

<b>CODE</b>	<b>UCW0L132 –Licence UCW0M211 Masters</b>	<b>2017-2018</b>
<b>TITRE</b>	<b>LA RUSSIE ET LE MONDE : ETAT, SOCIETE, CULTURE</b>	

Date de la demande :25.04.2017

**UFR ou service de rattachement** : UFR de Langues Etrangères

**Responsable de l'option: Olga BRONNIKOVA**

**Coordonnées** : [olga.bronnikova@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:olga.bronnikova@univ-grenoble-alpes.fr)

**Enseignant** (si différent du responsable) : Olga BRONNIKOVA, Valéry KOSSOV, Laure THIBONNIER

**Coordonnées : E- mail et téléphone**

[olga.bronnikova@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:olga.bronnikova@univ-grenoble-alpes.fr) ; 04 76 82 43 00 poste 3459

[valery.kossov@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:valery.kossov@univ-grenoble-alpes.fr) ; 04 76 82 41 07

[laure.thibonnier@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laure.thibonnier@univ-grenoble-alpes.fr); 04 76 82 43 00 poste 3457

**Secrétariat pédagogique (éventuellement)** : Nom/e-mail/Téléphone

**Nombre d'heures/semestre** : 24h

**Capacité maximale par groupe** : 70

**Nombre de groupe** : 1

**Lieu (bâtiment / site souhaité)** :Bâtiment Stendhal

**Salle (capacité ou nb de places min.)** : 70 personnes, équipée de vidéo projecteur

**Créneau horaires** :

Jeudi 15h30-17h30

**UE ouverte aux** : L1, L2, L3 et M1, M2 – Semestre 1

### Programme résumé

Quelques décennies après la chute de l'Union soviétique, la Russie demeure et prétend demeurer un acteur majeur sur la scène internationale. La chute du mur a permis l'apparition de phénomènes hybrides sur les plans institutionnel, politique, économique et socio-culturel. Cette dynamique d'hybridation se renforce avec les crises économiques (1998, 2008) et les conflits régionaux dans l'espace post-soviétique (Tchéchénie, Géorgie, Ukraine). Elle aboutit à la mise en place d'un mélange original d'étatisme et de néo-libéralisme, dont nous entendons proposer une lecture critique par rapport au traitement médiatique réservé à ces événements récents tant dans le monde qu'en Russie.

A travers l'approche pluridisciplinaire et comparatiste seront abordés l'évolution du système politique et institutionnel (V. Kossov), les dynamiques de l'opinion publique et les mouvements sociaux (O. Bronnikova), et leur interaction avec la sphère culturelle, plus spécifiquement littéraire (L. Thibonnier). Ces trois dimensions seront étudiées dans le contexte de la circulation des savoirs et pratiques dans le monde, circulation tendant à une globalisation de plus en plus affirmée.

### Pré requis ou remarques à l'attention des étudiants

Ce cours est adapté aux étudiants de tous niveaux (licence comme master). Il ne requiert pas la connaissance de la langue russe.

### Compétences à acquérir

- ❖ Acquérir des connaissances sur l'aire politique et culturelle russe dans le contexte global
- ❖ Analyser les politiques étatiques et leur impact sur les sociétés de manière critique
- ❖ Maîtriser les principes de l'étude pluridisciplinaire
- ❖ Articuler différents niveaux d'analyse (discours, politique, culture...)
- ❖ Contextualiser des faits d'actualité

Nature de l'UE : (TP- TD – CM- travail personnel ...)

CM

**Généralités**

Assiduité

Activité	Heures
<b>CM</b>	24h
<b>TOTAL</b>	<b>24h</b>

Modalités du contrôle des connaissances : notation sur 20 (coefficient 1 : à définir)

Nature	Première session	Deuxième session
Contrôle continu - écrit	Contrôle continu écrit	Ecrit 2h