EC parmi 5</b>	NLL1LT 160																
EC Latin 1	NLL1LT 160	NLX1X001	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC Latin 2	NLL1LT 160	NLX1X002	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC Grec 1	NLL1LT 160	NLX1X003	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC Grec 2	NLL1LT 160	NLX1X004	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC Culture antique	NLL1LT 160	NLX1X005	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE2 - Texte et langue</b>	NLL1LT 160	<b>NLX1U001</b>	O	6	6	...											
EC: Lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX1X006	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC: Panorama de la langue française	NLL1LT 160	NLX1X007	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE DE SPECIALITE</b>																	
<b>choisir 1 UE parmi 4</b>																	
<b>UE3 - Approche des langues anciennes</b>		<b>NLLT1U01</b>	X	6	6												
EC1 : Latin/grec vivant	NLL1LT 160	NLLT1X06	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>choisir 1 EC parmi 4</b>																	
EC2 : Latin 1	NLL1LT 161	NLLT1X02	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Latin 2	NLL1LT 161	NLLT1X03	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 1	NLL1LT 161	NLLT1X04	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 2	NLL1LT 161	NLLT1X05	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3 - Littérature et expression</b>	NLL1LT 160	<b>NLLT1U00</b>	X	6	6												
EC1 : Panorama de la littérature mondiale	NLL1LT 160	NLLT1X00	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		E - 1h	3	24		
EC2 : Culture et expression	NLL1LT 160	NLLT1X01	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3 - INFORMATION COMMUNICATION</b>																	
<b>Choisir 2 EC parmi 3</b>																	
EC : Introduction aux sciences de la communication	NLL1LT 160	NIW1X000	X	3	3			E/O	3				E/O	3	24		
EC : Histoire de la presse et du journalisme	NLL1LT 160	NIW1X001	X	3	3			E/O	3				E/O	3	24		
EC : Introduction à la communication des organisations	NLL1LT 160	NIW1X002	X	3	3			E/O	3				E/O	3	24		
<b>UE3 - Du langage aux langues</b>																	
EC1 : Diversité linguistique	NSL1SL 160	NSX1MIN0	O	3	3	...		E	2h	3			E - 1h30	3	24		
EC2 : Développement de la parole	NSL1SL 160	NSX1MIN1	O	3	3	...		E	2h	3			E - 1h30	3	24		
<b>UE4 - Langue vivante</b>		<b>NLLT1C01</b>	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24		
<b>UE5 - METIERS</b>		<b>NLLT1C02</b>	O														
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>																	
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		<b>NNW1U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		<b>NSW1U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		<b>NLW1U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des humanités numériques</b>		<b>NPW1U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		<b>NIW1U001</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
Total ECTS / Semestre				30											Total Nbre d'heures		168

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES	Code Diplôme : NLLLET1	Date approbation CFVU : 04/07/2019
Parcours-type :	Code VDI : 106	N° de version dans l'accréditation : 4
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : 1 NLL1LT	Formation Initiale
Responsable de la Formation : Florian BARRIERE	Code VET : 160	Présentiel
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON		

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLLT2S00 - SEMESTRE 2</b>																	
<b>UE TRONC COMMUN</b>																	
<b>UE1 - Culture littéraire et humanités</b>	NLL1LT 160	NLX2U000	O	6	6	...											
EC1 : Les genres littéraires (théâtre, essai)	NLL1LT 160	NLX2X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>Choisir 1 EC parmi 5</b>																	
EC2 : Latin 1	NLL1LT 160	NLX2X001	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Latin 2	NLL1LT 160	NLX2X004	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 1	NLL1LT 160	NLX2X005	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 2	NLL1LT 160	NLX2X006	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Culture antique	NLL1LT 160	NLX2X007	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE2 - Texte et langue</b>	NLL1LT 160	NLX2U001	O	6	6	...											
EC1 : Lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX2X002	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Approche linguistique des textes 1	NLL1LT 160	NLX2X003	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE DE SPECIALITE</b>																	
<b>choisir 1 UE parmi 4</b>																	
<b>UE3 - Approche des langues anciennes</b>	NLL1LT 160	NLLT2U01	X	6	6	...											
EC1 : Latin/ grec vivant	NLL1LT 160	NLLT2X06	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>choisir 1 EC parmi 4</b>																	
EC2 : Latin 1		NLLT2X02	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Latin 2		NLLT2X03	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 1		NLLT2X04	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Grec 2		NLLT2X05	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3 - Littérature et expression</b>		NLLT2U00	X	6	6	...											
EC1 : Littérature et arts	NLL1LT 160	NLLT2X00	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC2 : Ecritures créatives	NLL1LT 160	NLLT2X01	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3 - Ecritures et discours</b>		NSSL2U02	X	6	6	...											
EC1 : Systèmes d'écritures : diversité et variations	NSL1SL 160	NSX2MIN0	O	3	3	...		E	2h	3			E - 1h30	3	24		
EC2 : Analyse du discours	NSL1SL 160	NSX2MIN1	O	3	3	Devoir sur table	3				NON		E - 1h30	3	24		
<b>UE3 - INFORMATION COMMUNICATION</b>		NIW2U000	X	6	6	...											
<b>Choisir 2 EC parmi 3</b>																	
EC : Introduction aux sciences de l'information	NLL1LT 160	NIW2X000	X	3	3	...		E/O		3			E/O	3	24		
EC : Histoire de la radio et de la télévision	NLL1LT 160	NIW2X001	X	3	3	...		E/O		3			E/O	3	24		
EC : Socio-économie du multimédia et de l'internet	NLL1LT 160	NIW2X002	X	3	3	...		E/O		3			E/O	3	24		
<b>UE4 - Langue vivante</b>		NLLT2C00	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24		
<b>UE5 - METIERS</b>		NLLT2C02	O														
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 2 EC à l'intérieur du métier</b>																	
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		NNW2U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		NSW2U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		NLW2U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des humanités numériques</b>		NPW2U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		NIW2U001	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		

Total ECTS / Semestre | 30

Total Nbre d'heures | 216

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019									
Parcours-type : PARCOURS LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 126			N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2CL			Formation Initiale									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel									
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>
<b>NLCL3500 - SEMESTRE 3</b>																		
<b>Langues et littératures latines</b>		<b>NLCL3U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...												
EC : latin 2-3 Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2			NON		O	2			24		
EC : Parler de politique	NLL2CL	NLCL3X01	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2			NON		O	2			24		
EC: Informatique et humanités numériques 1	NLL2CL	NPIN3X04	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2			NON		O	2			24		
<b>Langues et littératures grecques</b>		<b>NLCL3U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...												
EC : Grec 2-3 :Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON		O	3			24		
EC: Récits et romans	NLL2CL	NLCL3X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON		O	3			24		
<b>Langue et littérature française</b>		<b>NLCL3U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...												
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX3X000	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON		O	3		24			
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX3X001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON		O	3			24		
<b>Langue vivante</b>		<b>NLCL3C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC SDL						voir MCC SDL				24		
<b>UE METIERS</b>		<b>NLCL3C00</b>																
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>																		
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		<b>NNW3U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC						VOIR MCC OFC				72		
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		<b>NNSW3U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC						VOIR MCC OFC				72		
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		<b>NLW3U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC						VOIR MCC OFC				72		
<b>Métiers des humanités numériques</b>		<b>NPW3U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC						VOIR MCC OFC				72		
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		<b>NPW3U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC						VOIR MCC OFC				72		
Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures								24	240			
Commentaires :																		

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES**

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES							Code Diplôme : NLLLET1		Date approbation CFVU : 04/07/2019												
Parcours-type : PARCOURS LETTRES CLASSIQUES							Code VDI : 126		N° de version dans l'accréditation : 4												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : NLL2CL		Formation Initiale												
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE							Code VET : 160		Présentiel												
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
<b>NLCL4S00 - SEMESTRE 4</b>																					
<b>Langue et littératures latines</b>		<b>NLCL4U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...															
EC : latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24				
EC : Chanter l'amour et la mort	NLL2CL	NLCL4X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24				
<b>Langue et littérature grecques</b>		<b>NLCL4U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...															
EC : Grec 2-3 :Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24				
EC: Ecrire l'histoire	NLL2CL	NLCL4X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24				
<b>Langue et littérature française</b>		<b>NLCL4U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...															
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX4X000	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24					
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX4X001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24				
<b>Langue vivante</b>		<b>NLCL4C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC SDL								voir MCC SDL			24				
<b>UE METIERS</b>		<b>NLCL4C00</b>																			
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>																					
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création		<b>NNW4U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72				
Métiers de l'enseignement et de la formation		<b>NSW4U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72				
Métiers des bibliothèques et de l'édition		<b>NLW4U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72				
Métiers des humanités numériques		<b>NPW4U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72				
Métiers du langage et de la communication		<b>NIW4U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72				
					Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	24	216		
<b>Commentaires :</b>																					

