

<b>CODE</b>	<b>UCW0L114 – Licence – UCW0M254 Masters</b>	<b>2016-2017</b>
<b>TITRE</b>	<b>FAB LAB JAM SESSION</b>	

**UFR ou service de rattachement :** UFR PHITEM

**Responsable de l'option :** Joël CHEVRIER  
**Coordonnées :** joel.chevrier@univ-grenoble-alpes.fr

**Enseignant (si différent du responsable) :**  
**Coordonnées :**

**Secrétariat pédagogique (éventuellement) :**

**Nombre d'heures/semestre :**

24 heures d'enseignement réparties en 8 séances de 3 heures de travail en équipe par projet

**Capacité maximale par groupe : 24**

**Nombre de groupe : 1**

**Lieu (bâtiment / site souhaité) :** CCSTI La Casemate **Salle (capacité ou nb de places min.) :** FabLab

**Créneaux horaires :**

Lundi de 18h00 à 21h00

**ETC ouvert aux semestres : 1 et 2**

**Public étudiant concerné : L1 – L2 - L3 – M1 – M2**

**Programme résumé**

L'ensemble des séances aura lieu au CCSTI dans des créneaux 18h-21h (8x3h)

Ce cours est une collaboration entre l'UGA, le CCSTI de Grenoble, la Résidence ENSCI Les Ateliers à Grenoble, l'ESAD Grenoble/Valence.

**Travaux Pratiques (18h)**

A partir d'une proposition construite avec les médiateurs du FabLab et les enseignants, les étudiants par groupe de 4 auront 4 séances de 4h pour explorer et faire évoluer la question posée. Le résultat pourra être un prototype, une mesure, une observation...

Exemples:

- ❖ Mesurer nos gestes
- ❖ Le monde bouge-t-il toujours autour de nous ? Les vibrations du monde : énergie ambiante et permanente ?
- ❖ Qu'est-ce que je dis quand je bouge ?
- ❖ Qu'est-ce que l'immobilité ?
- ❖ Le numérique grand public (Smartphones, Watches, Tablettes), le mouvement, le geste et l'énergie (éducation, santé, sport...)
- ❖ Bouger ensemble
- ❖ Le travail de Julien Prévieux « Des corps schématiques » et « Les gestes brevetés »
- ❖ Le mouvement et l'air
- ❖ Le mouvement et l'image

**Analyse et modélisation (8h)**

Tout au long de cette exploration mettant en œuvre les outils du FabLab mais aussi les ressources ouvertes en ligne, on cherchera avec l'enseignant à voir comment mobiliser au profit de tous, les connaissances des différents acteurs dans l'avancement du projet.

Au cours de ces 8 heures, il s'agira aussi de construire un discours argumenté et structuré autour du choix du sujet, de son contexte, et de sa présentation.

**Productions évaluable :**

Elles seront très variées mais tangibles : maquette, prototype, vidéo, rédaction d'un article, poster, site web... La qualité de cette production (clarté, précision, présentation, qualité de la synthèse, mise en évidence des points essentiels, capacité à analyser les difficultés rencontrés, l'évolution du projet contraint dans sa réalisation par le temps et les moyens disponibles,...) sera évaluée après sa présentation au cours d'une présentation devant les étudiants et les intervenants de la formation.

Présentation : 10 minutes suivies de 5 minutes de questions de l'auditoire.

**Pré requis ou remarques à l'attention des étudiants**

Goût pour la découverte, l'exploration, l'activité pratique et expérimentale, l'approche interdisciplinaire et le travail en équipe mélangeant les disciplines (sciences, arts, design, SHS...)

**Compétences à acquérir**

Travailler en équipe, dans un projet en vue de son exposition publique, une question que traite pratiquement tout le monde tant elle est au cœur de notre façon d'être au monde.

La question proposée au cours du premier semestre de l'année 2016-2017 (S1, S3 ou S5) est « le mouvement, les déplacements et les gestes aujourd'hui ». Cette question est importante pour les sciences, l'anthropologie, l'art, le design, la santé, le sport, l'éducation... En fait, elle l'est depuis très longtemps dans un grand nombre de champs disciplinaires à l'université. La technologie numérique qui est capable de capter tous les mouvements en temps réel pour un nombre infini d'applications, l'impacte profondément et nous ouvre un immense champ des possibles à explorer. Elle nous conduit à envisager les conséquences associées : « comment se modifie notre façon d'être au monde ensemble ? »

Chaque équipe-projet (4 à 5 étudiants) entrera dans une interrogation autour d'un thème de cette dimension en cherchant à mobiliser les connaissances et expériences de chacun de ses membres. Avec le soutien de l'encadrement, chaque équipe-projet devra réaliser quelque chose (dispositif, installation, prototype, performance, etc.) en travaillant dans l'espace du FabLab du CCSTI La Casemate.

Les étudiants participants devront donc faire preuve d'initiatives et rechercher le travail en équipe avec des personnes d'origines très différentes en ayant à disposition les ressources et les réseaux numériques, les moyens du FabLab au CCSTI : <http://fablab.ccsti-grenoble.org>

Les personnels du CCSTI sont habilités à former du public à l'utilisation de machines comme une découpe Laser (voir liste à <http://fablab.ccsti-grenoble.org>). Les étudiants pourront acquérir ces compétences, encadrés par le personnel du CCSTI et sous la supervision pédagogique de l'enseignant.

Voir la liste des projets de l'année 2016-2017 à <https://www.facebook.com/Fablabjamsession/>

**Nature de l'UE**

Travaux pratiques

**Généralités :**

L'assiduité aux séances est indispensable (toute absence doit être justifiée).

Activité	Heures
Travaux pratiques	18h
Analyse théorique – Modélisation- Analyse de contexte	8h
<b>TOTAL</b>	<b>24h</b>

**Modalités du contrôle des connaissances : notation sur 20 (coefficient 1 : à définir)**

Nature	Première session	Deuxième session
Réalisation en équipe (50%)	X	Report de note de session 1 en session 2
Soutenance orale (50%)	X	