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES MODERNES						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019									
Parcours-type : PARCOURS LETTRES MODERNES						Code VDI : 146				N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : 16( NLL2MO				Formation Initiale									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel									
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLLT3500 - SEMESTRE 3</b>																			
<b>UE1 : Textes et contextes 1 : renaissance, baroque, classicisme</b>		<b>NLMO3U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...													
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX3X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX3X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
<b>UE2 : Raconter</b>		<b>NLMO3U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...													
EC : Le récit littéraire	NLL2MO 160	NLMO3X00	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	3	24			
EC : Narration et système verbal	NLL2MO 160	NLMO3X01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	3	24			
EC : Informatique et humanités numériques 1	NLL2MO 160	NPIN3X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	3	24			
<b>UE3 : choisir 1 UE parmi 5</b>		<b>NLLT3C02</b>																	
<b>UE3 : Langues et littératures latines</b>		<b>NLCL3U03</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...													
EC : latin 2-3 Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24			
EC : Parler de politique	NLL2CL	NLCL3X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24			
<b>UE3 : Langues et littératures grecques</b>		<b>NLCL3U01</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...													
EC : Grec 2-3 :Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24			
EC : Récits et romans	NLL2CL	NLCL3X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24			
<b>UE3 : Littérature et imaginaire : analyse et pratique</b>		<b>NLMO3U02</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...													
EC : Mythologie internationale	NLL2MO 160	NLMO3X02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
EC : Mythes et légendes au moyen âge	NLL2MO 160	NLMO3X03	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
<b>UE3 : Variation et acquisition</b>		<b>NSSL3U02</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>														
-EC : Linguistique régionale		NSX3MIN0	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						E - 1h30	3	24				
-EC : Syntaxe	NSL2SL 160	NSSL3X00	O	3	3	...		E	2h	3			E - 1h30	3	24				
<b>UE3 : INFORMATION COMMUNICATION</b>		<b>NIW3U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>														
<b>Choisir 2 EC parmi 3</b>																			
EC : Introduction aux sciences de la communication : courants contemporains	NLL2MO 160	NIW3X102	X	3	3			E/O		3		NON		E/O	3	24			
EC : Industries de la culture et de la communication	NLL2MO 160	NIW3X100	X	3	3			E/O		3		NON		E/O	3	24			
EC : Analyse de l'image	NLL2MO 160	NIW3X101	X	3	3			E/O		3		NON		E/O	3	24			
<b>UE4 : Langue vivante</b>		<b>NLLT3C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC SDL								voir MCC SDL	24				
<b>UE5 : METIERS</b>		<b>NLLT3C00</b>																	
choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier																			
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création		NNW3U000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC	72				
Métiers de l'enseignement et de la formation		NSW3U000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC	72				
Métiers des bibliothèques et de l'édition		NLW3U000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC	72				
Métiers des humanités numériques		NPW3U000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC	72				
Métiers du langage et de la communication		NPW3U000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC	72				
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures										24	240			
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES MODERNES						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019							
Parcours-type : LETTRES MODERNES						Code VDI : 146				N° de version dans l'accréditation : 4							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MO				Formation Initiale							
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel							
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLL4500 - SEMESTRE 4</b>																	
<b>UE1 - Textes et contextes 2 : du classicisme aux lumières</b>		NLMO4U00	O	6	6	...											
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX4X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX4X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE2 - Décire</b>		NLMO4U01	O	6	6	...											
EC: Approche linguistique des textes 2	NLL2MO 160	NLMO4X00	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC: Approches stylistiques de la description	NLL2MO 160	NLMO4X01	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3 : choisir 1 UE parmi 5</b>		NLLT4C02				...											
<b>UE3: Langue et littératures latines</b>		NLCL4U00	X	6	6	...											
EC : latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24		
EC : Chanter l'amour et la mort	NLL2CL	NLCL4X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24		
<b>UE3: Langue et littératures grecques</b>		NLCL4U01	X	6	6	...											
EC : Grec 2-3 -Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24		
EC: Ecrire l'histoire	NLL2CL	NLCL4X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24		
<b>UE3: Littérature et réalité : analyse et pratique</b>		NLMO4U02	X	6	6	...											
EC : Littérature et Histoire	NLL2MO 160	NLMO4X02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
EC : Raconter la vie	NLL2MO 160	NLMO4X03	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24		
<b>UE3: Systèmes et structures linguistiques 4</b>		NSSL4U02	X	6	6	...											
-EC : Sémantique lexicale		NSSL4X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24		
-EC : Représentations phonologiques		NSX4MIN1	O	3	3	...		E	2h	3	---		E - 1h30	3	24		
<b>UE3 : INFORMATION COMMUNICATION</b>		NIW4U001	X	6	6	...											
<b>Choisir 2 EC parmi 3</b>						...											
EC : Culture, création et communication numériques		NIW4X100	X	3	3	...		E/O		3	NON		E/O	3	24		
EC : Communication, sciences et société	NLL2MO 160	NIW4X101	X	3	3	...		E/O		3	NON		E/O	3	24		
EC : Analyse du récit filmique		NIW4X102	X	3	3	...		E/O		3	NON		E/O	3	24		
<b>UE4 - Langue vivante</b>		NLLT4C01	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24		
<b>UE5 -METIERS</b>		NLLT4C00				...											
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>						...											
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		NNW4U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		NSW4U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		NLW4U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers des humanités numériques</b>		NPW4U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		NIW4U000	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC		72		
Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures								24	192		
Commentaires :																	



Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019											
Parcours-type : LETTRES CLASSIQUES						Code VDI 136			N° de version dans l'accréditation : 4											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape 1 NLL3CL			Formation Initiale											
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET 160			Présentiel											
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
<b>NLCL5500- SEMESTRE 5</b>																				
<b>Langues et littératures latines</b>		<b>NLCL5U00</b>	O	6	6	...														
EC : Latin 3-4 : Traduire la poésie latine classique et tardive	NLL3CL	NLCL5X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3		24				
EC : Représenter la ville	NLL3CL	NLCL5X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3		24				
<b>Langues et littératures grecques</b>		<b>NLCL5U01</b>	O	6	6	...														
EC: Grec 3-4 : traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCL5X02	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O	2		24				
EC: Dionysos, le théâtre et la démocratie	NLL3CL	NLCL5X03	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O	2		24				
EC : Informatique et humanités numériques 2		NPIN5X04	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O	2		24				
<b>Langue et littérature françaises</b>		<b>NLCL5U02</b>	O	6	6	...														
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX5X000	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24					
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX5X001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3		24				
<b>Langue vivante</b>		<b>NLCL5C01</b>	O	3	3	voir MCC SDL							voir MCC SDL			24				
<b>UE METIERS</b>		<b>NLCL5C00</b>																		
choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier																				
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		<b>NNW5U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		<b>NSW5U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		<b>NLW5U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers des humanités numériques</b>		<b>NPW5U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		<b>NIW5U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Module intégrer une école de journalisme</b>		<b>NIW5U010</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	24	144		
Commentaires :																				

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : LETTRES CLASSIQUES						Code VDI 136				N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape 16 NLL3CL				Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET 160				Présentiel										
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
<b>NLCL6500- SEMESTRE 6</b>																				
<b>Langues et littératures latines</b>		<b>NLCL6U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...														
EC : Latin 3-4 :Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
EC : Penser le monde	NLL3CL	NLCL6X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
<b>Langues et littératures grecques</b>		<b>NLCL6U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...														
EC: Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
EC: Aèdes et rhapsodes	NLL3CL	NLCL6X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
<b>Langue et littérature françaises</b>		<b>NLCL6U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...														
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX6X000	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX6X001	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3	24				
<b>Langue vivante</b>		<b>NLCL6C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	VOIR MCC SDL							voir MCC SDL			24				
<b>UE METIERS</b>		<b>NLCL6C00</b>																		
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>																				
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		<b>NNW6U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		<b>NSW6U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		<b>NLW6U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers des humanités numériques</b>		<b>NPW6U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		<b>NIW6U000</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC			72				
<b>Module intégrer une école de journalisme</b>		<b>NIW6U010</b>	X	9	9	VOIR MCC OFC							VOIR MCC OFC							
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	24	120		
Commentaires :																				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES MODERNES			Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CPVU : 04/07/2019												
Parcours-type : LETTRES MODERNES			Code VDI : 156			N° de version dans l'accréditation : 4												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :			Code Etape : NLL3MO			Formation initiale												
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE			Code VET : 160			Présentiel												
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																		
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)
<b>NLLT5500- SEMESTRE 5</b>																		
<b>Textes et contexte 3 : Romantismes</b>		NLMOSU00	O	6	6	...												
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX5X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24		
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX5X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3		24	
<b>Lire et critiquer</b>		NLMOSU01	O	6	6	...												
EC : Théories littéraires	NLL3MO 160	NLMOSX00	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			O	2	24		
EC : Rhétorique et analyse de discours	NLL3MO 160	NLMOSX01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			O	2		24	
EC : Informatique et humanités numériques 2	NLL3MO 160	NPIN5X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			O	2		24	
<b>UE3 : choisir 1 UE parmi 5</b>		NLMOSC20																
<b>UE3 : Langues et littératures latines</b>		NLCLSU00	O	6	6	...												
EC : Latin 3-4 :Traduire la poésie latine classique et tardive	NLL3CL	NLCLSX00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24	
EC : Représenter la ville	NLL3CL	NLCLSX01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24	
<b>UE3 : Langues et littératures grecques</b>		NLCLSU20	O	6	6	...												
EC : Grec 3-4 : traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCLSX02	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON			O	2		24	
EC : Dionysos, le théâtre et la démocratie	NLL3CL	NLCLSX03	O	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON			O	2		24	
<b>UE3 : Francophonie et interculturelité</b>		NLMOSU02	O	6	6	...												
EC : Littératures francophones	NLL3MO 160	NLMOSX02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3		24	
EC : Approches comparatistes de l'Ailleurs	NLL3MO 160	NLMOSX03	O	3	3	1 travail écrit ou oral	1,5	E	4h	1,5	NON			O	3		24	
<b>UE3 : Langues et sociétés 1</b>		NSLSU20	X	6	6	...												
EC : Pragmatique et analyse d'interactions	NSL3SL	NSX5MIN0	O	3	3	1 devoir sur table + 1 dossier	3				NON			O	3		24	
EC : Linguistique de terrain		NSX5MIN2	O	3	3	2 ecrits	3							O	3		24	
Langue vivante		NLLT5C00	O	3	3	voir MCC SDL								voir MCC SDL			24	
UE METIERS		NLLT5C01																
choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier																		
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		NNWSU000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		NSWSU000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		NLWSU000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
<b>Métiers des humanités numériques</b>		NPWSU000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		NIWSU000	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
<b>Module intégrer une école de journalisme</b>		NIWSU010	X	9	9	VOIR MCC OFC								VOIR MCC OFC			72	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	24	144	72			
Commentaires :																		

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES MODERNES		Code Diplôme : NLLLE1		Date approbation CPVU : 04/07/2019													
Parcours-type : LETTRES MODERNES		Code VDI : 156		N° de version dans l'accréditation : 4													
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape : NLL3MO		Formation initiale													
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE		Code VET : 160		Présentiel													
Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLLT6500- SEMESTRE 6</b>																	
<b>Textes et contextes 4 : Modernités</b>		<b>NLMO6U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24	
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3		24
<b>Lire les textes médiévaux</b>		<b>NLMO6U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Littérature française du Moyen Age	NLL3MO 160	NLMO6X00	O	3	3			E	2h	3				E - 2H	3	24	
EC : langue française du moyen Age	NLL3MO 160	NLMO6X01	O	3	3	travaux écrits	3				NON			O	3		24
<b>UE3 : choisir 1 UE parmi 5</b>		<b>NLMO6C20</b>															
<b>UE3 : Langues et littératures latines</b>		<b>NLCL6U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Latin 3-4 :Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24
EC : Penser le monde	NLL3CL	NLCL6X01	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24
<b>UE3 : Langues et littératures grecques</b>		<b>NLCL6U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24
EC : Aèdes et rhapsodes	NLL3CL	NLCL6X03	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON			O	3		24
<b>UE3 : Littérature en dialogue</b>		<b>NLMO6U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Le dialogue des arts	NLL3MO 160	NLMO6X02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3		24
EC : Le dialogue des idées	NLL3MO 160	NLMO6X03	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3		24
<b>UE3 : Pratiques et corpus 6</b>		<b>NSSL6U02</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	---											
EC : Intégration multimodale de la parole	NSL3SL	NSX6M10	O	3	3	---		E	2h	3	---			E - 1H30	3	12	12
EC : Corpus outillés	NSL3SL	NPIN6X02	O	3	3	Ecrit - devoir surveillé	3				NON			O	3		24
<b>Langue vivante</b>		<b>NLLT6C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC SDL											24
<b>UE METIERS</b>		<b>NLLT6C00</b>															
<b>choisir 1 métier parmi 5 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>																	
<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>		<b>NNW6U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>		<b>NSW6U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>		<b>NLW6U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
<b>Métiers des humanités numériques</b>		<b>NPW6U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
<b>Métiers du langage et de la communication</b>		<b>NIW6U000</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
<b>Module intégrer une école de journalisme</b>		<b>NIW6U010</b>	<b>X</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	VOIR MCC OFC											72
		Total ECTS / Semestre		30										Total Nbre d'heures		48	192
<b>Commentaires :</b>																	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO /PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1		Date approbation CFVU : 04/07/2019											
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES /PHILOSOPHIE						Code VDI : 186		N° de version dans l'accréditation : 4											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MP		Formation Initiale											
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160		Présentiel											
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMP1500-SEMESTRE 1</b>																			
<b>UE 1 : Culture littéraire et humanités</b>		<b>NLX1U000</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT 160	NLX1X000	O	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
choix 1 EC		NLX1LTX0																	
latin 1	NLL1LT 160	NLX1X001	X	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
latin 2	NLL1LT 160	NLX1X002	X	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
grec 1	NLL1LT 160	NLX1X003	X	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
grec 2	NLL1LT 160	NLX1X004	X	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
culture antique	NLL1LT 160	NLX1X005	X	3	3	Ecrit ou Oral	3				NON		O	3	24				
<b>UE 2 : Texte et langue</b>		<b>NLX1U001</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
EC1 : Lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX1X002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24				
EC2 : Panorama de la langue française	NLL1LT 160	NLX1X007	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24				
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>		<b>NLLT1C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24				
<b>UE 4 Philosophie CM</b>		<b>NLX1U005</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Philosophie politique		NLX1X012	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24				
EC2 : Philosophie générale A		NLX1X013	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24				
<b>UE 5 Philosophie TD</b>		<b>NLX1U006</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Philosophie politique		NLX1X014	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24				
EC2 : Philosophie générale A		NLX1X015	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24				
<b>UE 6 Culture générale</b>		<b>NLX1U009</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24				
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures										48	120	24		
<b>Commentaires :</b>																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 186			N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MP			Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMP2500-SEMESTRE 2</b>																			
<b>Culture littéraire et humanités (majeure)</b>		<b>NLX2U000</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT 160	NLX2X000	O	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
choix 1 EC parmi 5		NLX2LTX1																	
latin 1	NLL1LT 160	NLX2X001	X	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
latin 2	NLL1LT 160	NLX2X004	X	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
grec 1	NLL1LT 160	NLX2X005	X	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
grec 2	NLL1LT 160	NLX2X006	X	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
culture antique	NLL1LT 160	NLX2X007	X	3	3	Ecrit ou Oral	3			NON			O	3	24				
<b>Texte et langue (majeure)</b>		<b>NLX2U001</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
EC: Lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX2X002	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON			O	3	24				
EC: Approche linguistique des textes	NLL1LT 160	NLX2X003	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	3			NON			O	3	24				
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>		<b>NLLT2C00</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL									24				
<b>UE 4 Philosophie CM</b>		<b>NLCP2U22</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Histoire de la Philosophie		NLCP2X20	O	3	1,5	VOIR UFR SH									24				
EC2 : Philosophie générale B		NLX2X015	O	3	1,5	VOIR UFR SH									24				
<b>UE 5 Philosophie TD</b>		<b>NLCP2U23</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Histoire de la Philosophie		NLCP2X21	O	3	1,5	VOIR UFR SH									24				
EC2 : Philosophie générale B		NLX2X017	O	3	1,5	VOIR UFR SH									24				
<b>UE 6 PROFOR</b>		<b>NLX2U007</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>														
PPP		NPW2X001	O	3	2	Ecrit et/ou Oral	3			OUI	3				24				
				Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		48	168				
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019														
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 186			N° de version dans l'accréditation : 4														
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MP			Formation initiale														
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel														
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																							
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES									
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP						
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMP3S00-SEMESTRE 3</b>																							
<b>Textes et contextes 1 : renaissance, baroque, classicisme</b>																							
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX3X000	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON				0	2	24						
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX3X001	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON				0	2		24					
EC : Mythes et légendes au Moyen Âge	NLL2MO 160	NLX3X003	O	2	2	écrit et/ou oral	2				NON				0	2		24					
<b>UE2 Raconter</b>																							
Narration et système verbal	NLL2MO 160	NLMO3X01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON				0	2		24					
Informatique et humanités numériques 1	NLL2MO 160	NPIN3X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON				0	2		24					
<b>Choisir 1 EC parmi 3</b>																							
Le récit littéraire	NLL2MO 160	NLMO3X00	X	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON				0	2		24					
Langue ancienne : latin 2-3 Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	X	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON				0	2		24					
Langue ancienne : Grec 2-3 Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	X	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON				0	2		24					
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>																							
<b>UE 4 Philosophie générale</b>																							
EC 1 : Philosophie générale		NLMP3X05	O	3	3	VOIR UFR SH												24					
<b>UE 5 Philosophie de la connaissance</b>																							
EC1 : Histoire de la Logique		NLMP3X01	O	3	1,5	VOIR UFR SH													24				
EC2 : Epistémologie		NLMP3X02	O	3	1,5	VOIR UFR SH													24				
<b>UE 6 Histoire de la Philosophie</b>																							
EC1 : Philosophie moderne 1		NLMP3X03	O	3	1,5	VOIR UFR SH													24				
EC 2 : Philosophie contemporaine		NLMP3X04	O	3	1,5	VOIR UFR SH													24				
													Total ECTS / Semestre				30						
													Total Nbre d'heures				24	144	96				
<b>Commentaires :</b>																							

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019													
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 186				N° de version dans l'accréditation : 4													
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MP				Formation Initiale													
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel													
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES							
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
<b>NLMP4S00-SEMESTRE 4</b>																							
UE 1: Textes et contextes 2 : du classicisme aux lumières		NLMO4U00	O	6	3	...																	
EC : Contextes	NLL2MO 160	NLX4X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O	3	24						
EC : Textes	NLL2MO 160	NLX4X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O	3	24						
UE 2: Décrire		NLMO4U11	O	6	3																		
Approches stylistiques de la description	NLL2MO 160	NLMO4X01	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O	3	24						
Choisir 1 EC parmi 3																							
Approche linguistique des textes 2	NLMO4X00	NLMO4X00	x	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O	3	24						
Langue ancienne : latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON			O	3	24						
Langue ancienne : Grec 2-3 : Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON			O	3	24						
UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)		NLLT4C01	O	3	2												24						
UE 4 : Philosophie pratique		NLMP4U00	O	6	3																		
EC 1 : Philosophie morale		NLMP4X00	O	3	1,5	VOIR UFR SH												24					
EC2 : Philosophie politique		NLMP4X01	O	3	1,5	VOIR UFR SH												24					
UE 5 : Philosophie générale		NLMP4U01	O	6	3																		
EC1 : Logique		NLMP4X02	O	3	1,5	VOIR UFR SH												24					
EC2 : Esthétique		NLMP4X03	O	3	1,5	VOIR UFR SH												24					
UE 6 : PPP ou Option		NLMP4U10	O	3	2																		
Projet personnel et professionnel		NLMP4X10	x	3	2	VOIR UFR SH												24					
Option		NLMP4X11	x	3	1	VOIR UFR SH												24					
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				24	96	96
Commentaires :																							



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domane/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES parcours DOUBLE LICENCE LETTRES MO/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLE1				Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 196				N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3MP				Formation initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>	Coef. ou %					
<b>NLMP500-SEMESTRE 5</b>																				
UE 1: Textes et contexte 3 : Romantismes		NLMOSU00	O	6	3	...														
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX5X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			0	3	24				
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX5X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			0	3		24			
UE 2: Lire et critiquer		NLMOSU11	O	6	3															
EC : Rhétorique et analyse de discours	NLL3MO 160	NLMOSX01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			0	2				24	
EC: Informatique et humanités numériques 2	NPIN5X04	NPIN5X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			0	2		24			
Choisir 1 EC parmi 3																				
EC: Théories littéraires	NLL3MO 160	NLMOSX00	x	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON			0	2	24				
Langue ancienne : Latin 3-4 :Traduire la poésie latine classique et tardive	NLL3CL	NLCL5X00	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON			0	2		24			
Langue ancienne : Grec 3-4 : traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCL5X02	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON			0	2		24			
UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)		NLLT5C00	O	3	2	MCC SDL							VOIR MCC SDL				24			
UE 4 Philosophie générale		NLMP5U20	O	3	2															
EC1 : Philosophie du langage		NLMP5X00	O	3	2	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH									24
UE 5 Histoire de la Philosophie		NLMP5U01	O	6	3															
EC1 : Philosophie ancienne		NLMP5X01	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH									24
EC2 : Philosophie moderne ou contemporaine		NLMP5X02	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH									24
UE 6 : Philosophie de la connaissance		NLMP5U02	O	6	3															
EC1 : Logique		NLMP5X03	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH									24
EC2 : Epistémologie		NLMP5X04	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH									24
				Total ECTS / Semestre	30												Total Nbre d'heures	24	96	#REF!
Commentaires :																				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)						NOMBRE D'HEURES				
							Evaluation initiale			Seconde chance			CM	TD	CM/TD	TP	
							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)					Report *
<b>NLMP6500-SEMESTRE 6</b>																	
<b>Textes et contextes 4 : Modernités</b>																	
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3	24		
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3		24	
<b>Littérature en dialogue</b>																	
EC : Le dialogue des idées	NLL3MO 160	NLMO6X03	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3		24	
<b>Choisir 1 EC parmi 3</b>																	
EC : Le dialogue des arts	NLL3MO 160	NLMO6X02	x	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3		24	
Langue ancienne : Latin 3-4 : Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		0	3		24	
Langue ancienne : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		0	3		24	
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>	NLL3CL	<b>NLLT6C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL					VOIR MCC SDL					24	
<b>UE 4 : Philosophie générale</b>																	
EC 1 : Philosophie politique		NLMP6X00	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
EC 2 : Esthétique		NLMP6X01	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
<b>UE 5 Histoire de la Philosophie</b>																	
EC 1 : Philosophie médiévale et renaissance		NLMP6X02	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
EC2 : Philosophie contemporaine		NLMP6X03	O	3	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
<b>UE 6 : Ouverture et orientation</b>																	
EC 1 : Option ou préprofessionnalisation		NLMP6X11	O	1,5	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
EC 2 : Stage ou projet personnel		NLMP6X05	O	1,5	1,5	VOIR UFR SH					VOIR UFR SH						24
Total ECTS / Semestre					30							Total Nbre d'heures		24	96	144	
<b>Commentaires :</b>																	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019							
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation : 4							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MH				Formation Initiale							
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel							
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLMH1S00 - SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE1 CULTURE LITTERAIRE ET HUMANITES MAJEURE LETTRES (UE1 maquette LM)</b>		<b>NLX1U000</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...											
les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT 160	NLX1X000	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
<b>choix 1 EC parmi 5</b>		NLX1LTX0															
latin 1	NLL1LT 160	NLX1X001	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
latin 2	NLL1LT 160	NLX1X002	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
grec 1	NLL1LT 160	NLX1X003	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
grec 2	NLL1LT 160	NLX1X004	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
culture antique	NLL1LT 160	NLX1X005	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
<b>UE2 TEXTE ET LANGUE MAJEURE LETTRES (UE2 maquette LM)</b>		<b>NLX1U001</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...											
lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX1X006	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
Panorama de la langue française	NLL1LT 160	NLX1X007	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5			NON			O	1,5	24		
<b>UE3 MAJEURE HISTOIRE DE L'ART CM</b>		<b>NLX1U102</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>												
Histoire de l'art moderne		NLX1X108	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24		
Histoire de l'art contemporain		NLX1X109	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24		
<b>UE4 MAJEURE HISTOIRE DE L'ART TD</b>		<b>NLX1U103</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>												
Histoire de l'art moderne		NLX1X110	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24		
Histoire de l'art contemporain		NLX1X111	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH		24		
<b>UE5 UEO CULTURE GENERALE SH (pour tous les étudiants DL L-HA)</b>		<b>NLX1U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>										24		
LISTE			O			VOIR UFR SH							VOIR UFR SH				
<b>UE6 OPTION LANGUE</b>		<b>NLLT1C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL							voir MCC SDL		24		
Total ECTS / Semestre					30								Total Nbre d'heures		72	120	
Commentaires :																	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 166			N° de version dans l'accréditation : 4										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MH			Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMH2S00 - SEMESTRE 2</b>																			
<b>UE71 Culture littéraire et humanités</b>		<b>NLX2U000</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT 160	NLX2X000	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
<b>choix 1 EC parmi 5</b>																			
latin 1	NLL1LT 160	NLX2X001	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
latin 2	NLL1LT 160	NLX2X004	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
grec 1	NLL1LT 160	NLX2X005	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
grec 2	NLL1LT 160	NLX2X006	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
culture antique	NLL1LT 160	NLX2X007	X	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
<b>UE2 Texte et langue</b>		<b>NLX2U001</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
Lecture littéraire	NLL1LT 160	NLX2X002	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
Approche linguistique des textes	NLL1LT 160	NLX2X003	O	3	1,5	Ecrit ou Oral	1,5				NON			0	1,5	24			
<b>UE3 HISTOIRE DE L'ART CM</b>		<b>NLX2U102</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR SH													
Histoire de l'art antique		NLX2X108	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH			24			
Histoire de l'art médiéval		NLX2X109	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH			24			
<b>UE4 HISTOIRE DE L'ART TD</b>		<b>NLX2U103</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR SH													
Histoire de l'art antique		NLX2X110	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH			24			
Histoire de l'art médiéval		NLX2X111	O	3	1,5	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH			24			
<b>UE5 OPTION CULTURE GENERALE</b>		<b>NLX2U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR UFR SH													
UEO (liste)		NLX2X012	O	1,5	2	VOIR UFR SH							VOIR UFR SH			24			
PROFOR		NLX2X013	O	1,5	1	Ecrit ou Oral	1						E/O	1		24			
<b>UE6 LANGUE</b>		<b>NLLT2C00</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL							VOIR MCC SDL			24			
Total ECTS / Semestre						30						Total Nbre d'heures					72	168	
<b>Commentaires :</b>																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019									
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MH				Formation Initiale									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel									
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMH3500 - SEMESTRE 3</b>																			
<b>UE1 Textes et contextes : Renaissance, baroque, classicisme</b>		<b>NLMO3U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
Contextes	NLL2MO 160	NLX3X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24				
Textes	NLL2MO 160	NLX3X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24				
<b>UE2 Raconter</b>		<b>NLMO3U11</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
Narration et système verbal	NLL2MO 160	NLMO3X01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON		O	2	24				
Informatique et humanités numériques 1	NLL2MO 160	NPIN3X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON		O	2	24				
<b>Choisir 1 EC parmi 3</b>																			
Le récit littéraire	NLL2MO 160	NLMO3X00	x	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2				NON		O	2	24				
Langue ancienne : latin 2-3 Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O	2	24				
Langue ancienne : Grec 2-3 :Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O	2	24				
<b>Choisir 1 UE parmi 4</b>		<b>NLMH3C00</b>				...													
<b>Antique</b>		<b>NLX3U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Médiéval</b>		<b>NLX3U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Moderne</b>		<b>NLX3U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Contemporain :id L2HA</b>		<b>NLX3U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Choisir 1 UE parmi 4</b>		<b>NLMH3C01</b>																	
<b>Antique</b>		<b>NLX3U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Médiéval</b>		<b>NLX3U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Moderne</b>		<b>NLX3U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>Contemporain :id L2HA</b>		<b>NLX3U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				24	24			
<b>UE OPTION</b>		<b>NLX3U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>														
Option Histoire de l'Art (liste)		NLX3X002	O	2	2	VOIR MCC UFR SH					VOIR MCC UFR SH				12	12			
Mythes et légendes au Moyen Age	NLL2MO 160	NLX3X003	O	1	1	écrit et/ou oral	1				NON		O	1	24				
<b>UE Langue</b>		<b>NLLT3C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL					VOIR MCC SDL				24				
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84	204	
<b>Commentaires :</b>																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019																			
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation : 4																			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MH				Formation Initiale																			
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel																			
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES													
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP										
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %														
<b>NLMH4500 - SEMESTRE 4</b>																													
<b>UE 1: Textes et contextes : du classicisme aux Lumières (UE1 maquette LM)</b>		<b>NLMO4U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...																							
Contextes	NLL2MO 160	NLX4X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24													
Textes	NLL2MO 160	NLX4X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24													
<b>UE 2:Décrire</b>		<b>NLMO4U11</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>																								
Approches stylistiques de la description	NLL2MO 160	NLMO4X01	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24													
<b>Choisir 1 EC parmi 3</b>																													
<b>Approche linguistique des textes 2</b>	NLL2CL	NLMO4X00	x	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24													
Langue ancienne : latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24													
Langue ancienne : Grec 2-3 :Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	x	3	3	Ecrit et/ou Oral	3					NON		O	3	24													
<b>Choisir 1 UE parmi 4</b>		<b>NLMH4C00</b>				...																							
<b>Antique</b>		<b>NLX4U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Médiéval</b>		<b>NLX4U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Moderne</b>		<b>NLX4U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Contemporain :id L2HA</b>		<b>NLX4U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Choisir 1 UE parmi 4</b>		<b>NLMH4C01</b>																											
<b>Antique</b>		<b>NLX4U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Médiéval</b>		<b>NLX4U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Moderne</b>		<b>NLX4U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>Contemporain :id L2HA</b>		<b>NLX4U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR SH										24	24												
<b>UE Prépro</b>		<b>NLX4U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>																								
Option Histoire de l'Art		NLX4X002	O	1,5	2	VOIR MCC UFR SH										12	12												
Pré-pro		NLX4X003	O	1,5	1	VOIR MCC UFR SH											24												
<b>UE LANGUE</b>		<b>NLLT4C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL											24												
Total ECTS / Semestre															30	Total Nbre d'heures										84	180		
Commentaires :																													

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domains/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019									
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 176				N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3MH				Formation Initiale									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel									
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMH500 - SEMESTRE 5</b>																			
<b>Textes et contexte 3 : Romantismes</b>		NLM05U00	O	6	3	...													
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX5X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX5X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O	3	24			
<b>Lire et critiqueur</b>		NLM05U11	O	6	3														
EC : Rhétorique et analyse de discours	NLL3MO 160	NLMO5X01	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	2	24			
EC: Informatique et humanités numériques 2	NLL3MO 160	NPIN5X04	O	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	2	24			
<b>Choisir 1 EC</b>		NLMH5X10																	
EC: Théories littéraires	NLL3MO 160	NLMO5X00	x	2	2	travaux écrits et/ou oraux	2					NON		O	2	24			
Langue ancienne : Latin 3-4 :Traduire la poésie latine classique et tardive	NLL3CL	NLCL5X00	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O	2	24			
Langue ancienne : Grec 3-4 : traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCL5X02	x	2	2	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O	2	24			
<b>Choisir 1 UE</b>		NLMH5C00				...													
Antique		NLX5U000	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Médiéval		NLX5U001	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Moderne		NLX5U002	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Contemporain :id L2HA		NLX5U003	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
<b>Choisir 1 UE</b>		NLMH5C01																	
Antique		NLX5U000	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Médiéval		NLX5U001	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Moderne		NLX5U002	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
Contemporain :id L2HA		NLX5U003	X	6	3	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		24			
<b>UE Option</b>		NLX5U004	O	3	2														
Option histoire de l'art : liste		NLX5X002	O	2	2	VOIR UFR SH								VOIR UFR SH		12			
Approches comparatistes de l'Ailleurs	NLL3MO 160	NLMO5X03	O	1	1	1 travail écrit ou oral	1,5	E	4h	1,5	non		O			24			
<b>Langue Vivante</b>		NLLT5C00	O	3	2	voir MCC SDL								voir MCC SDL		24			
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		84	156	48	
<b>Commentaires :</b>																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019 - 2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES MO/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019															
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 176			N° de version dans l'accréditation : 4															
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3MH			Formation Initiale															
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel															
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES										
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP							
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit - Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
<b>NLMH6500 - SEMESTRE 6</b>																								
Textes et contextes 4 : Modernités		NLMO6U00	O	6	3	...																		
EC : Contextes	NLL3MO 160	NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24									
EC : Textes	NLL3MO 160	NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24									
Littérature en dialogue		NLMO6U12	O	6	3	...																		
EC : Le dialogue des arts	NLL3MO 160	NLMO6X02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24									
Choisir 1 EC parmi 3		NLMH6X10																						
EC : Le dialogue des idées	NLL3MO 160	NLMO6X03	X	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24									
Langue ancienne : Latin 3-4 : Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24									
Langue ancienne : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	X	3	3	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24									
Choisir 1 UE parmi 4		NLMH6C00				...																		
Antique		NLX6U000	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Médiéval		NLX6U001	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Moderne		NLX6U002	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Contemporain :id L2HA		NLX6U003	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Choisir 1 UE parmi 4		NLMH6C01																						
Antique		NLX6U000	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Médiéval		NLX6U001	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Moderne		NLX6U002	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
Contemporain :id L2HA		NLX6U003	X	6	3	VOIR MCC UFR SH									24	24								
UE Prépro		NLX6U004	O	3	2																			
Option Histoire de l'art		NLX6X002	O	1,5	2	VOIR MCC UFR SH									12	12								
Stage		NLX6X003	O	1,5	1	VOIR MCC UFR SH									24									
Langue Vivante		NLLT6C01	O	3	2	voir MCC SDL									24									
												Total ECTS / Semestre		#REF!					Total Nbre d'heures				84	180
Commentaires :																								



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 109			N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MA			Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 190			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMA1S00 - SEMESTRE 1</b>																			
<b>UE1 CULTURE LITTERAIRE ET HUMANITES</b>		<b>NLCP1U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
Les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT	NLX1X000	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5				NON		O	1,5	24				
Panorama de la langue française	NLL1LT	NLX1X007	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5				NON		O	1,5	24				
<b>choix 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP1C20</b>																	
latin 1	NLL1LT	NLX1X001	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5				NON		O	1,5		24			
latin 2	NLL1LT	NLX1X002	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5				NON		O	1,5		24			
<b>UE2 Approche des langues anciennes (=mineure LC)</b>		<b>NLCP1U21</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Latin/grec vivant		NLL1X06	O	3	3	avaux écrits et/ou ora	3				NON		O	3		24			
<b>choisir 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP1C21</b>																	
EC2 : Grec 1		NLL1X04	X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3				NON		O	3		24			
EC2 : Grec 2		NLL1X05	X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3				NON		O	3		24			
<b>UE3 HISTOIRE DE L'ART CM</b>		<b>NLX1U102</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
Histoire de l'art moderne CM		NLX1X108	O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24				
Histoire de l'art contemporain CM		NLX1X109	O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24				
<b>UE4 HISTOIRE DE L'ART TD</b>		<b>NLX1U103</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
Histoire de l'art moderne TD		NLX1X110	O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH			24			
Histoire de l'art contemporain TD		NLX1X111	O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH			24			
<b>UE5 OPTION D'OUVERTURE (AU CHOIX : UFR ARSH)</b>		<b>NLX1U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>											24			
LISTE			O			VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH						
<b>UE6 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (UFR LLASIC)</b>		<b>NLLT1C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL							voir MCC SDL			24			
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures						96	144	24				
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART					Code Diplôme : NLLLET1					Date approbation CFVU : 04/07/2019												
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART					Code VDI : 109					N° de version dans l'accréditation : 1												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : NLL1MA					Formation Initiale												
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE					Code VET : 190					Présentiel												
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																						
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES								
						Evaluation initiale				Seconde chance				Report *	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %									
<b>NLMA2500 - SEMESTRE 2</b>																						
<b>UE7 Culture littéraire et humanités</b>		<b>NLCP2U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...																
les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT	NLX2X000	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O	1,5	24						
Approche linguistique des textes	NLL1LT	NLX2X003	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O	1,5		24					
<b>choix 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP2C20</b>																				
latin 1	NLL1LT	NLX2X001	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O	1,5		24					
latin 2	NLL1LT	NLX2X004	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O	1,5		24					
<b>UE8 - Approche des langues anciennes</b>		<b>NLCP2U21</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>																	
EC1 : Latin/grec vivant	NLLT2X06		O	3	3	avaux écrits et/ou ora	3					NON		O	3		24					
<b>choisir 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP2C21</b>																				
EC2 : Grec 1	NLLT2X04		X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3					NON		O	3		24					
EC2 : Grec 2	NLLT2X05		X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3					NON		O	3		24					
<b>UE9 MAJEURE HISTOIRE DE L'ART CM</b>		<b>NLX2U102</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH																
Histoire de l'art antique CM	NLX2X108		O	3	1,5	VOIR UFR ARSH										24						
Histoire de l'art médiéval CM	NLX2X109		O	3	1,5	VOIR UFR ARSH										24						
<b>UE10 MAJEURE HISTOIRE DE L'ART TD</b>		<b>NLX2U103</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH																
Histoire de l'art antique TD	NLX2X110		O	3	1,5	VOIR UFR ARSH											24					
Histoire de l'art médiéval TD	NLX2X111		O	3	1,5	VOIR UFR ARSH											24					
<b>UE11 CULTURE GENERALE</b>		<b>NLX2U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR UFR ARSH																
Option (UFR ARSH)	NLX2X012		O	1,5	2	VOIR UFR ARSH												24				
PROFOR (UFR LLASIC)	NLX2X013		O	1,5	1	Ecrit ou Oral	1							E/O	1		24	24				
<b>UE12 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (UFR LLASIC)</b>		<b>NLLT2C00</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL												24				
		Total ECTS / Semestre			30											Total Nbre d'heures				72	168	48
<b>Commentaires :</b>																						

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 109				N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MA				Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 190				Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																				
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
<b>NLMA3500 - SEMESTRE 3</b>																				
<b>UE1 Textes et contextes : Renaissance, baroque, classicisme</b>		<b>NLMO3U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...														
EC : Contextes	NLL2MO	NLX3X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O		3	24				
EC : Textes	NLL2MO	NLX3X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O		3	24				
<b>UE2 Langues et littératures anciennes</b>		<b>NLMA3U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...														
EC : Latin 2-3 : Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			24				
EC : Littérature latine : Parler de politique	NLL2CL	NLCL3X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			12				
EC : Grec 2-3 : Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			24				
EC : Littérature grecque : Récits et romans	NLL2CL	NLCL3X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			12				
<b>UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH3C00</b>																		
Art antique		<b>NLX3U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art médiéval		<b>NLX3U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art moderne		<b>NLX3U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art contemporain		<b>NLX3U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
<b>UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH3C01</b>																		
Art antique		<b>NLX3U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art médiéval		<b>NLX3U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art moderne		<b>NLX3U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
Art contemporain		<b>NLX3U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR MCC UFR ARSH										24				
<b>UE5 Option</b>		<b>NLMA3U21</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>															
EC : Option Histoire de l'Art (1 au choix)		NLX3X002	O	1.5	2	VOIR MCC UFR ARSH										12				
EC : Informatique et Humanités numériques		NPIN3X04	O	1.5	1	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O		2	24				
<b>UE6 Langue vivante étrangère</b>		<b>NLLT3C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL										24				
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84	204		
Commentaires :																				

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 109			N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MA			Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 190			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMA4500 - SEMESTRE 4</b>																			
<b>UE1 Textes et contextes : du classicisme aux Lumières</b>		<b>NLMO4U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
EC : Contextes	NLL2MO	NLX4X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24				
EC : Textes	NLL2MO	NLX4X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		O	3	24				
<b>UE2 Langues et littératures anciennes</b>		<b>NLMA4U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
EC : Latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O		24				
EC : Littérature latine : Chanter l'amour et la mort	NLL2CL	NLCL4X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O		12				
EC : Grec 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O		24				
EC : Littérature grecque : Écrire l'histoire	NLL2CL	NLCL4X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O		12				
<b>UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH4C00</b>																	
Art antique		NLX4U000	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art médiéval		NLX4U001	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art moderne		NLX4U002	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art contemporain		NLX4U003	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
<b>UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH4C01</b>																	
Art antique		NLX4U000	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art médiéval		NLX4U001	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art moderne		NLX4U002	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
Art contemporain		NLX4U003	X	6	3	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
<b>UE5 Prépro</b>		<b>NLX4U004</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>														
EC : Option Histoire de l'Art (1 au choix)		NLX4X002	O	1,5	2	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		12	12			
EC : Pré-pro		NLX4X003	O	1,5	1	VOIR MCC UFR ARSH							VOIR MCC UFR ARSH		24	24			
<b>UE6 Langue vivante étrangère</b>		<b>NLLT4C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	VOIR MCC SDL							VOIR MCC SDL		24	24			
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	84	204					
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU : 04/07/2019											
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 119				N° de version dans l'accréditation : 1											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3MA				Formation Initiale											
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 190				Présentiel											
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
<b>NLMASS00 - SEMESTRE 5</b>																					
<b>UE1 Textes et contextes : Romantismes</b>		<b>NLMO5U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...															
EC : Contextes	NLL3MO	NLX5X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O		3	24			
EC : Textes	NLL3MO	NLX5X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON			O		3	24			
<b>UE2 Langues et littératures anciennes</b>		<b>NLMA5U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...															
EC : Latin 3-4 : Traduire la poésie latine classique et tardive		NLCL5X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON			O			24			
EC : Littérature latine : Représenter la ville	NLL3CL	NLCL5X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON			O			12			
EC : Grec 3-4 : Traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCL5X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON			O			24			
EC : Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	NLL3CL	NLCL5X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON			O			12			
<b>UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH5C00</b>				...															
Art antique		<b>NLX5U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art médiéval		<b>NLX5U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art moderne		<b>NLX5U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art contemporain		<b>NLX5U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
<b>UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		<b>NLMH5C01</b>				...															
Art antique		<b>NLX5U000</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art médiéval		<b>NLX5U001</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art moderne		<b>NLX5U002</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
Art contemporain		<b>NLX5U003</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
<b>UE5 Option</b>		<b>NLMA5U21</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	...															
EC : Option histoire de l'art : 1 au choix		NLX5X002	O	1,5	2	VOIR UFR ARSH									VOIR UFR ARSH			24			
EC : Informatique et Humanités numériques		NPIN5X04	O	1,5	1	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O			2	24			
<b>UE6 Langue vivante étrangère</b>		<b>NLLT5C00</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL									voir MCC SDL			24			
Total ECTS / Semestre				30											Total Nbre d'heures				96	120	72
Commentaires :																					

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domäne/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART						Code VDI : 119			N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MA			Formation initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 190			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLMA6S00 - SEMESTRE 6</b>																			
<b>UE1 Textes et contextes : Modernités</b>		NLMO6U00	O	6	3	...													
EC : Contextes	NLL3MO	NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3	24				
EC : Textes	NLL3MO	NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON		0	3		24			
<b>UE2 Langues et littératures anciennes</b>		NLMA6U20	O	6	3	...													
EC : Latin 3-4 : Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		0			24			
EC : Littérature latine : Penser le monde	NLL3CL	NLCL6X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		0			12			
EC : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		0			24			
EC : Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes	NLL3CL	NLCL6X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		0			12			
<b>UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		NLMH6C00																	
Art antique		NLX6U000	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art médiéval		NLX6U001	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art moderne		NLX6U002	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art contemporain		NLX6U003	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
<b>UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix</b>		NLMH6C01																	
Art antique		NLX6U000	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art médiéval		NLX6U001	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art moderne		NLX6U002	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
Art contemporain		NLX6U003	X	6	3	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		24	24			
<b>UE Prépro</b>		NLX6U004	O	3	2														
Option Histoire de l'art		NLX6X002	O	1,5	2	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH		12	12			
Stage (70h)		NLX6X003	O	1,5	1	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH						
Langue vivante étrangère		NLLT6C01	O	3	2	voir MCC SDL							voir MCC SDL			24			
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84	108	72
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019										
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 228			N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1CP			Formation Initiale										
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 180			Présentiel										
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale					Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
<b>NLCP1500-SEMESTRE 1</b>																			
<b>UE1 CULTURE LITTERAIRE ET HUMANITES</b>		<b>NLCP1U20</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...													
Les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT	NLX1X000	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O		1,5	24		
Panorama de la langue française	NLL1LT	NLX1X007	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O		1,5	24		
<b>choix 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP1C20</b>																	
latin 1	NLL1LT	NLX1X001	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O		1,5		24	
latin 2	NLL1LT	NLX1X002	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5					NON		O		1,5		24	
<b>UE2 - Approche des langues anciennes</b>		<b>NLCP1U21</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
EC1 : Latin/grec vivant		NLLT1X06	O	3	1	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O		3		24	
<b>choisir 1 EC parmi 2</b>		<b>NLCP1C21</b>																	
EC2 : Grec 1		NLLT1X04	X	3	2	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O		3		24	
EC2 : Grec 2		NLLT1X05	X	3	2	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O		3		24	
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>		<b>NLLT1C01</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	voir MCC SDL												24	
<b>UE 4 Philosophie CM</b>		<b>NLX1U005</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	*				*		*		*					
Philosophie politique CM		NLX1X012	O															24	
Philosophie générale A CM		NLX1X013	O															24	
<b>UE 5 Philosophie TD</b>		<b>NLX1U006</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	*				*		*		*					
Philosophie politique TD		NLX1X014	O															24	
Philosophie générale A TD		NLX1X015	O															24	
<b>UE 6 CULTURE GENERALE</b>		<b>NLX6U009</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	*				*		*		*				24	
Liste																			
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	48	216	0
<b>Commentaires :</b>																			
* = en fonction du Département organisateur																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES														
							Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP											
							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %															
<b>NLCP2500-SEMESTRE 2</b>																															
<b>UE7 Culture littéraire et humanités</b>																															
Les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT	NLX2X000	O	2	1	...	Ecrit ou Oral	1,5									24														
Approche linguistique des textes	NLL1LT	NLX2X003	O	2	1		Ecrit ou Oral	1,5										24													
<b>choix 1 EC parmi 2</b>																															
latin 1	NLL1LT	NLX2X001	X	2	1		Ecrit ou Oral	1,5										24													
latin 2	NLL1LT	NLX2X004	X	2	1		Ecrit ou Oral	1,5										24													
<b>UE8 - Approche des langues anciennes</b>																															
EC1 : Latin/grec vivant		NLLT2X06	O	3	1		aux écrits et/ou o	3										24													
<b>choisir 1 EC parmi 2</b>																															
EC2 : Grec 1		NLLT2X04	X	3	2		aux écrits et/ou o	3										24													
EC2 : Grec 2		NLLT2X05	X	3	2		aux écrits et/ou o	3										24													
<b>UE 9 Langue vivante étrangère (LVE)</b>																															
		NLLT2C00	O	3	2		UFR ARSH											24													
<b>UE 10 Philosophie CM *</b>																															
Histoire de la philosophie		NLCP2X20	O															24													
Philosophie générale B		NLX2X015	O															24													
<b>UE 11 Philosophie TD *</b>																															
Histoire de la philosophie		NLCP2X21	O															24													
Philosophie générale B		NLX2X017	O															24													
<b>UE 12 PROFOR</b>																															
		NLX2U007	O	3	2		*											24													
Total ECTS / Semestre																	30	Total Nbre d'heures										48	216		
<b>Commentaires :</b>																															
* = en fonction du Département organisateur																															



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UR : LLASC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domains/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE		Code Option : NLLLETT		Date application OFUO : 04/03/19																			
Parcours type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE		Code VET : 281		N° de version dans l'accréditation : 2																			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Tronc : NLLSCP		Évaluation finale																			
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIÈRE		Code VET : 146		Présentiel																			
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIÈRE																							
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours modalisés (le cas échéant)	Code Appogé	Nature de l'UE	ECTS	Coeff/et est (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECTT) ou Evaluation continue Intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation terminale (ET) *	il Ectt Duree	Coef. ou %	Seconde chance *	Seconde chance *	Seconde chance *	Seconde chance *	Seconde chance *					Coef. ou %			
<b>NLCP300 SEMESTRE 3</b>																							
UE 1 Textes et contextes 1 : Renaissance, baroque, classicisme	NLMO300	O	6	3																			
EC : Contextes	NLL2MO	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral	3																	
EC : Textes	NLL2MO	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral	3																	
UE 2 Langues et littératures antiques	NLCP300	O	6	3																			
EC - Latin 2-3 - Traduire un texte narratif	NLL2CL	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON													
EC - Littérature latine - Poésie de madrigal	NLL2CL	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON													
EC - Grec 2-3 - Traduire un texte narratif	NLL2CL	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON													
EC - Littérature grecque - Récits et romans	NLL2CL	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON													
UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)	NLTV301	O	3	2	UFR ARSH					+													
UE 4 Philosophie générale	NLMF303	O	3	2						+													
UE 5 Philosophie de la connaissance	NLMF301	O	6	3						+													
Histoire de la logique	NLMF301	O																					
Epistémologie	NLMF302	O																					
UE 6 Histoire de la Philosophie	NLMF302	O	6	3						+													
Philosophie moderne I	NLMF303	O																					
Philosophie contemporaine	NLMF304	O																					
Total ECTS / Semestre																30	Total Nbre d'heures				64	180	0

Commentaires :  
\* = en fonction du Département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1 Code VDI : 228 Code Etape : NLLZCP Code VET : 180				Date approbation CFVU : 04/07/2019 N° de version dans l'accréditation : 2 Formation Initiale Présentiel											
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE																					
Parcours pédagogique (le cas échéant) :																					
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE																					
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit - Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
<b>NLCP4S00-SEMESTRE 4</b>																					
UE 7 Textes et contextes 2 : du classicisme aux Lumières		NLMO4U00	O	6	3	...															
EC : Contextes	NLL2MO	NLX4X000	O	3	1,5	travaux écrits et/ou oraux + examen écrit en 4H	3					NON				O	3	24			
EC : Textes	NLL2MO	NLX4X001	O	3	1,5	travaux écrits et/ou oraux	3					NON				O	3	24			
UE 8 Langues et littératures anciennes (= maquette LC)		NLCP4U00	O	6	3	...															
EC : Latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON				O		24			
EC : Littérature latine : Chanter l'amour et la mort	NLL2CL	NLCL4X01	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON				O		12			
EC : Grec 2-3 : Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON				O		24			
EC : Littérature grecque : Ecrire l'histoire	NLL2CL	NLCL4X03	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON				O		12			
UE 9 Langue vivante étrangère (LVE)		NLLT4C01	O	3	2	Voir MCC SDL												24			
UE 10 Philosophie pratique		NLMP4U00	O	6	3	*															
Philosophie morale		NLMP4X00	O															12			
Philosophie politique		NLMP4X01	O															12			
UE 11 Philosophie générale		NLMP4U01	O	6	3	*	*					*	*								
Logique		NLMP4X02	O															12			
Esthétique		NLMP4X03	O															12			
UE 12 PPP et Option		NLMP4U10	O	3	2	*	*					*	*								
Projet personnel et professionnel		NLMP4X10	O			*												12			
Option		NLMP4X11	O			*												12			
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures		96	168	0
Commentaires :																					

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES**

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES parcours DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU : 04/07/2019														
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE						Code VDI : 238			N° de version dans l'accréditation : 2														
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3CP			Formation initiale														
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 180			Présentiel														
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																							
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %								
<b>NLCP500-SEMESTRE 5</b>																							
<b>UE 1 Textes et contextes : Romantismes</b>		<b>NLMOSU00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...																	
EC : Contextes	NLL3MO	NLXSX000	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON						24					
EC : Textes	NLL3MO	NLXSX001	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral						NON		0					24				
<b>UE 2 Langues et littératures anciennes</b>		<b>NLCP5U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	...																	
EC : Latin 3-4 : Traduire la poésie latine classique et tardive	NLL2CL	NLCL5X00	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON		0							24		
EC : Littérature latine : Représenter la ville	NLL2CL	NLCL5X01	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON		0							12		
EC : Grec 3-4 : Traduire les philosophes grecs	NLL2CL	NLCL5X02	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON		0							24		
EC : Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	NLL2CL	NLCL5X03	O	1,5		Ecrit et/ou Oral						NON		0							12		
<b>UE 3 Langue vivante étrangère (LVE)</b>		<b>NLLT5C00</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	UFR ARSH	*					*		*							24		
<b>UE 4 Philosophie générale</b>		<b>NLMP5U20</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	*	*					*		*					12	12			
EC1 : Philosophie du langage		NLMP5X00	O	3	3	VOIR UFR SH						VOIR UFR SH										24	
<b>UE 5 Histoire de la Philosophie</b>		<b>NLMP5U01</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	*	*					*		*									
Philosophie ancienne		NLMP5X01	O																12	12			
Philosophie moderne ou contemporaine		NLMP5X02	O																12	12			
<b>UE 6 : Philosophie de la connaissance</b>		<b>NLMP5U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	*	*					*		*									
Logique		NLMP5X03	O																12	12			
Epistémologie		NLMP5X04	O																12	12			
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84	108	72				
<b>Commentaires :</b>																							
* = en fonction du Département organisateur																							

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES**

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES parcours DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE	Code Diplôme : NLLLET1	Date approbation CFVU : 04/07/2019
Parcours-type : DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/PHILOSOPHIE	Code VDI : 238	N° de version dans l'accréditation : 2
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : NLL3CP	Formation Initiale
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE	Code VET : 180	Présentiel
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE		

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
<b>NLCP6500-SEMESTRE 6</b>																			
<b>UE 7 Textes et contextes : Modernités</b>		<b>NLMO6U00</b>	O	6	3	...													
EC : Contextes	NLL3MO	NLX6X000	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3	24				
EC : Textes	NLL3MO	NLX6X001	O	3	1,5	Ecrit et/ou Oral	3				NON		O	3		24			
<b>UE 8 Langues et littératures anciennes</b>		<b>NLCP6U00</b>	O	6	3	...													
EC : Latin 3-4 :Traduire une œuvre suivie	NLL3CL	NLCL6X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			24			
EC : Littérature latine : Penser le monde	NLL3CL	NLCL6X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			12			
EC : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif	NLL3CL	NLCL6X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			24			
EC : Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes	NLL3CL	NLCL6X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral					NON		O			12			
<b>UE 9 Langue vivante étrangère (LVE)</b>		<b>NLLT6C01</b>	O	3	2	Voir MCC SDL										24			
<b>UE 10 : Philosophie générale</b>		<b>NLMP6U00</b>	O	6	3	*	*				*	*							
Philosophie politique		NLMP6X00	O												12	12			
Esthétique		NLMP6X01	O												12	12			
<b>UE 11 Histoire de la Philosophie</b>		<b>NLMP6U01</b>	O	6	3	*	*				*	*							
Philosophie médiévale et renaissance		NLMP6X02	O												12	12			
Philosophie contemporaine ou moderne		NLMP6X03	O												12	12			
<b>UE 12 Ouverture et orientation</b>		<b>NLMP6U010</b>	O	3	2	*	*				*	*							
Option ou préprofessionnalisation		NLMP6X11	O													24			
Stage (70h) ou projet personnel		NLMP6X05	O																
Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures										72	96	96	

Commentaires :  
\* = en fonction du Département organisateur

<b>Année de la Formation/Domane/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES MODERNES MANAGEMENT (MGT-GEM)</b> <b>Parcours-type : LETTRES MODERNES MANAGEMENT (MGT-GEM)</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> <b>Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE</b> <b>Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON</b>	Code Diplôme : NLLLET1 Code VDI : 206 Code Etape : NLL3MM Code VET : 160	Date approbation CFVU : 04/07/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale Présentiel
---	---	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %				
<b>NLMM5500 - SEMESTRE 5</b>																	
<b>Textes et contexte 3 : Romantismes</b>		NLMOSU00	O	6	6	...											
EC : Contextes		NLX5X000	O	3	3	ravaux écrits et/ou orau	3				NON			O	3	24	
EC : Textes		NLX5X001	O	3	3	ravaux écrits et/ou orau	3				NON			O	3	24	
<b>Lire et critiquer</b>		NLMOSU01	O	6	6	...											
EC: Théories littéraires		NLMOSX00	O	2	2	ravaux écrits et/ou orau	2				NON			O	2	24	
EC : Rhétorique et analyse de discours		NLMOSX01	O	2	2	ravaux écrits et/ou orau	2				NON			O	2	24	
EC: Informatique et humanités numériques 2		NPIN5X04	O	2	2	ravaux écrits et/ou orau	2				NON			O	2	24	
<b>Introduction au management (équivalence intitulé cours GEM: Comptabilité d'entreprise)</b>		NLMM5U00	O	5	5	voir MCC GEM								voir MCC GEM		GEM - 27	
<b>Gestion de projet (équivalence 3 cours GEM intitulés: Géopolitique et Design informationnel et Théâtre)</b>		NLMM5U01	O	4	4	voir MCC GEM								voir MCC GEM		GEM - 27	
<b>Fondamentaux du marketing</b>		NLMM5U02	O	6	6	voir MCC GEM								voir MCC GEM		GEM - 42	
<b>Langue vivante</b>		NLMM5U03	O	3	3	voir MCC GEM								voir MCC GEM		GEM - 24	
		Total ECTS / Semestre		30								Total Nbre d'heures		24	168	24	

Commentaires :

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MENTION LETTRES MODERNES MANAGEMENT (MGT-GEM)</b> <b>Parcours-type : LETTRES MODERNES MANAGEMENT (MGT-GEM)</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> <b>Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE</b> <b>Responsable de l'Année : Fleur VIGNERON</b>	Code Diplôme : NLLLET1 Code VDI : 206 Code Etape : NLL3MM Code VET : 160	Date approbation CFVU : 04/07/2019 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale Présentiel
--	---	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(Intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %				
<b>NLLT6S00- SEMESTRE 6</b>																	
<b>Textes et contextes 4 : Modernités</b>		<b>NLMO6U00</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...											
EC : Contextes		NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24	
EC : Textes		NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24	
<b>Littérature en dialogue</b>		<b>NLMO6U02</b>	<b>O</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...											
EC : Le dialogue des arts		NLMO6X02	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24	
EC : Le dialogue des idées		NLMO6X03	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON			O	3	24	
<b>Droit (équivalence intitulé cours GEM: Introduction à la gestion juridique des entreprises)</b>		<b>NLMM6U00</b>	<b>O</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	voir MCC GEM										GEM - 27	
<b>Comportement vendeur (équivalence 2 cours GEM intitulés: Comportement vendeur et Méthodes d'aides à la décision)</b>		<b>NLMM6U01</b>	<b>O</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	voir MCC GEM										GEM - 27	
<b>Conjoncture économique de l'entreprise (équivalence intitulé cours GEM: Introduction à la finance)</b>		<b>NLMM6U02</b>	<b>O</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	voir MCC GEM										GEM - 27	
<b>Langue vivante</b>		<b>NLMM6U03</b>	<b>O</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC GEM										GEM - 24	
		Total ECTS / Semestre		30										Total Nbre d'heures		24	177

Commentaires :